



Alejandro Cortés Calahorra

Director cinematográfico

Graduado de la Univ. del Cine de Buenos Aires. Ha dirigido los largometrajes "Refugios" (2015), "Carrasca" (2019) y "La maleta de Alex" (2025). Cuenta con dos proyectos en desarrollo: el coming of age "Made in 1999" y el thriller "Perro viejo". Además, ha sido docente de Máster en la Univ. Europea y ECAM de Madrid, ECIB de Barcelona y UAI de Buenos Aires.



Rafael Alejandro Arévalo Portocarrero

Director cinematográfico

Egresado por el Inst. Charles Chaplin. Ha dirigido films como "Biopic" y "Cinema Inferno", ganadoras del FIACID 2012 y el Ojo Móvil Fest 2020. Actualmente, se encuentra realizando "Uku Pacha (Inframundo)", ganador de los Concursos de Desarrollo de Proyectos de Largometraje (2019) y Proyectos de Largometraje de Ficción (2024) del Ministerio de Cultura.



María Josefina de Lourdes Undurraga Schüler

Productora cinematográfica

Directora Audiovisual de la Univ. Católica de Chile. Con 15 años de experiencia, ha sido Directora de la Academia de Cine de Chile y de FIACINE, Coordinadora en la Red de Salas de Cine y Productora en la compañía Forastero. Actualmente es Productora Ejecutiva de UChileTV, canal público de la Univ. de Chile.



Rosa Angelica Gutierrez Mongrut

Guionista cinematográfica

Guionista de cine y TV, con maestría en Creación de guiones audiovisuales por la Univ. de La Rioja. Ocupó el cargo de head writer en las series de televisión "La Faraona" (2011) y "Los Amores de Polo" (2013) de América TV, transmitidas en horario Prime Time. Asimismo, se desempeña como docente universitaria en la PUCP y la UPN desde hace 9 años.



Piero Yushep Parra Solar

Especialista de la cinematografía

Artista plástico, fotógrafo y técnico en Com. Audiovisual. Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Publicidad por la Univ. Simón Bolívar. En 2010, dirigió el documental "Residuos", el cual fue incluido en espacios como Festival FENACO y Centro Cultural España. Ha escrito y dirigido largometrajes como "Ana María, la voz del valor" (2014) y "Tradiciones de Huamanga" (2025).