



EEC 2025

Estímulos Económicos
para la Cultura

Cinematográfico y audiovisual



Premio a la
destacada trayectoria
en el ámbito audiovisual



Candidato

Victor Edgar Ruiz Bohorquez

Candidato



Victor Edgar Ruiz Bohorquez

Fecha de nacimiento: 25/02/1958

Victor Ruiz "Vichoclito", es uno de los primeros técnicos cinematográficos de iluminación en la industria peruana con 47 años de experiencia en el ámbito cinematográfico y audiovisual.

Inició su trabajo en 1978 integrando el equipo de rodaje de la película "Abisa a los compañeros", dirigida por Felipe Degregori y fotografiada por Pili Flores Guerra, empezando como maquinista y operador de dolly.

En una época donde la preparación técnica en oficios de cámara, iluminación y grip en el Perú era nula y la formación superior se concentraba más en aspectos de guion, dirección o producción; los conocimientos esenciales técnicos se aprendían de profesionales extranjeros que llegaban al Perú a trabajar en proyectos de cine y Víctor Ruiz aprendería el oficio de iluminación gracias a sus conocimientos de electricidad.







Posteriormente, trabajó diversas películas como "Aventuras Prohibidas" (1980), "Muerte de un magnate" (1981), "Juliana" (1989), "Reportaje a la muerte" (1993), "Anda, corre y vuela" (1995), "Contracorriente" (2009), "Pueblo Viejo" (2014), "Zafari" (2025), entre otras. Asimismo, cuenta con una gran variedad de comerciales filmados y grabados con empresas peruanas y extranjeras que han llegado a grabar en Lima y en provincias.

Con sus más de cuarenta años de experiencia, Victor Ruiz ha sido pieza fundamental en el rubro técnico de proyectos nacionales e internacionales, ya que ante la ausencia de centros de capacitación y educación técnica audiovisual, viene formando y capacitando a docenas de luminotécnicos que hoy ya son gaffers, foquistas, grips, asistentes de dirección, entre otros cargos claves que conforman la industria cinematográfica peruana.





Hoy, con sesenta y siete años encima, Victor Ruiz continúa formando en los sets a jóvenes valores en el área técnica de luces y sigue siendo un maestro para todos los que desean seguir el camino del rubro técnico en el audiovisual.





PERÚ

Ministerio de Cultura

