



VISTO, el Informe N.° 000592-2026-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 21 de agosto de 2026, emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 12 de la Ley N.° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, el Ministerio de Cultura otorga estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o a personas jurídicas de derecho privado debidamente constituidas en el país, que participan en la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, de modo que se asigna para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 22.4 del Reglamento de la Ley N.° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, aprobado mediante Decreto Supremo N.° 001-2026-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba, mediante resolución directoral, las bases, las fichas declarativas de obligaciones adquiridas por los beneficiarios y los formularios de postulación de cada línea de estímulos económicos correspondientes a cada convocatoria;

Que, el artículo 28 del Reglamento de la Ley N.° 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, aprobado mediante Decreto Supremo N.° 001-2026-MC, establece que el jurado evaluador es un órgano colegiado de carácter temporal, conformado por un número impar de especialistas externos al Ministerio de Cultura, con experiencia en el ámbito cinematográfico, audiovisual, cultural, académico y/o en la gestión vinculada al sector; su función es evaluar la calidad y factibilidad de las postulaciones declaradas aptas en cada línea de estímulos económicos concursables, aplicando los criterios técnicos definidos en las bases de cada línea de estímulo económico, en concordancia con los principios establecidos en el citado Reglamento;

Que, asimismo, el referido artículo establece que los miembros del jurado son designados mediante resolución de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, previa verificación de su idoneidad por parte de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;



Que, mediante Resolución Ministerial N.º 000067-2026-MC, de fecha 20 de marzo de 2026, se aprueba el 'Plan Anual de Estímulos Económicos para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2026', el cual considera, entre otros, el 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2026';

Que, mediante Resolución Directoral N.º 000228-2026-DGIA-VMPCIC/MC, se aprueban las Bases del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2026', el cual incluye, entre otras, la modalidad de 'Producción de Largometrajes de Ficción Nacional', categoría 'Tercer largometraje a más';

Que, el numeral 7.5 de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2026' establece que el Jurado evaluador es un órgano colegiado de carácter temporal cuya función es evaluar las postulaciones declaradas aptas en cada línea de estímulos económicos concursables, empleando los criterios de evaluación establecidos en las Bases, así como determinar a los beneficiarios del Concurso mediante Acta de Evaluación, los montos a otorgar y, de ser el caso, la lista de espera;

Que, de acuerdo al mismo numeral, en caso de renuncia o ausencia de un miembro del Jurado durante la etapa de evaluación, los miembros del Jurado restantes determinan a los beneficiarios por consenso; para ello, la DGIA emite Resolución Directoral que señala la nueva conformación del Jurado; dicha Resolución Directoral es publicada en la Plataforma web;

Que, el numeral 6.4.2.3. de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2026' el cual incluye, entre otras, la modalidad de 'Producción de Largometrajes de Ficción Nacional', categoría 'Tercer largometraje a más', establece que para cada modalidad, se conformará un Jurado distinto integrado por: dos (2) directores(as) cinematográficos(as), un(a) productor(a) cinematográfico(a), un(a) (1) guionista cinematográfico(a) y un(a) (1) programador(a) cinematográfico(a) o especialista de la cinematografía;

Que, con fecha 13 de julio del 2026, mediante Resolución Directoral N° 000625-2026-DGIA-VMPCIC/MC, se designa como integrante del Jurado del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2026', en la modalidad de 'Producción de Largometrajes de Ficción Nacional', categoría 'Tercer largometraje a más', entre otros, a Jorge Ignacio Rey (Pasaporte - República Argentina N° AAL844758), en su rol como productor cinematográfico;

Que, con fecha 05 de agosto del 2026, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios emite la Carta N° 000667-2026-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, dirigida al integrante del Jurado del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2026', modalidad 'Producción de Largometrajes de Ficción nacional', categoría 'Tercer largometraje a más', Jorge Ignacio Rey, indicando que toda vez que el equipo técnico a cargo del mencionado Concurso no ha recibido respuesta de su parte a las comunicaciones enviadas desde el 23 de julio, se solicita que en un plazo máximo de dos (2) días hábiles de recepcionada la presente comunicación, confirme su continuidad como parte del Jurado del mencionado Concurso";

Que, con fecha 09 de agosto del 2026, es decir, durante la etapa de evaluación de postulaciones aptas, mediante correo electrónico, el integrante del jurado Jorge Ignacio Rey responde a la carta enviada manifestando expresamente su renuncia a la conformación del Jurado, por cuanto informó que *"(...) ante la gran demanda de tiempo que requiere este mecanismo tan inusual para mí, debo dar un paso al costado para no generar demoras ni contratiempos en la evolución del concurso ni comprometer al resto de los Jurados"*;



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; la Ley N.º 32309, Ley que crea incentivos económicos y fiscales para el fomento de las actividades cinematográfica y audiovisual del Perú, y su Reglamento, aprobado por Decreto Supremo N.º 001-2026-MC; así como el Decreto Supremo N.º 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; contando con el visado de la Directora de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios;

SE RESUELVE:

Artículo Primero. -ESTABLECER la nueva conformación del Jurado del 'Concurso de Proyectos de Ficción - 2026', en la modalidad de 'Producción de Largometrajes de Ficción Nacional', categoría 'Tercer largometraje a más', quedando integrado por las siguientes personas:

- Paula Genoveva Markovitch (Pasaporte - República Argentina N° 20227687A), directora cinematográfica.
- Eduardo Mendoza de Echave (Documento Nacional de Identidad N° 07885488), director cinematográfico.
- Álvaro Velarde la Rosa (Documento Nacional de Identidad N° 08194292), guionista cinematográfico.
- Cynthia María Vich Florez (Documento Nacional de Identidad N° 09379446), especialista de la cinematografía.

Artículo Segundo. - Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura y en la Plataforma web del Ministerio de Cultura (<https://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe/>).

Regístrese, notifíquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

CARLOS ALBERTO SOLANO CHUQUIURE

DIRECTOR DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES