



EEC 2025

Estímulos Económicos
para la Cultura

Cinematográfico y audiovisual

Miembros del jurado del

Concurso de proyectos de ficción exclusivo para las regiones del país (excepto Lima Metropolitana y Callao)



Clarisa Navas

Productora cinematográfica

Cineasta, guionista y docente de trayectoria internacional. En su filmografía destacan "El Príncipe de Nanawa", "Via Versus" y "Las mil y una", premiada en España, Corea del Sur y Perú. Asesora de proyectos en Berlinale Talents, DOCSP y FEMCINE. Fue jurado en el Festival de Cine Lima (PUCP), BAFICI, SEMINCI, JEONJU IFF (Corea), entre otros.



Fabrizio Aguilar

Director cinematográfico

Director, guionista, productor y actor con amplia trayectoria en cine, TV y Teatro. Su ópera prima "Paloma de Papel" representó al Perú en los premios Oscar y participó en más de 30 festivales internacionales. Ha dirigido y producido largometrajes como "Tarata", "Lima 13", entre otros destacados. Actualmente es Director en Agujero Negro.



Luis Vélez

Especialista de la cinematografía

Periodista, gestor cultural e investigador especializado en cine y cinematografía peruana. Con más de quince años de experiencia, se ha desempeñado en prensa cinematográfica, curaduría, preservación audiovisual, entre otros. Su labor, dentro y fuera de nuestro país, lo consolida como referente en el estudio del cine peruano y latinoamericano.



María José Osorio

Guionista cinematográfica

Guionista y autora peruana, posee más de doce años de trayectoria en cine, televisión, teatro y literatura. Autora de los libros "Soltera Codiciada", "Es para una amiga" y "Click". Guionista de las taquilleras series y películas "Soltera codiciada 1 y 2", "Un día eres joven" y la exitosa obra teatral "Cómo olvidar a tu ex".



Víctor Zarabia

Director cinematográfico

Productor y director cinematográfico. Tuvo como ópera prima el largometraje "El Último Guerrero Chanka". Fue director y productor de "El Secreto del Halcón"; produjo material audiovisual para UNICEF, la UNFPA y participó en los programas Agrovisión y Agromoviendo. Fue jurado del Concurso Nacional de Proyectos de Post-Producción de Largometraje 2017.



PERÚ

Ministerio de Cultura

