VISTO, el Informe Nº 000172-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC-ABA/MC, de fecha 13 de octubre de 2025; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 15 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual establece que el Ministerio de Cultura convoca a Concursos relacionados con la actividad cinematográfica y audiovisual, con el propósito de promocionar y difundir las obras y proyectos como manifestaciones artísticas y creativas, que coadyuven al desarrollo cultural y a la revaloración de nuestra diversidad cultural; los Concursos son anuales y se premian mediante estímulos económicos:

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo Nº 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las Bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia Nº 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo Nº 017-2020-MC, establece que el jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada Concurso;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de

concursos;

Que, el artículo 13 de la Resolución Ministerial N° 000452-2024-MC, delega en el/la directora (a) General de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000136-2025-MC, de fecha 29 de mayo de 2025, se aprueba el Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2025', el cual considera, entre otros, el 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2025';

Que, mediante Resolución Directoral Nº 000436-2025-DGIA-VMPCIC/MC, modificada por las Resoluciones Directorales N° 000658-2025-DGIA-VMPCIC/MC, N° 000724-2025-DGIA-VMPCIC/MC, N° 000773-2025-DGIA-VMPCIC/MC y 000801-2025- DGIA-VMPCIC/MC se aprueba las Bases del 'Concurso de Proyectos de Cortometraje - 2025', el cual incluye, las categorías de 'Ópera Prima' y 'Segunda obra a más':

Que, el numeral 9.3 de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2025' establece que el envío de postulaciones implica que la Persona Jurídica conoce y acepta el contenido de las Bases y sus anexos;

Que, el numeral 9.4 de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2025', establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es la encargada de revisar las postulaciones recibidas, el cumplimiento de los requisitos y documentación solicitada, el uso adecuado de los formatos y la información consignada en el formulario de inscripción virtual, en caso no cumplan con lo establecido en las Bases y/o advierta observaciones, formula y comunica las mismas, a través del sistema en línea, por única vez, a fin de que se realice la subsanación correspondiente;

Que, asimismo, el citado numeral establece que culminada la revisión de postulaciones y subsanación de las mismas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios emite una Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas para la evaluación del Jurado; dicha resolución es notificada a través de la casilla electrónica de la Plataforma y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura;

Que, las Bases del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2025' establece como fecha límite de presentación de postulaciones el día 21 de julio del presente año hasta las 13:00 horas;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica que en total se han recibido sesenta (60) postulaciones para el 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2025', en la categoría de 'Segunda obra a más';

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, comunica a las Personas Jurídicas postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (05) días hábiles para subsanarlas;

Que, cumplido el citado plazo, y en base al Informe Nº 000172-2025-DAFO-

DGIA-VMPCIC-ABA/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas para la evaluación del Jurado, por lo que corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;

Que, de acuerdo al numeral V de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2025', no pueden participar personas jurídicas que se encuentren en alguna de las restricciones del numeral en mención;

Que, el numeral XI de las Bases del Concurso indica que la supervisión del cumplimiento de las obligaciones contenidas en el Acta de Compromiso es competencia de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios y, en caso de incurrir en un retraso injustificado o incumplimiento de la misma, podrá dar lugar al inicio del procedimiento sancionador correspondiente acorde a lo dispuesto en el artículo 24 y 25 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, y el Título IV del reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para el 'Concurso de Proyectos de Cortometrajes - 2025', en la categoría de 'Segunda obra a más', así como para la evaluación del Jurado:

