

Miembros del jurado del Concurso de proyectos de documental Producción



Ana Milisa Endara Mislov

Directora documentalista

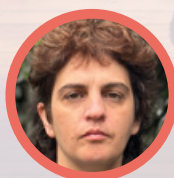
Cineasta panameña. Estudió Ciencias Sociales en Florida State University y Dirección de Cine en la EICTV, Cuba. Ha dirigido los documentales "Curundú", "Reinas", "La Felicidad del Sonido" y "Para su tranquilidad, haga su propio museo". En 2024 estrenó su ficción "Querido Trópico" en Toronto y San Sebastián, la cual ha sido premiada internacionalmente.



Lucía Patricia Wiese Risso

Directora documentalista

Descubrió el cine en la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Lima. Cuenta con más de cuarenta años de experiencia en comunicación rural y reportajes escritos y televisivos, labor que fortaleció su vocación por contar historias sobre personajes vulnerables y vulnerados. Dirigió los documentales "Todos somos estrellas", "Mujer de soldado" y "El Huaro".



Mariana Luconi

Productora audiovisual

Productora argentina con trayectoria en cine documental y de ficción. Ha participado en películas estrenadas y premiadas en festivales como Cannes, IDFA, Toulouse, Málaga, Guadalajara, DocLisboa y FIDBA. Entre sus trabajos destacan "Algo viejo, algo nuevo, algo prestado", "La Chica Nueva" y "La Vida Dormida", entre otros.



Isa Abad Pinedo

Técnico especialista de la cinematografía

Diseñador de sonido, supervisor de postproducción y docente especializado en sonido para cine. Cuenta con más de diez años de experiencia y ha participado en más de 50 producciones audiovisuales, entre ellas destacan "Yana-Wara", "Chabuca", "Pakucha", "Viaje al origen del Kené" y proyectos nacionales e internacionales.



Marianela Vega Oroza

Docente del audiovisual y/o cinematografía

Cineasta, docente y archivista. Tiene un MFA en Dirección de Cine por la Universidad de Texas y una maestría en Archivo por la Elías Querejeta Zine Eskola. Ha dirigido obras exhibidas internacionalmente, como "Rodar contra todo" (2016), premiada en el Festival de Cinéma Péruvien y "El archivo bastardo" (2024), Premio APRECI a Mejor Documental.