



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

VISTO, el Informe N° 000249-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC-ABA/MC, de fecha 13 de noviembre de 2025, emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo No 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios aplicados a la producción cultural, a través de concursos;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que el Jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada Concurso;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 00136-2025-MC se aprueba el 'Plan de Estímulos Económicos para el fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2025, el cual considera, entre otros, al 'Concurso de Proyectos de Animación - 2025';



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Que, mediante Resolución Directoral N° 000436-2025-DGIA-VMPCIC/MC, modificada por las Resoluciones Directorales N° 000658-2025-DGIA-VMPCIC/MC, N° 000724-2025-DGIA-VMPCIC/MC, N° 000773-2025-DGIA-VMPCIC/MC y 000801- 2025-DGIA-VMPCIC/MC, se aprueba las Bases del 'Concurso de Proyectos de Animación - 2025' la cual incluye, entre otras, las modalidades de 'Desarrollo', 'Desarrollo de Series', 'Preproducción' y 'Producción';

Que, mediante Resolución Directoral N° 000472-2023-DGIA/MC, de fecha 26 de mayo de 2023, se aprueba el documento de "Criterios para la selección de jurados evaluadores de postulaciones aptas de los Estímulos Económicos en el marco del Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual";

Que, el numeral VI de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Animación - 2025' en las modalidades de 'Desarrollo', 'Desarrollo de Series', 'Preproducción' y 'Producción'; establece que el Jurado está conformado por los siguientes miembros: a) Un(a) (1) director(a), productor(a) audiovisual y/o guionista; b) Un(a) (1) docente y/o especialista en animación; y, c) Un(a) (1) programador(a) cinematográfico(a) o especialista de la cinematografía;

Que, con fecha 09 de octubre de 2025, mediante Resolución Directoral N° 000856-2025-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes designa como miembros del Jurado del 'Concurso de Proyectos de Animación - 2025' en las modalidades de 'Desarrollo', 'Desarrollo de Series', 'Preproducción' y 'Producción' a Luciana Isabel Roude, productora audiovisual; Alonso José Vega Peña Vizcardo, especialista en animación; y, Félix Enrique García Anhuamán, especialista de la cinematografía;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000792-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 10 de octubre de 2025, se declara las postulaciones como aptas para el 'Concurso de Proyectos de Animación - 2025' en las modalidades de 'Desarrollo', 'Desarrollo de Series', 'Preproducción', así como para la evaluación del Jurado; cabe destacar que, de acuerdo a la Resolución Directoral mencionada, no se contó con postulaciones aptas en la modalidad de "Producción";

Que, el numeral 8.5 de las Bases del 'Concurso de Proyectos de Animación - 2025' establece que el Jurado es la instancia que evalúa y califica las postulaciones aptas; asimismo, es autónomo para interpretar los criterios descritos según cada modalidad y determinar a las personas jurídicas que deben ser declaradas finalistas y beneficiarias, respetando lo establecido en la normativa vigente;

Que, asimismo, el citado numeral indica que luego de la primera parte de la evaluación de postulaciones, el Jurado selecciona los Proyectos finalistas, en base a ello, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios emite una Resolución Directoral consignando a los mismos; asimismo, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios notifica a los seleccionados mediante la casilla electrónica de la Plataforma, y programa su encuentro virtual con el Jurado, de acuerdo a la fecha y horario en el que defina el mismo;

Que, según lo establecido en las Bases del Concurso, en representación de la Persona Jurídica, pueden presentarse hasta tres (3) integrantes del equipo postulante, la presentación ante el Jurado puede incluir material gráfico, multimedia y/o audiovisual; sin embargo, la presentación no puede consistir exclusivamente en la proyección de material audiovisual, dicha presentación tendrá una duración de hasta quince (15) minutos;



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Que, mediante Informe N° 000249-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC-ABA/MC, de fecha 13 de noviembre de 2025, se informa que los miembros del Jurado han comunicado los proyectos que fueron seleccionados como finalistas para el encuentro con el Jurado del 'Concurso de Proyectos de Animación - 2025' en las modalidades de 'Desarrollo', 'Desarrollo de Series', 'Preproducción' y 'Producción';

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- Consígnese la siguiente relación de postulaciones como finalistas del 'Concurso de Proyectos de Animación - 2025' en las modalidades de 'Desarrollo', 'Desarrollo de Series', 'Preproducción' y 'Producción', para el encuentro con el Jurado:

MODALIDAD: DESARROLLO			
PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S/ES) DEL PROYECTO
4MONOS FILMS S.A.C. (20602724736)	LIMA	EL DESPERTAR DE HUA	ANAMPA MESIAS, SAUL DAVID
BARON ROJO PRODUCCIONES E.I.R.L (20563420104)	LIMA	JANANERIA: ACERO Y SELVA	SANTILLANA VARGAS, MARIO ALEJANDRO
BULLABESA E.I.R.L. (20607891029)	LIMA	LA INSÓLITO VIAJE DE PENÉLOPE	DADONE HEREDIA, FRANCO SEBASTIÁN
NIVO STUDIOS SOCIEDAD ANONIMA CERRADA (20613871579)	LIMA (REGIÓN)	DUALIDAD ANDINA	QUINTANA ACUÑA, YAMILA ADELINA

MODALIDAD: DESARROLLO DE SERIES			
PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	RESPONSABLE(S/ES) DEL PROYECTO
BULLABESA E.I.R.L. (20607891029)	LIMA	LA MARAVILLOSA HUERTA DE PALOMA Y ARI	DADONE HEREDIA, FRANCO SEBASTIÁN
HAJEFF STUDIO E.I.R.L. (20614387352)	ÁNCASH	SUPER RUNNERS	ROMERO ESQUIVEL, HANS JEFFERSON



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA
FONOGRÁFIA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

SERVICIOS ARTISTICOS TEJADA E.I.R.L. (20614391767)	AREQUIPA	PAPA HISTORIAS	ARIAS MARÍN, JOHANNA DEL ROSARIO
STUDIO EX MACHINA S.A.C. (20614435713)	LIMA	VOX POPULI	ENDRUHN REQUENA MORA, VICTORIA / LOAIZA DELGADO, JAIME ALONSO

MODALIDAD: PREPRODUCCIÓN			
PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	DIRECTOR(A/ES/AS) DEL PROYECTO
ASOCIACIÓN CULTURAL PATACLAUN (20172059784)	LIMA	NOSÉ	NATERS ROMERO, JULIA MARIA
PACHAKUTI PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SOCIEDAD ANONIMA CERRADA (20606076569)	CUSCO	PACHA PURIQLUNA / LOS CAMINANTES DEL TIEMPO	PERALTA HUAMAN, SIWAR GABRIEL
WAYCAL ESTUDIO S.R.L. (20607846520)	AREQUIPA	HURIN PACHA	LINARES PUMACHARA, LINDA STEPHANIE PANIA

Artículo Segundo.- DISPONER que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

Regístrate, publíquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

ERIKA CHAVEZ HUAMAN
DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA FONOGRAFIA Y LOS NUEVOS MEDIOS