| Persona Jurídica (RUC) | Región | Proyecto | Director (a/es/as) del Proyecto |
|---|--------------|-------------------------------|--|
| ALDEA DIGITAL COMUNICACIONES S.A.C. (20504805001) | LIMA | ESCARABAJOS SOBRE LA ARENA | LLERENA HIRACHE MARIA ELENA / MARTINEZ SIPION JUAN CARLOS |
| ALVARO VELARDE PRODUCCIONES S.R.L. (20342894411) | LIMA | EL SUEÑO DE ADÁN | VELARDE LA ROSA ALVARO |
| ATELIER AUDIOVISUAL EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (20600549813) | LIMA | NIÑO CANÍBAL | FLORES LINARES RENZO ALFREDO |
| AURORA FILMS S.A.C. (20614112604) | LA LIBERTAD | CARGO A DISPOSICIÓN | OLGUIN FALCON ZOILA ALESSANDRA |
| AYNI PRODUCCIONES S.A.C. (20535915742) | LIMA | MATIAZA | TUESTA ALTAMIRANO MARIELA SONALY |
| BLACK HORSE ESTUDIO S.R.L. (20604804966) | cusco | PUKA | ARIAS QUINTANILLA RODRIGO MAURIZIO |
| BLACK LLAMA FILMS S.A.C. (20609667177) | LIMA | PERMISO PARA FALLAR | LOPEZ SARANGO SANDRA |
| CINEGRITA EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA - | HUANCAVELICA | AUSENCIA | MEZA GUTIERREZ BRINER DIONICIO |

| CINEGRITA E.I.R.L. (20604095159) | | | |
|---|------------|--|--|
| DIVERSIDADES SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - DIVERSIDADES S.A.C. (20557557017) | LIMA | ¿ROSCA O IMITACIÓN DE ROSCA? MANOLO FORNO Y LOS ORÍGENES DEL MHOL | FERRARI GALVEZ VERONICA PATRICIA |
| DMH FILMS S.A.C. (20613957317) | LIMA | JUSTI | DONAIRE PAGADOR MILTON GERARDO |
| DOCTOR ZARKOV EIRL (20609619598) | LIMA | CANCIÓN DE CUNA | GONZALES DEL ROSARIO RODOLFO |
| EL DINOSAURIO PRODUCCIONES E.I.R.L. (20606275316) | LIMA | LAS CASAS QUE NOS CONSTRUYERON | RENGIFO ESTRADA VALERIA / GOMEZ MORON CASTRO HARRY |
| FRONTERA CINE E.I.R.L. (20610522433) | LORETO | AYAY | RIOS CACHIQUE JAIME |
| IMPURO CINE S.A.C. (20611704977) | LIMA | SUEÑAN LAS AVATARES CON CITAS VIRTUALES | BOBBIO GONZALES FRANCESCA CAMILA |
| INDIE MARKETING DIGITAL E.I.R.L. (20602691765) | LIMA | RECUERDOS | ASALDE MANRIQUE CARLOS ARTURO |
| INKART DIGITAL EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA - INKART DIGITAL EIRL (20521753308) | LIMA | MAÍZ | CANCHO LLAMOCCA CRISTIAN |
| JACARANDA FILMS E.I.R.L. (20608040049) | LIMA | SABUESOS | INGA VIZARRAGA RAFAEL ALFREDO |
| LA NEBULOSA E.I.R.L. (20608461702) | LIMA | EL CAMPANA | LEVANO RIOS CRISTIAN ANDRE PATRICIO ALFREDO / LEVANO RIOS WARREN ALFREDO |
| LABORATORIO PERUANO DEL CINE Y LAS ARTES ESCENICAS - LABPCA (20608451243) | LIMA | UNA OVEJA | GAMARRA HINOSTROZA JULIA ELENA |
| LAS OLAS FILMS E.I.R.L. (20610322809) | LIMA | LA ÚLTIMA PIEZA: ENSAYO II | ALARCON SANCHEZ SILVANA JACQUELINE |
| LECINEMA PRODUCCIONES EIRL (20539179251) | LAMBAYEQUE | KILLASUMAQ | PERINANGO NUÑEZ DENNIS OMAR |
| LLIPIQ PRODUCCIONES E.I.R.L. (20606808683) | AYACUCHO | CUMBRE | JERI HINOSTROZA JORGE LUIS |
| M2 MARKETING Y PUBLICIDAD S.R.L. (20609182793) | LIMA | SIEMPRE DISFRUTE VERTE A LA LUZ DE LA VENTANA | CAMPOS SEMINARIO MAYRA LUZ |
| M2 MARKETING Y PUBLICIDAD S.R.L. (20609182793) | LIMA | EL DIA DE LA BODA | CAMPOS SEMINARIO MAYRA LUZ |
| METEORICA PRODUCCIONES S.A.C. (20552059221) | LIMA | MUCHA MUGRE, POCO ENCANTO | CARPIO PEFAURE RUBEN EDUARDO |
| NUEVA CARPETA S.A.C. (20611217430) | LIMA | CAUCE | MENDOZA MUÑOZ JOSE VICTOR |
| PARADAF PRODUCTION AND | AREQUIPA | EL SONÁMBULO | ALARCON PARADA |

