



VISTO, el Informe N° 000069-2026-DAFO-DGIA-VMPCIC-ABA/MC, de fecha 02 de julio de 2026; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 12 de la Ley N.° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográficas y audiovisuales del Perú, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, mediante el artículo 9 de la Ley N.° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográficas y audiovisuales del Perú, establece que el Ministerio de Cultura convoca a Concursos relacionados con la actividad cinematográfica y audiovisual, con el propósito de promocionar y difundir las obras y proyectos como manifestaciones artísticas y creativas, que coadyuven al desarrollo cultural y a la revaloración de nuestra diversidad cultural; los Concursos son anuales y se premian mediante estímulos económicos;

Que, el artículo 22.4 del artículo 22 del Reglamento de la Ley N° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2026-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las Bases, las fichas declarativas de obligaciones adquiridas por los beneficiarios y los formularios de postulación de cada línea de estímulos económicos correspondientes a cada convocatoria, en el marco del presente reglamento;

Que, conforme a lo dispuesto en el numeral 22.5 del artículo 22 del Reglamento de la Ley N° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, las bases regulan los requisitos, condiciones, criterios de evaluación, procedimientos, obligaciones del beneficiario del estímulo económico, cronograma y demás disposiciones aplicables para el otorgamiento de cada una de las líneas de estímulos económicos. Los anexos de las bases forman parte integrante de las mismas y comprenden a (i) las fichas declarativas de obligaciones y (ii) los formularios de



postulación;

Que, el artículo 22.4 del artículo 22 del Reglamento de la Ley N° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2026-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las Bases, las fichas declarativas de obligaciones adquiridas por los beneficiarios y los formularios de postulación de cada línea de estímulos económicos correspondientes a cada convocatoria, en el marco del presente reglamento;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de concursos;

Que, el artículo 12.2 de la Ley N° 32309, establece que los incentivos económicos se otorgan a través de subvenciones aprobadas mediante resolución del titular del Ministerio de Cultura, la cual se publica en su portal institucional; el titular del Ministerio de Cultura puede delegar la aprobación de los estímulos económicos a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes o a la que haga sus veces;

Que, el artículo 13 de la Resolución Ministerial N° 000357-2025-MC, modificada por la Resolución Ministerial N° 000094-2026-MC, delega en el/la directora (a) General de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000067-2026-MC, de fecha 20 de marzo de 2026 se aprueba el Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2026', el cual considera, entre otros, el 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2026';

Que, el día 30 de marzo del presente año, mediante Resolución Directoral N° 000228-2026-DGIA-VMPCIC/MC, rectificada por la Resolución Directoral N° 000373-2026-DGIA-VMPCIC/MC, se aprueban las Bases del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2026' y formaliza la convocatoria;

Que, el numeral 7.3 de las Bases del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2026' establece que el envío de postulaciones implica que la Persona Natural conoce y acepta el contenido de las Bases y sus anexos;

Que, el numeral 7.4 de las Bases del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2026', establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es la encargada de revisar las postulaciones recibidas y, en caso no cumplieran con lo establecido en las Bases y/o se adviertan observaciones en relación con determinados ítems del formulario, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios formula y comunica las mismas, a través de la Plataforma de postulación, por única vez, a fin de que se realice la subsanación correspondiente, de conformidad con el artículo 126.2 del Texto



Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General;

Que, asimismo, el citado numeral establece que culminada la revisión de la postulación y la subsanación de la misma, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios emite la Resolución Directoral de APTOS para la evaluación del Jurado; dicha Resolución es notificada a través de la casilla electrónica de la Plataforma de postulación, y publicada en la Plataforma web;

Que, las Bases del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2026' establece como fecha límite de presentación de postulaciones, el día 18 de mayo del presente año hasta las 13:00 horas;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica que en total se han recibido ciento cuatro (104) postulaciones;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, comunica a las Personas Naturales postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (05) días hábiles para subsanarlas;

Que, de acuerdo al numeral V de las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2026', no pueden participar Personas Naturales que se encuentren en alguna de las restricciones del numeral en mención;

Que, cumplido el citado plazo, y en base a lo comunicado mediante Informe N° 000069-2026/DAFO-DGIA-VMPCIC-ABA/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas para la evaluación del Jurado; por lo que, corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;

Que, el numeral X de las Bases del Concurso indica que la supervisión del cumplimiento de las obligaciones contenidas en la Ficha Declarativa de Obligaciones es competencia de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios y, en caso de incurrir en un retraso injustificado o incumplimiento de la misma, podrá dar lugar al inicio del procedimiento sancionador correspondiente acorde a lo dispuesto en los artículos artículo 25, 26 y 27 de la Ley N° 32309, y el Título VI del Reglamento de la Ley N° 32309;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, la Ley N° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2026-MC, y estando visado por la Directora de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - CONSÍGNESE la siguiente relación de postulaciones como aptas para el 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2026', así como para la evaluación del Jurado:



PERSONA NATURAL (DNI)	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD
CANO ANTONIO, RENZO BILL (76634297)	HUANCAYO	TALLER FLUJOS DE TRABAJO PARA LA COORDINACIÓN DE POSPRODUCCIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
CARDENAS ZAVALA, ANA LUCIA (72016294)	TRUJILLO	POSTGRADO EN FILM BUSINESS	ESCAC	FORMACIÓN CORTA
CCAHUAYA LARA, JULISSA MILAGROS (73977507)	AREQUIPA	CURSO EXPERTO EN ILUMINACIÓN PARA CINE Y TV	SCHOOL TRAINING	FORMACIÓN CORTA
CUMPA BURGA, MARIANO (74757672)	TRUJILLO	DIPLOMADO ARTE Y OFICIO DEL DIRECTOR	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
FLORES VILCA, ALBERTO (45878140)	PUNO	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA LA LUZ EN EL CINE	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
HUAMANI AYALA, LIZETH SILVIA (75837691)	AYACUCHO	TALLER INTERNACIONAL : FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
LEON GUTIERREZ, INGRID ALEXANDRA (70504616)	PIURA	GUIONISTAS DEL SIGLO 21. TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV	FORMACIÓN CORTA
MENDOZA SALAZAR, FERNANDO LUIS (46737562)	TRUJILLO	DIPLOMADO EN COMPOSICIÓN DE MÚSICA PARA CINE	PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA	FORMACIÓN CORTA
OSCCO PRIETO, SARA ELISABET (75566857)	CALLAO	TALLER: FLUJOS DE TRABAJO PARA LA COORDINACIÓN DE	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN	FORMACIÓN CORTA



		POSPRODUCCIÓN	DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)	
POZO ACUÑA, MARIA FERNANDA (75223458)	PIURA	GUIONISTAS DEL SIGLO 21. TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV	FORMACIÓN CORTA
RAMIREZ PRIETO, EDINSON WILFREDO (72540622)	CHICLAYO	TALLER INTERNACIONAL: CREACIÓN DOCUMENTAL: DE LA IDEA A LA PANTALLA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
ROCCA LAYZA, YULEXE MAYRA (70258120)	TRUJILLO	DIPLOMADO INTENSIVO DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
TALAVERA NUÑEZ, FRANCO KEVIN (46241089)	AREQUIPA	TALLER INTERNACIONAL "DIRECCION DE ACTORES PARA CINE: HERRAMIENTAS PRÁCTICAS PARA EL RODAJE"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV EICTV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA
TALAVERA NUÑEZ, FRANCO KEVIN (46241089)	AREQUIPA	DIPLOMADO 1ER ASISTENTE DE CÁMARA O FOQUISTA	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
VASQUEZ DE LA CRUZ, ANA KARIN (75159308)	LIMA	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
VELASQUEZ PASAPERA, RENATO ROMAN (42527527)	LIMA	"GUIONISTAS DEL SIGLO 21": TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN, DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA	FORMACIÓN CORTA
VILLAFUERTE QUIROGA, DANTE (23854150)	LIMA	DIPLOMADO INTENSIVO DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV) EN SAN ANTONIO DE	FORMACIÓN CORTA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

			LOS BAÑOS, CUBA	
ZAPATA CHIROQUE, FRANK ANTHONY	PIURA	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA / LA LUZ EN EL CINE	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
ALAYO ROMAN, CESAR PAUL (45627299)	TRUJILLO	MASTER VFX Y COMPOSICIÓN	ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL	FORMACIÓN LARGA
ARCA JARQUE, ELISA INES (44580268)	LIMA	MAESTRÍA EN PRESERVACIÓN FÍLMICA Y GESTIÓN DE COLECCIONES	TORONTO METROPOLITAN UNIVERSITY	FORMACIÓN LARGA
AZAÑERO JIMENEZ, BRANDY ANDRE (73019350)	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓN LARGA
BIANCHI FERRAND, MANUEL AUGUSTO (75817998)	LIMA	MASTER ´S DEGREE IN ART DIRECTION AND NEW NARRATIVES	ELISAVA UNIVERSITAT DE VIC - UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA	FORMACIÓN LARGA
CABALLERO GENSOLLEN, JONNA DANNESKA (74928564)	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES	ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES - TAI	FORMACIÓN LARGA
CALDERON SANDOVAL, MATEO ANTONIO (72563393)	PIURA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
CARRANZA VARIAS, DALIA MARIA	LIMA	MASTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCION EJECUTIVA EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	UNIR - UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓN LARGA
DEL CARPIO AYALA, JOCELYN MANUELA (70289626)	AREQUIPA	MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE CINE Y SERIES	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD	FORMACIÓN LARGA



