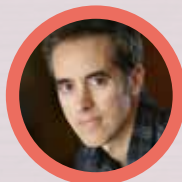


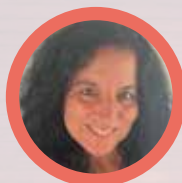
Miembros del jurado del Concurso de proyectos de ficción Producción de largometrajes a nivel nacional Tercer largometraje a más



Álvaro Velarde La Rosa

Guionista cinematográfico

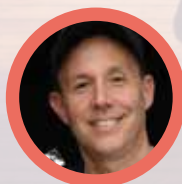
Máster en Comunicaciones con Especialización en Cine por The New School for Social Research de Nueva York. Su primer largometraje "El Destino No Tiene Favoritos" ganó el premio de mejor película en el "Festival de Comedia de Móstoles" en España. En el 2023 recibió el "Premio a la destacada trayectoria en el ámbito audiovisual".



Cinthy Vich

Especialista de la cinematografía

Ph.D. por la Universidad de Stanford y actualmente es profesora en la Universidad de Fordham, Nueva York. Autora de libros como: "Indigenismo de vanguardia en el Perú: un estudio del «Boletín Titikaka»" (2000), "Cine peruano de inicios del siglo XXI" (2020) y "Lima en la pantalla. Sujeto y espacio urbano en el cine peruano del nuevo milenio" (2026).



Eduardo Mendoza De Echave

Director Cinematográfico

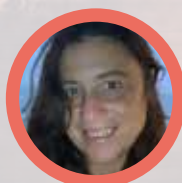
Director, guionista y productor peruano con más de 20 años de trayectoria. Ha escrito 15 largometrajes y dirigido 10, exhibidos en más de 50 festivales internacionales. Dirigió El Evangelio de la carne, candidata peruana al Óscar y premiado en más de 14 festivales internacionales, y La hora final, primera película peruana estrenada globalmente en Netflix.



Ignacio Rey

Productor cinematográfico

Presidente de la Federación Iberoamericana de la Producción Cinematográfica y Audiovisual (FIPCA). Ha sido profesor titular de la Universidad de Buenos Aires (UBA), ENERC, UNTREF y UNICEN, entre otras escuelas y universidades de Argentina y Latinoamérica. CEO de Leyenda Films desde donde ha realizado más de cuarenta producciones.



Paula Markovitch

Directora cinematográfica

Autora y directora de: "El premio", "Ángeles", "El actor principal" y "Cuadros en la oscuridad". Su cine indaga la ambivalencia de la condición humana, con personajes que no se dejan compadecer: misteriosos y salvajes. Trabaja con improvisaciones y un lenguaje visual desenfadado y poético. Actualmente desarrolla el film dídico Paisajes del Fin del Mundo.