| FILM DISTRIBUTION E.I.R.L. (20612411302) | | | JOSE FABIAN |
|--|-------------|---|--|
| PAZOSTV SOCIEDAD ANONIMA - PAZOSTV S.A. (20603974345) | LIMA | DUKE | PAZOS SAAVEDRA CESAR ROBERTO |
| PAZOSTV SOCIEDAD ANONIMA - PAZOSTV S.A. (20603974345) | LIMA | LA MEMORIA DE ANGÉLICA | PAZOS SAAVEDRA CESAR ROBERTO |
| PELICULAS MC S.A.C. (20609778025) | LIMA | OFERTA DE VERANO | GOMEZ DE LA TORRE GUERRERO ALEJANDRA |
| PRADO FILMS SOCIEDAD COMERCIAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA - PRADO FILMS S.R.L. (20603279019) | LIMA | LA NOVELA | PRADO ALVARADO JORGE |
| RENGUERO EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA - RENGUERO E.I.R.L. (20604882789) | JUNÍN | LO QUE NO TIENE NOMBRE | ORCADA VILLALVA EDUARDO |
| SEPTIMO ARTE STUDIOS E.I.R.L. (20614106124) | PUNO | CH'IYAR UWIJA | LARICO VILLASANTE ROBERTO CARLOS |
| SOUNDTRACK SP E.I.R.L. (20609489783) | LA LIBERTAD | ESPECTRO ARTISTA | MUÑOZ SHIMIZU EDGARD EMANUEL |
| THOT PRODUCCIONES S.A.C. (20600026373) | LIMA | LLAMADA PERDIDA | CHOCCETAY CORDOVA MICHEL JONATHAN |
| TIERRAS ALTAS LAB SOCIEDAD ANÓNIMA CERRADA (20608427237) | CUSCO | EL ESPÍRITU DE LA ESCALERA | ROLANDO SOTELO GIANFRANCO MANUEL |
| TRANSVERSAL FILMS S.A.C. (20537156300) | LIMA | CONTRALUZ | MATEOS MARTINEZ JAVIER NARCISO |
| ULIDA E.I.R.L. (20612559831) | PUNO | AWKIS Y TAYKAS, CUIDADORES DE LA PACHAMAMA | ALVAREZ APUCUSI CARLOS ILICH |
| UNICO COMUNICACIONES E.I.R.L. (20606324163) | CAJAMARCA | DAVID | OSORIO VILLANUEVA JOSE ALBERTO |
| VERI ARTS EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA (20610342583) | UCAYALI | ¿CÓMO CONVERTIRSE EN UN SER FANTÁSTICO DEL AMAZONAS? | TORRES GALAN ERICK JAIR |
| VIA EXPRESA CINE Y VIDEO - SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA - VIA EXPRESA S.R.L. (20539398483) | AREQUIPA | LENTO CAMINO HACIA LA OSCURIDAD | BARREDA DELGADO MIGUEL FRANCISCO |
| VIENTO PRODUCCIONES E.I.R.L. (20494724716) | AYACUCHO | VENTURA QALAMAKI | AGUILAR DE LA CRUZ LUIS |
| WAIRA PRODUCCIONÉS S.A.C. (20606975377) | AYACUCHO | SUPAY WAIRA | HINOSTROZA ESCALANTE WILKER |

Artículo Segundo. – Incorpórese a la lista de proyectos aptos del 'Concurso de Proyectos de Cortometraje - 2025', categoría 'Ópera Prima', así como para la evaluación

del Jurado:

| Postulante (RUC) | Departamento | Título | Directores |
|---|--------------|-------------------|---------------------------|
| LA DUPLA FILMS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - LA DUPLA FILMS S.A.C. (20601272963) | LIMA | ÚLTIMO INTENTO | CORDOVA BAZAN PAUL RAY |

Artículo Tercero. – Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

Registrese, notifiquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

ERIKA CHAVEZ HUAMANDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS MEDIOS