

**CONCURSO PARA LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL
RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS
2026**

MODALIDAD: FORMACIÓN CORTA

Nº	PERSONA NATURAL	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA
1	ARELLANO VILLEGAS, JUAN GABRIEL	LAMBAYEQUE	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS SCHOOL
2	AVILA RAMIREZ, SAMANTHA DASHIEL	LIMA	TALLER DE REVISIÓN DE GUIÓN	CINE QUA NON LAB
3	BERRIOS SANCHEZ, JOSE DAVID	HUÁNUCO	CURSO DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA CON ENFOQUE EN DIRECCIÓN Y MENTORÍA INDIVIDUAL (3 MESES) / 3-MONTH FILMMAKING COURSE WITH A FOCUS ON DIRECTING (INCLUDING INDIVIDUAL DIRECTING CONSULTATIONS AND MENTORSHIP)	PRAGUE FILM INSTITUTE
4	CACERES CALVO, YANIRA	PUNO	DIPLOMADO DE PRODUCCION EJECUTIVA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN
5	CANO ANTONIO, RENZO BILL	JUNÍN	TALLER FLUJOS DE TRABAJO PARA LA COORDINACIÓN DE POSPRODUCCIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS

6	CARDENAS ZVALETA, ANA LUCIA	LA LIBERTAD	POSTGRADO EN FILM BUSINESS	ESCAC
7	CASTRO GUTIERREZ, JORGE RICARDO	CUSCO	DIPLOMADO DE NARRATIVA Y MONTAJE PARA PELÍCULAS DE NO FICCIÓN	LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)
8	CASTRO SANCHEZ, SEBASTIAN FERNANDO	AREQUIPA	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS SCHOOL
9	CCAHUAYA LARA, JULISSA MILAGROS	AREQUIPA	CURSO EXPERTO EN ILUMINACIÓN PARA CINE Y TV	SCHOOL TRAINING
10	CUMPA BURGA, MARIANO	LA LIBERTAD	DIPLOMADO ARTE Y OFICIO DEL DIRECTOR	CONGO FILMS SCHOOL
11	DADONE , FRANCO SEBASTIAN	LIMA	LABORATORIO LATINOAMERICANO DE DESARROLLO DE PROYECTOS DE ANIMACIÓN - RIA APA LAB 2026	ASOCIACIÓN DE PRODUCTORAS DE ANIMACIÓN DE CORDOBA - ARGENTINA
12	ESPINOZA HUAYLLA, YESICA	APURÍMAC	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS : TALLER DE ACTUACION-LENGUAJ E CINEMATOGRAFICO	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) EN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA
13	FARFAN FLORES, CARLOS MIGUEL	PIURA	DIPLOMADO INTERNACIONAL EN ESCRITURA DE GUION PARA SERIES DIPLOMADO EN ILUMINACIÓN Y GAFFER	ENACC

14	FLORES VILCA, ALBERTO	PUNO	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA LA LUZ EN EL CINE	CONGO FILMS SCHOOL
15	GARRIDO ALVARADO, DIEGO ROBERTO	PIURA	CREACIÓN DOCUMENTAL: DE LA IDEA A LA PANTALLA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
16	GOMEZ ECHEVERRE, FERNANDA ISABEL	LAMBAYEQUE	DIPLOMADO PRACTICO EN DIRECCIÓN DE ARTE	CONGO FILMS
17	HUAMAN MATEO, MIGUEL ANGEL	LORETO	DIPLOMADO EN SONIDO CINEMATOGRAFICO	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA
18	HUAMANI AYALA, LIZETH SILVIA	AYACUCHO	TALLER INTERNACIONAL : FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)
19	HUARACA DE LA CRUZ, YOJHAN BASILIO	AYACUCHO	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: LA DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y LOS PERÍODOS DE DESARROLLO DE UN PROYECTO CINEMATOGRAFICO	EICTV
20	LEON GUTIERREZ, INGRID ALEXANDRA	PIURA	GUIONISTAS DEL SIGLO 21. TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV

