

**CONCURSO NACIONAL PARA LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL**  
**RELACIÓN DE POSTULACIONES RECIBIDAS**  
**2025**

Nº	PERSONA NATURAL	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD
1	ARELLANO VILLEGAS, JUAN GABRIEL	LAMBAYEQUE	TALLER DE DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV "SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS" - CUBA	FORMACIÓN CORTA
2	AVELLANEDA HUAMAN, JUAN LEONARDO	JUNÍN	DIPLOMADO INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
3	BEDOYA VALDIVIA, MILAGROS MERCEDES	LIMA	DIPLOMADO DE DISEÑO DE PRODUCCIÓN	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
4	BRUNO MORALES, MAGALI BETSABE	LIMA	TALLER INTERNACIONAL : FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN EICTV	FORMACIÓN CORTA
5	BURGOS CHURAMPI, ANGIE NICOLE	LIMA	GUIÓN DE LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS TALLER DE DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA

6	BURGOS OLAVARRIA, MANUEL ANDRES	LIMA	GUIONISTAS DEL SIGLO 21	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV) - SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
7	CAMPOS AQUISE, FIORELLA KEY	AREQUIPA	ESCENAS EN ACCIÓN: PRUEBA Y MEJORA! LABORATORIO DE REESCRITURA CREATIVA Y DIRECCIÓN DE ACTORES PARA GUIONISTAS Y DIRECTORES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
8	CANO ANTONIO, RENZO BILL	JUNÍN	DIPLOMADO PRODUCCIÓN EJECUTIVA	EICTV. ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV	FORMACIÓN CORTA
9	CARDENAS FIGUEROA, FRIDA VICTORIA	PIURA	DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA
10	CCA HUAYA LARA, JULISSA MILAGROS	AREQUIPA	DIPLOMADO: LA LUZ EN EL CINE DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
11	CHOQUEHUAYT A VALDERRAMA, SAMUEL JOEL	AREQUIPA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS "DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS / EICTV	FORMACIÓN CORTA
12	CONDE RODRIGUEZ, VANESSA MARIVEL	PIURA	TALLER INTERNACIONAL : GUIÓN DE LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS TALLER DE DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA	EICTV	FORMACIÓN CORTA

13	CRISTOBAL MEZA, JESSENIA THAMARA	LIMA	FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES DIRECCION DE PRODUCCION, DISEÑO DE PRESUPUESTO, CADENA DE DERECHOS, ESQUEMAS DE NEGOCIOS, ADMINISTRACION Y GESTION DE EMPRESAS AUDIOVISUALES Y CONTRATOS COPRODUCCION	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANOTNIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA
14	CUEVA VILLACREZ, FRANZ LUCAS	LIMA	GUIONISTAS DEL SIGLO 21. TALLER INTENSIVO DE GUION PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA
15	CUEVA YAIPEN, VIRNA VALERIA	JUNÍN	POSTGRADO DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCAC ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	FORMACIÓN CORTA
16	DE LA FUENTE CHUNGA, HECTOR HUGO	LIMA	GUIÓN DE LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS	LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
17	FERNANDEZ CANO, FERNAN GUILLERMO	AREQUIPA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS – EICTV GUIONISTAS DEL SIGLO 21	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
18	FUENTES ARQUE, MIGUEL ANGEL	CUSCO	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DIPLOMADO 1ER ASISTENTE DE CÁMARA DIPLOMADO LA LUZ EN EL CINE	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
19	FUENTES LEON, JAVIER	LIMA	RESIDENCIA DE ALGA	ALGA	FORMACIÓN CORTA

20	GASTULO LADINES, NAYARITH LLASSIEL	LAMBAYEQUE	TALLER INTERNACIONAL DE REALIZACION DE DOCUMENTALES: ESTRUCTURA, PREPARACION Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO. TÍTULO: EL DOCUMENTAL EN LA MIRADA DE LA DIVERSIDAD	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
21	HUAMAN FLORES, CARMEN DE LOS ANGELES	CUSCO	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS, TALLER INTENSIVO DE GUIÓN PARA CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
22	HUAMAN MATEO, MIGUEL ANGEL	LORETO	REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA	FORMACIÓN CORTA
23	HUAYTA PACSI, ELVIS	AREQUIPA	POSTGRADO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	LA ESCUELA DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA (ESCAC)	FORMACIÓN CORTA
24	LEONARDO COSME, SHERALDY BETSY	JUNÍN	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS - DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV DISEÑO DE PRODUCCIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
25	LOPEZ ALCALDE, JAIR MAHOMET	LAMBAYEQUE	DIPLOMADO INTENSIVO PARA 1ER ASISTENTE DE CÁMARA	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
26	MALDONADO DIAZ, LUIS CHRISTIAN	AREQUIPA	TALLER DE ARTE Y OFICIO DEL DIRECTOR TALLER DE GARENCIA DE PRODUCCION	CONGO FILM SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
27	MAMANI YANARICO, EDSON	PUNO	FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA

28	MANRIQUE CERVANTES, WALTER FREDDY	AREQUIPA	DIPLOMADO: PRODUCCIÓN EJECUTIVA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
29	MARADIEGUE MONTAÑO, WALTER AUGUSTO	LAMBAYEQUE	TALLER INTERNACIONAL DE APRECIACIÓN DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO E INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
30	MORALES PINTADO, RANDALL ELI	PIURA	FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES GUIÓN DE LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS	EICTV CUBA	FORMACIÓN CORTA
31	ONTIVEROS APARICIO, WILDO ROBERTO	AREQUIPA	ESCRITURA DE GUIÓN Y DISEÑO DE PRODUCCIÓN	EICTV, ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
32	ORCADA VILLALVA, EDUARDO	JUNÍN	FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES "GUIONISTAS DEL SIGLO 21": TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET"	EICTV CUBA	FORMACIÓN CORTA
33	PUMALUNTO SOTO, DIANA KAROL	CUSCO	DIPLOMADO EN STOP MOTION	KRANEO STUDIO	FORMACIÓN CORTA
34	RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE	AREQUIPA	TALLER INTERNACIONAL ESCENAS EN ACCIÓN: PRUEBA Y MEJORA! LABORATORIO DE REESCRITURA CREATIVA Y DIRECCIÓN DE ACTORES PARA GUIONISTAS Y DIRECTORES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
35	RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE	AREQUIPA	POSTGRADO EN DIRECCIÓN	ESCAC ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I	FORMACIÓN CORTA

				AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	
36	RICRA MIRANDA, RODRIGO FRANCO	LIMA	FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN - SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA	FORMACIÓN CORTA
37	ROLANDO JARA, MARCIO ANDRE	JUNÍN	DIPLOMADO DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
38	SALAS GUTIERREZ, ANA CLAUDIA	PIURA	TALLER INTERNACIONAL "GUION DE LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
39	TAPAYURI SALAZAR, ROLAN LUIS	HUÁNUCO	REALIZACION DE DOCUMENTALES: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO	LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV) CUBA	FORMACIÓN CORTA
40	TERAN AYQUIPA, MERY LYCIA	LIMA	TALLER DE DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTION EMPRESARIA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
41	TUDELA BUSTAMANTE, FATIMA ANDREA DEL CARMEN	LIMA	LABORATORIO CONCILIABLE DE ESCRITURA DE GUIONES	CINENIDO	FORMACIÓN CORTA
42	VATTUONE LOBATON, CARLOS ARMANDO	LIMA	LA LUZ EN EL CINE	CONGO FILM SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
43	VELA SAAVEDRA, ROGER REYNALDO	LORETO	TALLER INTERNACIONAL REALIZACION DE DOCUMENTALES: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV. SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA

			REALIZACIÓN DE UN PROYECTO		
44	VILLAVICENCIO VARGAS, KATIA MARGOTH	LIMA	POSGRADO EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL	ESCUELA SHIFTA BY ELISAVA	FORMACIÓN CORTA
45	YATACO RAMOS, PAULO VICTOR	LIMA (REGIÓN)	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
46	AGREDA MEDRANO, ALEJANDRO MANUEL	LA LIBERTAD	MÁSTER VFX Y COMPOSICIÓN CON HOUDINI Y NUKE PARA CINE Y PUBLICIDAD	ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL	FORMACIÓN LARGA
47	AGUILAR SAMANEZ, NICOLAS ALEXANDER	AREQUIPA	MÁSTER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEOCLIPS	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
48	ALTAMIRANO SALAZAR, STEPHANIE GERALDINE	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFÍA	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
49	ARIAS RUIZ, SEBASTIAN ALEXIS	PIURA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN CINEMATOGRAFÍA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓN LARGA
50	AZAÑERO JIMENEZ, BRANDY ANDRE	LIMA	MASTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓN LARGA
51	BIANCHI FERRAND, MANUEL AUGUSTO	LIMA	MASTER EN DIRECCIÓN DE ARTE Y NUEVAS NARRATIVAS	ELISAVA BARCELONA	FORMACIÓN LARGA
52	BOLIVAR ESPINOZA, CARELLIA DALESKA	LIMA	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
53	BURMESTER ATIAJA, ALEJANDRO AUGUSTO	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES.	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)	FORMACIÓN LARGA

54	CABRERA CICCHINI, FLOR DE MARIA	ÁNCASH	MÁSTER EN DIRECCIÓN	ESCAC	FORMACIÓN LARGA
55	CALDERON SANDOVAL, MATEO ANTONIO	PIURA	PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN DE GUIÓN DE CINE	SHOWRUNNERS	FORMACIÓN LARGA
56	CANO BASKOVICH, ZIVANA	LIMA	MASTER EN GUIÓN DE CINE Y SERIES DE TV	ESCUELA DE ARTES TAI	FORMACIÓN LARGA
57	CARRANZA PEZZUTTI, TAKI SEBASTIÁN	LIMA	MÁSTER EN DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	ECAM : FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
58	CASTILLO MARTINEZ, OSCAR FERNANDO	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN, EFECTOS VISUALES Y VIDEOJUEGOS	UTAD - CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL	FORMACIÓN LARGA
59	CHACON BENITO, ANDY POOL	LIMA	MAESTRÍA EN DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
60	CHACON BENITO, ANDY POOL	LIMA	XII MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA DE GUIÓN AUDIOVISUAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISION	FORMACIÓN LARGA
61	CHACON BENITO, ANDY POOL	LIMA	MASTER ONLINE EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y BIG DATA PARA LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	ECAM	FORMACIÓN LARGA
62	CHACON RODAS, LINA ADRIANA	LIMA	DOS SEMESTRES DE MAESTRÍA DE GUIÓN Y DIRECCIÓN	COLUMBIA UNIVERSITY	FORMACIÓN LARGA
63	CHAPILLIQUEN SILVA, STEPHANY ELIZABETH	CALLAO	MÁSTER DE DIRECCIÓN DE ARTE	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA

64	CONDEMARIN CAMPOS, ANGELO MARTIN	CALLAO	MÁSTER UNIVERSITARIO EN CREACIÓN DE GUIONES AUDIOVISUALES	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)	FORMACIÓN LARGA
65	DELGADO TAMAYO, GABRIELA	LIMA	MÁSTER EN GUIÓN DE SERIES DE FICCIÓN	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID ECAM	FORMACIÓN LARGA
66	GLENNI QUEZADA, ANGELA SAMARA	ÁNCASH	MÁSTER CONCEPT ART DE ESCENARIOS PARA CINE Y VIDEOJUEGOS	ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL	FORMACIÓN LARGA
67	GONZALES VARGAS, MARIA FERNANDA	LIMA	MÁSTER DE GUIÓN DE SERIES DE FICCIÓN	ECAM	FORMACIÓN LARGA
68	GONZALEZ CABRERA, LISETH MABEL GRACIELA	LIMA	MÁSTER EN CREACIÓN FOTOGRÁFICA Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES	ESCAC	FORMACIÓN LARGA
69	GOÑAZ DEL AGUILA, CLAUDIA STEFANY	LORETO	MÁSTER DE DIRECCIÓN DE ARTE	INSTITUTO DE CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
70	GUERRERO ASMA, CARMEN AURORA	PIURA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA Y AUDIOVISUAL POR LA UNIVERSIDAD DE A CORUÑA - ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA AUDIOVISUAL	UNIVERSIDAD DE LA CORUÑA	FORMACIÓN LARGA
71	HERRERA CLAPERS, SANTIAGO RAMON	CUSCO	DIPLOMA EN ANIMACIÓN	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA (ECIB)	FORMACIÓN LARGA
72	HIGUERAS CHICOT, MANUEL ALFONSO	LIMA	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA

73	HUALLPA BENITES, ROSA JASMINE	LIMA	FILM MEMORY: MÁSTER CONJUNTO ERASMUS MUNDUS EN PATRIMONIO, HISTORIA Y CULTURAS CINEMATOGRAFICAS EUROPEAS	ESCUELA DE ARTES LUCA, UNIVERSIDAD LUSÓFONA, INSTITUTO DÚN LAOGHAIRE DE ARTE, DISEÑO Y TECNOLOGÍA (IADT) Y ESCUELA DE CINE, MEDIOS Y ARTES DEL BÁLTICO DE LA UNIVERSIDAD DE TALLIN (BFM)	FORMACIÓN LARGA
74	HUAMAN HUILLCA, MELISSA STEFANNY	LIMA	DOCTORADO EN COMUNICACIÓN	UNIVERSIDAD POMPEU FABRA	FORMACIÓN LARGA
75	HUMPIRI PUMA, LEONILDA	AREQUIPA	ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN-PRIMER AÑO DEL CURSO REGULAR 2025/2028	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV-SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS-CUBA	FORMACIÓN LARGA
76	LADRON DE GUEVARA COCA, JOSEPH SAMUEL	ICA	MÁSTER EN CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
77	LANDEO YAURI, SILVIA ISABEL	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN, EFECTOS VISUALES Y VIDEOJUEGOS	CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL (U-TAD)	FORMACIÓN LARGA
78	LARA CAMERE, JAVIER WILFREDO	LIMA	MASTER EN DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	FORMACIÓN LARGA
79	LOZANO NUÑEZ, NARDA KIARA	CAJAMARCA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE CINE Y CULTURAS VISUALES	ESCAC ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	FORMACIÓN LARGA
80	LUQUE MONDRAGON, YSABELLA SEMIRAMIS	LIMA	MÁSTER EN GESTIÓN DE PROYECTOS Y EMPRESAS AUDIOVISUALES	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	FORMACIÓN LARGA

81	MARTINEZ ROSPIGLIOSI, CAROLINA	LIMA	MÁSTER EN DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE	ELISAVA	FORMACIÓN LARGA
82	MELGAR CARI, MILAGROS GINA	AREQUIPA	MAESTRÍA: ESCRITURA DE GUION AUDIOVISUAL	EICTV	FORMACIÓN LARGA
83	MOLINA BERNALES, TANYA MARLY	AREQUIPA	DIPLOMADO PRODUCCIÓN CREATIVA Y SHOWRUNNER	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)	FORMACIÓN LARGA
84	NAVARRO ROMERO, TERESA	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN, EFECTOS VISUALES Y VIDEOJUEGOS	U-TAD · CENTRO UNIVERSITARIO DETECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL	FORMACIÓN LARGA
85	PEREZ GONZALEZ, SEBASTIAN	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	FORMACIÓN LARGA
86	PIZARRO RENDON, URSULA BRIGITTE	LIMA	L3: CINÉMA ET AUDIOVISUEL	UNIVERSITÉ DE STRASBOURG (UNIVERSIDAD DE ESTRASBURGO)	FORMACIÓN LARGA
87	QUIROS GARCIA, MIGUEL IGNACIO	LIMA	MÁSTER EN ESTUDIOS DE CINE Y AUDIOVISUAL CONTEMPORÁNEOS	UNIVERSIDAD POMPEU FABRA	FORMACIÓN LARGA
88	RETUERTO MENDOZA, OLENKA GIANNELLA	ÁNCASH	MÁSTER EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA PARA CINE Y SERIES	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFIA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
89	RIVAS GRELA, FLORENCIA INES	LIMA	DESARROLLO DE ÓPERAS PRIMAS: ESCRIBE TU PRIMERA PELÍCULA	CENTRO   DISEÑO, CINE Y TELEVISIÓN	FORMACIÓN LARGA
90	RODRIGUEZ ESTELA, JANTZEN	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN, EFECTOS VISUALES Y VIDEOJUEGOS	U-TAD	FORMACIÓN LARGA

91	ROMERO MOGOLLON, RONALD AUGUSTO	CUSCO	MAESTRÍA EN REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA	ASOCIACIÓN MEXICANA DE CINEASTAS INDEPENDIENTES - AMCI	FORMACIÓN LARGA
92	RUIZ MACEDO, PABLO ALFONSO	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	FORMACIÓN LARGA
93	SAMANIEGO MONTALVO, SAMANTA LUANA	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES DE TV	ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES TAI	FORMACIÓN LARGA
94	SAN MIGUEL BERAÚN, ROCÍO LUCÍA	LIMA	CURSO REGULAR - ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN	FORMACIÓN LARGA
95	SANCHEZ SOLIS, RITA STEFANNY	LIMA	MÁSTER EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA DE CINE Y SERIES	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID - ECAM	FORMACIÓN LARGA
96	SILVA TUMPAY, MELISA ALEXANDRA	LIMA	MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EN ARTES	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	FORMACIÓN LARGA
97	SULCA RICRA, ROMULO	JUNÍN	MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ - PUCP	FORMACIÓN LARGA
98	TALAVERA QUINTEROS, XIMENA DEL PILAR	LIMA	MÁSTER EN PRODUCCIÓN PARA CINE Y SERIES DE TV	ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES TAI	FORMACIÓN LARGA
99	TALLEDO ROJAS, JORGE ALEXÁNDER	LIMA	FICCLAB (LAB-MÁSTER PERTENECIENTE A LA CÁTEDRA DE ALTOS ESTUDIOS DE FICCIÓN DE LA EICTV)	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN "SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA"	FORMACIÓN LARGA
100	TICERAN CABRERA, BETZABE MICOL	HUÁNUCO	MÁSTER EN COLOR Y ETALONAJE DIGITAL	ESCUELA DE CINE Y DEL AUDIOVISUAL DE MADRID	FORMACIÓN LARGA

101	VALENTI ALATTA, RODRIGO ENRIQUE	LIMA	2DO AÑO DIPLOMATURA DE DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
102	VARILLAS PALACIOS, MARIA JOSE	LIMA	MÁSTER EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA PARA CINE Y SERIES	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
103	VELASQUEZ MUCHICA, CYNTHIA MILAGROS	TACNA	MASTER COMPOSICION Y LIGHTING CON ARNOLD Y NUKE PARA CINE Y PUBLICIDAD	ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL	FORMACIÓN LARGA
104	VERA CARBAJAL, IRAZEMA HILDA	PUNO	MASTER OF ARTS IN SOUND (RESOUND) EUROPEAN JOINT MASTERS (EMJM)	ERASMUS MUNDUS - IADT DÚN LAOGHAIRE (DUBLIN, IRLANDA), UNIVERSIDADE LUSÓFONA (LISBOA, PORTUGAL), LMTA (VILNIUS, LITUANIA)	FORMACIÓN LARGA