

# Miembros del jurado del Concurso de proyectos de ficción Nuevos realizadores



## **Jimena Montemayor Loyo**

### **Directora cinematográfica**

Egresada del CCC y de FAMU (Praga). Ha escrito y dirigido largometrajes como "En la Sangre", "Restos de Viento", "Mujeres del Alba" y series de TV como "Señorita 89" y "Gringo Hunters". Fue fotógrafa del corto "Ver llover" (Palma de Oro). Su obra ha sido galardonada en festivales como FICG (Premio Mezcal), La Habana (Premio Coral) y Atlanta entre otros.



## **Víctor Checa**

### **Director cinematográfico**

Dirigió el largometraje "Tiempos Futuros", seleccionado en Tallinn, Locarno, Lima, Guadalajara, entre otros y premiado en el Festival de Beijing. Jefe del Departamento de Desarrollo y productor ejecutivo en Pimienta Films. Participó en laboratorios como La Fabrique (Cannes), Locarno Open Doors y Berlinale Talents. Actualmente trabaja en su segunda película: "El Último Rey".



## **Mónica Juanita Hernández Duquino**

### **Productora cinematográfica**

Destacada profesional, con más de 17 años de trayectoria, ha producido largometrajes como "Adiós al Amigo" (seleccionado en Varsovia, "Tokio" (ganadora del premio especial del Jurado) y el FICCI (ganadora del premio del público) y "Luis Tercero" (2026) y las series para televisión "Libertador" (Ganadora del premio TAL a mejor serie latinoamericana 2020 y "Encuentros Cercanos". Dirigió episodios para series de Netflix ("Jugar con Fuego") y Caracol TV ("Klass 95"). Desde 2015 dirige el Festival Internacional de Cine de Tunja y forma parte del colectivo RecSisters.



## **Enrica Pérez**

### **Guionista cinematográfica**

Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Lima y luego obtuvo una Maestría en Cine en la Universidad de Columbia en Nueva York. Escribió y dirigió el largometraje "Climas" (Perú-Colombia, 2014), galardonado en festivales internacionales. Actualmente se encuentra finalizando su segundo largometraje, "Sobre el acantilado" (Perú-México-Suiza), y combina su labor cinematográfica con la docencia universitaria y la mentoría de guiones audiovisuales.



## **Silvia Kantor Palant**

### **Especialista de la cinematografía**

Con más de 40 años de trayectoria, ha sido productora ejecutiva de largometrajes como "Juliana" y "Rehenes", además de dirigir múltiples documentales y cortometrajes. Fue vicepresidente de CONACINE. Se ha desempeñado como docente universitaria en la UPC y la PUCP, y ha recibido reconocimientos de DAFO para la preservación audiovisual.