21	MELGAR GALLEGOS, MARCO ANTONIO	LIMA	TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA
22	MENDOZA SALAZAR, FERNANDO LUIS	LA LIBERTAD	DIPLOMADO EN COMPOSICIÓN DE MÚSICA PARA CINE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
23	OSCCO PRIETO, SARA ELISABET	CALLAO	TALLER: FLUJOS DE TRABAJO PARA LA COORDINACIÓN DE POSTPRODUCCIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)
24	PEREZ SALAS, PIERO RENATO	LA LIBERTAD	FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES TALLER DE ACTUACION-LENGUAJE CINEMATOGRAFICO GUIONISTAS DEL SIGLO 21. Taller intensivo de guión para cine, televisión e internet	EICTV
25	PIZARRO TAIBE, JHON ANGEL	JUNÍN	DIPLOMADO EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV - EICTV
26	POZO ACUÑA, MARIA FERNANDA	PIURA	GUIONISTAS DEL SIGLO 21. TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV

27	QUISPE FERNANDEZ, FRANZ RONNY	AYACUCHO	GUIONISTAS DEL SIGLO 21. TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV) SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
28	RAMIREZ PRIETO, EDINSON WILFREDO	LAMBAYEQUE	TALLER INTERNACIONAL: CREACIÓN DOCUMENTAL: DE LA IDEA A LA PANTALLA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
29	ROCCA LAYZA, YULEXE MAYRA	LA LIBERTAD	DIPLOMADO INTENSIVO DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
30	RUEDA YARLEQUE, DANTE ARTURO	LIMA	CURSO DE RIGGING 3D	ESCUELA DE ARTES GRAFICAS ANIMUM
31	TALAVERA NUÑEZ, FRANCO KEVIN	AREQUIPA	TALLER INTERNACIONAL "DIRECCION DE ACTORES PARA CINE: HERRAMIENTAS PRÁCTICAS PARA EL RODAJE"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV EICTV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA
32	TALAVERA NUÑEZ, FRANCO KEVIN	AREQUIPA	DIPLOMADO 1ER ASISTENTE DE CÁMARA O FOQUISTA	CONGO FILMS SCHOOL
33	TUDELA BUSTAMANTE, FATIMA ANDREA DEL CARMEN	LIMA	V RESIDENCIA DE GUION	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - EICTV
34	VÁSQUEZ DE LA CRUZ, ANA	LIMA	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS SCHOOL

35	VEGA COTRINA, DIEGO ENRIQUE DE JESUS	AREQUIPA	DIPLOMADO LA LUZ EN EL CINE	CONGO FILMS
36	VELASQUEZ PASAPERA, RENATO ROMAN	PIURA	“GUIONISTAS DEL SIGLO 21”: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN, DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA
37	VILLAFUERTE QUIROGA, DANTE	LIMA	DIPLOMADO INTENSIVO DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV) EN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA
38	ZAPATA CHIROQUE, FRANK ANTHONY	PIURA	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA LA LUZ EN EL CINE	CONGO FILMS SCHOOL
39	ZAPATA SANCHEZ, MIRANDA SARA	CUSCO	MIRANDA SARA ZAPATA SANCHEZ	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV

MODALIDAD: FORMACIÓN LARGA

Nº	PERSONA NATURAL	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA
40	ALAYO ROMAN, CESAR PAUL	LA LIBERTAD	MÁSTER VFX Y COMPOSICIÓN	ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL
41	APAZA JIMENEZ, HECTOR MIGUEL	AREQUIPA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	TAI - ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES
42	ARCA JARQUE, ELISA INES	LIMA	MAESTRÍA EN PRESERVACIÓN FÍLMICA Y GESTIÓN DE COLECCIONES	TORONTO METROPOLITAN UNIVERSITY
43	AZAÑERO JIMENEZ, BRANDY ANDRE	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
44	BIANCHI FERRAND, MANUEL AUGUSTO	LIMA	MASTER 'S DEGREE IN ART DIRECTION AND NEW NARRATIVES	ELISAVA UNIVERSITAT DE VIC - UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA
45	CABALLERO GENSOLLEN, JONNA DANNESKA	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES - TAI
46	CALDERON SANDOVAL, MATEO ANTONIO	PIURA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DEL CINE MADRID
47	CAMPOS AQUISE, FIORELLA KEY	AREQUIPA	WRITING FOR FILM, TELEVISION AND GAMES PROGRAM	VANCOUVER FILM SCHOOL