			DE MADRID	
DELGADO TAMAYO, GABRIELA (40416995)	LIMA	MÁSTER EN GUION DE SERIES DE FICCIÓN	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID ECAM	FORMACIÓN LARGA
ELIAS VIZARRETA, VALERIA (72691843)	LIMA	MASTER OF MUSIC IN SCREEN SCORING (COMPOSICIÓN DE BANDAS SONORAS PARA MEDIOS AUDIOVISUALES)	NEW YORK UNIVERSITY – STEINHARDT SCHOOL OF CULTURE, EDUCATION, AND HUMAN DEVELOPMENT	FORMACIÓN LARGA
GARAY SOLÓRZANO, ERICK MIGUEL (73035300)	LIMA	MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA DE GUION AUDIOVISUAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN LARGA
GARCIA SOTO, JENNY GIOVANA (41345105)	ÁNCASH	MÁSTER GUION CINEMATOGRAFICO	ESCUELA DE CINE DE MALAGA	FORMACIÓN LARGA
GARCIA TELLEZ, CLAUDIO JAIR (45812946)	LIMA	MASTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
GILES ABAD, ANA GABRIELA (70615977)	LIMA	TERCER AÑO DEL CURSO REGULAR - GUION	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV)	FORMACIÓN LARGA
GUERRERO ASMAD, CARMEN AURORA (72940882)	PIURA	CURSO REGULAR - ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA	FORMACIÓN LARGA
HINOSTROZA MOLLO, GRECIA QANTU (73184528)	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEOCLIPS	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA



HUMPIRI PUMA, LEONILDA (70165433)	AREQUIPA	ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN- SEGUNDO AÑO DEL CURSO REGULAR 2025/2028	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV-SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS-CUBA	FORMACIÓN LARGA
LEDESMA LAURA, PAMELA KAROLY (70038893)	JUNÍN	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓN LARGA
MONZON GUILLEN, ARIANA (73877030)	AREQUIPA	MÁSTER EN CREACIÓN AUDIOVISUAL AVANZADA - IA Y PRODUCCIÓN VIRTUAL	ELISAVA ESCUELA UNIVERSITARIA DE DISEÑO E INGENIERÍA DE BARCELONA	FORMACIÓN LARGA
ORE LUYO, ALEJANDRA IVONNE (72215344)	LIMA	MÁSTER DE CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
PAIVA ALVAREZ, DIEGO ALEXANDER (71611502)	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	FORMACIÓN LARGA
PALMA VELAZQUEZ, LUCIANA MARIA (70316035)	PIURA	1 YEAR CONSERVATORY IN SCREENWRITING	NEW YORK FILM ACADEMY (NYFA)	FORMACIÓN LARGA
PALOMINO CASTILLO, LUIS FRANCISCO (47507961)	LIMA	MÁSTER DE FORMACIÓN PERMANENTE EN GUION	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y THE MEDIA PRO STUDIO	FORMACIÓN LARGA
PAUCAR VARGAS, ALVARO GABRIEL (72424473)	LIMA	MÁSTER EN COMPOSICIÓN DIGITAL PARA VFX	U-TAD (CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL)	FORMACIÓN LARGA
PONCE MARTINEZ, LUIS ENRIQUE (71014969)	AREQUIPA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	FORMACIÓN LARGA



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

QUIROS GARCIA, MIGUEL IGNACIO (41842318)	LIMA	MÁSTER EN ESTUDIOS DE CINE Y AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEOS	UNIVERSIDAD POMPEU FABRA	FORMACIÓN LARGA
RAMOS SAENZ, ROBERT GERIMI (60858510)	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES	TAI ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES	FORMACIÓN LARGA
RODRIGUEZ VELIT, ANDRES ERNESTO (73203917)	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCAC	FORMACIÓN LARGA
TELLO CORNEJO, ENMANUEL ALEJANDRO (71937406)	HUÁNUCO	CONTINUING MASTER'S PROGRAMME IN CINEMATOGRAPHY	FILM AND TV SCHOOL OF THE ACADEMY OF PERFORMING ARTS IN PRAGUE (FAMU)	FORMACIÓN LARGA
TORRICO SIALER, JUAN MATEO (76030551)	LIMA	3ER AÑO CURSO REGULAR EICTV - ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN DE FICCIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN LARGA
VERA AGUINAGA, ADRIANA MARIA (45375614)	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)	FORMACIÓN LARGA
VERASTEGUI TELLO, JORGE EDUARDO (72943006)	LIMA	MÁSTER DE POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO DE CINE/TV	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
ZEPELLI MOLERO, VALERIA RAFAELLA (75239335)	LIMA	CURSO ESPECIALISTA PROFESIONAL EN MONTAJE Y POSTPRODUCCIÓN PARA CINE Y TV	SEPTIMA ARS - ESCUELA DE CINE Y TV DE MADRID	FORMACIÓN LARGA

Artículo Segundo. - DISPONER la publicación de la presente Resolución y sus Anexos en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura)



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Artículo Tercero. - Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

Regístrese, notifíquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

ERIKA CHAVEZ HUAMAN

DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS MEDIOS