

# Miembros del jurado del **Concurso de proyectos de ficción** Producción de largometrajes exclusivo para las regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao)



## **César Augusto Acevedo García**

### **Director cinematográfico**

Director y guionista de largometrajes como "La tierra y la sombra", estrenado en la Semana de la Crítica del Festival de Cine de Cannes (2015) y merecedora del France 4 Visionary Award, el SACD Award, el Rail D'Or y la Cámara de oro; y "Horizonte", estrenado en la Selección Oficial del Toronto International Film Festival - TIFF (2024).



## **Tito Catacora Lope**

### **Director cinematográfico**

Licenciado en Educación, Magíster en Educación Intercultural y Doctor en Educación. Productor del largometraje Wiñaypacha (2017), director de los largometrajes Pakucha (2021) y Los Indomables (2024), así como codirector del largometraje Yana-Wara (2023).



## **Isabella del Carmen Gálvez Peñafiel**

### **Productora cinematográfica**

Productora panameña. Desde 2010 trabaja en la formación, producción y promoción del cine en Panamá y como instructora en programas de cine comunitario. Su filmografía incluye "Querido Trópico" (2024), "Las Hijas" (2023), "Para su tranquilidad, haga su propio museo" (2021), "La felicidad del sonido" (2016) y "Kenke" (2015), entre otras.



## **Juan Daniel Fernández Molero**

### **Guionista cinematográfico**

Director, guionista, productor y montajista. Dirigió las películas "Reminiscencias" (FIDMarseille, 2010), "Videofilia" (candidata peruana a los 89° Premios Oscar y Tiger Award en el festival de Rotterdam, 2015) y "Punku" (estrenada en Berlinale Forum, 2025). Ganador de los premios APRECI a Mejor Película Peruana en el 2016 y a Mejor dirección en el 2026.



## **Natalia del Rosario Maysundo Gil**

### **Especialista de la cinematografía**

Cineasta tacneña, directora de fotografía y docente. Directora del largometraje documental Las Cautivas (2022). Integrante de la Asociación Cultural Maizal, un equipo itinerante de investigación, educación y creación audiovisual. Con más de una década de experiencia acompañando proyectos formativos desde la docencia.