48	CARRANZA VARIAS, DALIA MARIA	LIMA	MASTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCION EJECUTIVA EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	UNIR - UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
49	CHAVEZ LEON, SOFIA ALESSANDRA	LIMA	MÁSTER EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA PARA CINE Y SERIES	ECAM
50	CHIESA ESCALANTE, ISABELLA	LIMA	PROGRAMA INTENSIVO EN DIRECCIÓN Y CREACIÓN AUDIOVISUAL	CIC - CENTRO DE INVESTIGACIÓN CINEMATOGRAFICA
51	CIPRIANO CABRERA, JACKELINE	LA LIBERTAD	ONLINE MASTER IN CINEMATIC & AUDIOVISUAL AI	LABASAD - BARCELONA SCHOOL OF ARTS & DESIGN
52	CORDOVA REVILLA, ELIANA ROSA	LIMA	MFA IN FILM & TV PRODUCTION	LOYOLA MARYMOUNT UNIVERSITY
53	DEL CARPIO AYALA, JOCELYN MANUELA	AREQUIPA	MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE CINE Y SERIES	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
54	DELGADO TAMAYO, GABRIELA	LIMA	MÁSTER EN GUIÓN DE SERIES DE FICCIÓN	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID ECAM
55	ELIAS VIZARRETA, VALERIA	LIMA	MASTER OF MUSIC IN SCREEN SCORING (COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES)	NEW YORK UNIVERSITY – STEINHARDT SCHOOL OF CULTURE, EDUCATION, AND HUMAN DEVELOPMENT

56	FARFAN PALACIOS, CLAUDIA EUNISSE	LIMA	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN GUIÓN DE CINE Y TELEVISIÓN	UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
57	FERNANDEZ DEL RIO, SANDRA DANIELA	LAMBAYEQUE	ESPECIALIZACIÓN EN CINE DOCUMENTAL	FUC UNIVERSIDAD DEL CINE
58	GARAY SOLÓRZANO, ERICK MIGUEL	LIMA	MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA DE GUIÓN AUDIOVISUAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
59	GARCIA SOTO, JENNY GIOVANA	ÁNCASH	MÁSTER GUIÓN CINEMATOGRAFICO	ESCUELA DE CINE DE MALAGA
60	GARCIA TELLEZ, CLAUDIO JAIR	LIMA	MASTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
61	GILES ABAD, ANA GABRIELA	LIMA	TERCER AÑO DEL CURSO REGULAR - GUIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV)
62	GLENNI QUEZADA, ANGELA SAMARA	ÁNCASH	MÁSTER CONCEPT ART DE ESCENARIOS	ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL
63	GONZALEZ CABRERA, LISETH MABEL GRACIELA	LIMA	MASTER EN PRODUCCIÓN	PRIVADA ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA – ESCAC
64	GUERRERO ASMAD, CARMEN AURORA	PIURA	CURSO REGULAR - ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA

65	HERRERA CLAPERS, SANTIAGO RAMON	CUSCO	DIPLOMA EN ANIMACIÓN	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA (ECIB)
66	HINOSTROZA MOLLO, GRECIA QANTU	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEOCLIPS	INSTITUTO DEL CINE MADRID
67	HUMPIRI PUMA, LEONILDA	AREQUIPA	ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN-SEGUND O AÑO DEL CURSO REGULAR 2025/2028	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV-SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS-CUBA
68	JIMENEZ MAMANI, WALTER	CUSCO	MÁSTER: INTERNACIONAL DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y TV	INSTITUTO DE CINE MADRID
69	JIMENEZ MAMANI, WALTER	CUSCO	MÁSTER: INTERNACIONAL DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y TV	INSTITUTO DE CINE MADRID
70	LECAROS CANDIA, EIGGER	ICA	MASTER EN PILOTO DE DRONES PROFESIONAL	UMILES UNIVERSITY
71	LEDESMA LAURA, PAMELA KAROLY	JUNÍN	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
72	MAYSUNDO GIL, NATALIA DEL ROSARIO	LIMA	MAGÍSTER EN CINE DOCUMENTAL	UNIVERSIDAD DE CHILE
73	MEDINA FAJARDO, MATHIAS SALVADOR	CALLAO	ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN - TERCER AÑO DEL CURSO REGULAR	ESCUELA INTERNACIONAL DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS-CUBA (EICTV)

74	MONZON GUILLEN, ARIANA	AREQUIPA	MÁSTER EN CREACIÓN AUDIOVISUAL AVANZADA - IA Y PRODUCCIÓN VIRTUAL	ELISAVA ESCUELA UNIVERSITARIA DE DISEÑO E INGENIERÍA DE BARCELONA
75	NAVARRO ROMERO, TERESA	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN, EFECTOS VISUALES Y VIDEOJUEGOS	U-TAD · CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL
76	ORE LUYO, ALEJANDRA IVONNE	LIMA	MÁSTER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
77	PAIVA ALVAREZ, DIEGO ALEXANDER	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA
78	PALACIOS POMAREDA, GUILLERMO JORGE	LIMA	MASTER DIRECCIÓN CINEMATOGRÁFICA	ESCUELA DE CINE DE MÁLAGA
79	PALACIOS SERNAQUE, BRUNO TADEO	PIURA	MAESTRÍA EN ESTUDIOS AVANZADOS EN CINEMATOGRAFÍA	UNIR - UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
80	PALMA VELAZQUEZ, LUCIANA MARIA	PIURA	1 YEAR CONSERVATORY IN SCREENWRITING	NEW YORK FILM ACADEMY (NYFA)
81	PALOMINO CASTILLO, LUIS FRANCISCO	LIMA	MÁSTER DE GUIÓN UCM - THE MEDIAPRO STUDIO	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
82	PAUCAR VARGAS, ALVARO GABRIEL	LIMA	MÁSTER EN COMPOSICIÓN DIGITAL PARA VFX	U-TAD (CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL)

83	PERINANGO NUÑEZ, DENNIS OMAR	LAMBAYEQUE	MÁSTER UNIVERSITARIO EN MONTAJE CINEMATOGRAFICO	ESCUELA DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA (ESCAC)
84	PONCE MARTINEZ, LUIS ENRIQUE	AREQUIPA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)
85	QUIROS GARCIA, MIGUEL IGNACIO	LIMA	MÁSTER EN ESTUDIOS DE CINE Y AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEOS	UNIVERSIDAD POMPEU FABRA
86	QUIROS MEDRANO, MIGUEL ANTONIO	LIMA	MAESTRÍA EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
87	QUIROZ LINARES, ANDREA DEL ROSARIO	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN DOCUMENTAL Y NO FICCIÓN.	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUAL DE CATALUNYA
88	RAMOS SAENZ, ROBERT GERIMI	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES	TAI ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES
89	RETUERTO MENDOZA, OLENKA GIANNELLA	ÁNCASH	MÁSTER EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE CINE Y SERIES	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
90	RIVAS GRELA, FLORENCIA INES	LIMA	SHOWRUNNER: PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN Y GUIONISMO DE FORMATOS TELEVISIVOS Y AUDIOVISUALES. PASANTÍA PRODUCTORA AUDIOVISUAL	CENTRO ALOT - ARTE AUDIOVISUAL

91	RODRIGUEZ VELIT, ANDRES ERNESTO	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCAC
92	ROJAS VALDIVIEZO, XIMENA DEL ROSARIO	LIMA	FILM AND MOVING IMAGE STUDIES	CONCORDIA UNIVERSITY
93	ROMERO ANGELES, ANGELA MILAGROS	CALLAO	MÁSTER EN ANIMACIÓN 2D	CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL (U-TAD)
94	SALAZAR TARAZONA, CHRISTIAN MICHEL	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN	UC3M
95	SAMANIEGO MONTALVO, SAMANTA LUANA	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES DE TV	ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES TAI
96	SAN MIGUEL BERAÚN, ROCÍO LUCÍA	LIMA	CURSO REGULAR - ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN
97	SANTOS HUAYNATES, Xiomara Medalid FRANCESCA	JUNÍN	MAESTRÍA DE CINE ALTERNATIVO	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA
98	TELLO CORNEJO, ENMANUEL ALEJANDRO	HUÁNUCO	MASTER'S DEGREE IN CINEMATOGRAPHY (MAESTRIA EN CINEMATOGRAFIA)	FILM AND TV SCHOOL OF THE ACADEMY OF PERFORMING ARTS IN PRAGUE (FAMU)
99	TENORIO PUPPO, DIEGO FABRIZIO	LIMA	MASTER EN ANIMACIÓN 2D	UPV - UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE VALENCIA. ESPAÑA
100	TORRICO SIALER, JUAN MATEO	LIMA	3ER AÑO CURSO REGULAR EICTV	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS

101	UTANO DIAZ, LUCIA MARCELA	LIMA	MÁSTER EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA PARA CINE Y SERIES	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID
102	VERA AGUINAGA, ADRIANA MARIA	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)
103	VERASTEGUI TELLO, JORGE EDUARDO	LIMA	MÁSTER DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO DE CINE/TV	INSTITUTO DEL CINE MADRID
104	ZEPELLI MOLERO, VALERIA RAFAELLA	LIMA	CURSO ESPECIALISTA PROFESIONAL EN MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN PARA CINE Y TV	SEPTIMA ARS - ESCUELA DE CINE Y TV DE MADRID