



EEC 2025

Estímulos Económicos
para la Cultura

Cinematográfico y audiovisual

Miembros del jurado del Concurso para la formación audiovisual



Nury Isasi

Realizadora audiovisual

Profesional audiovisual especializada como Script Supervisor (Continuista) y Asistente de Dirección. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la USMP y máster en Crítica Cinematográfica por la ECAM (Madrid). Ha participado en largometrajes como Suiza (2025), El Corazón del Lobo (2024), Transformers 7 (2023) e Inés del Alma Mía (2020), entre otros.



Rosa María Oliart

Docente audiovisual

Licenciada en Comunicación por la Universidad de Lima y magíster en Estudios Culturales por la PUCP. Directora de Fade Out y creadora de Los Sonidos del Perú. Ha trabajado en filmes como Wiñaypacha y Rosa Chumbe, entre otros. Ha ejercido la docencia en el campo de sonido en la Universidad de Lima, PUCP, EPIC, Orson Welles y la EICTV de Cuba.



María Ines Seijas

Especialista del audiovisual

Diseñadora de producción, escenógrafa, directora de arte y docente con más de 20 años de experiencia en espacios escénicos y efímeros. Trabaja como escenógrafa en destacados canales y medios de comunicación y ha desarrollado proyectos en Perú, Ecuador, Argentina e India. Candidata a magíster en Educación con mención en E-learning por la USMP.



PERÚ

Ministerio de Cultura

