



VISTO, el Informe N° 000086-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC-ABA/MC, de fecha 22 de agosto de 2025; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 15 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual establece que el Ministerio de Cultura convoca a Concursos relacionados con la actividad cinematográfica y audiovisual, con el propósito de promocionar y difundir las obras y proyectos como manifestaciones artísticas y creativas, que coadyuven al desarrollo cultural y a la revaloración de nuestra diversidad cultural; los Concursos son anuales y se premian mediante estímulos económicos;

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las Bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que el jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada Concurso;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios, a través de



concursos;

Que, el artículo 13 de la Resolución Ministerial N° 000452-2024-MC, delega en el/la directora (a) General de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000136-2025-MC, de fecha 29 de mayo de 2025, se aprueba el Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2025', el cual considera, entre otros, el 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025';

Que, el día 06 de junio del presente año, mediante Resolución Directoral N° 000408-2025-DGIA-VMPCIC/MC, rectificadora por la Resolución Directoral N° 000506-2025-DGIA-VMPCIC/MC, se aprueban las Bases del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025' y formaliza la convocatoria;

Que, el numeral 8.3 de las Bases del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025' establece que el envío de postulaciones implica que la Persona Natural conoce y acepta el contenido de las Bases y sus anexos;

Que, el numeral 8.4 de las Bases del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025' establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios es la encargada de revisar las postulaciones recibidas, el cumplimiento de los requisitos y documentación solicitada, el uso adecuado de los formatos y la información consignada en el formulario de inscripción virtual, en caso no cumplan con lo establecido en las Bases y/o advierta observaciones, formula y comunica las mismas, a través del sistema en línea, por única vez, a fin de que se realice la subsanación correspondiente;

Que, asimismo, el citado numeral establece que culminada la revisión de postulaciones y subsanación de las mismas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios emite la Resolución Directoral de aptos para la evaluación del Jurado; dicha resolución es notificada a través de la casilla electrónica de la Plataforma y publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura;

Que, las Bases del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025' establece como fecha límite de presentación de postulaciones, para la primera fase, el día 02 de julio del presente año hasta las 13:00 horas;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios comunica que en total se han recibido ciento cuatro (104) postulaciones;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios, comunica a las Personas Naturales postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (05) días hábiles para subsanarlas;

Que, cumplido el citado plazo, y en base al Informe N° 000086-2025/DAFO-DGIA-VMPCIC-ABA/MC, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas para la evaluación del Jurado, por lo que corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;



Que, de acuerdo al numeral V de las Bases del 'Concurso Nacional para la Formación Audiovisual - 2025', no pueden participar Personas Naturales que se encuentren en alguna de las restricciones del numeral en mención;

Que, el numeral X de las Bases del Concurso indica que la supervisión del cumplimiento de las obligaciones contenidas en el Acta de Compromiso es competencia de la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios y, en caso de incurrir en un retraso injustificado o incumplimiento de la misma, podrá dar lugar al inicio del procedimiento sancionador correspondiente acorde a lo dispuesto en el artículo 24 y 25 del

Decreto de Urgencia N° 022-2019, y el Título IV del reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

SE RESUELVE:

Artículo Primero. - CONSÍGNESE la siguiente relación de postulaciones como aptas para el 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025', así como para la evaluación del Jurado:

PERSONA NATURAL (DNI)	REGIÓN	PROGRAMA DE FORMACIÓN	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MODALIDAD
ARELLANO VILLEGAS, JUAN GABRIEL (46226944)	LAMBAYEQUE	TALLER DE DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA	"ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS"	FORMACIÓN CORTA
AVELLANEDA HUAMAN, JUAN LEONARDO (73014800)	JUNÍN	DIPLOMADO INTENSIVO DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
BEDOYA VALDIVIA, MILAGROS MERCEDES (42333852)	LIMA	DIPLOMADO DE DISEÑO DE PRODUCCIÓN	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
BRUNO MORALES, MAGALI BETSABE	LIMA	TALLER INTERNACIONAL : FINANCIACIÓN DE CINE	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN	FORMACIÓN CORTA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

(09887961)		INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES	ANTONIO DE LOS BAÑOS	
CANO ANTONIO, RENZO BILL (76634297)	JUNÍN	DIPLOMADO INTENSIVO DE "PRODUCCIÓN EJECUTIVA"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
CARDENAS FIGUEROA, FRIDA VICTORIA (70275971)	PIURA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS: DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
CCAHUAYA LARA, JULISSA MILAGROS (73977507)	AREQUIPA	DIPLOMADO: LA LUZ EN EL CINE DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
CHOQUEHUAYTA VALDERRAMA, SAMUEL JOEL (72418472)	AREQUIPA	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS "DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS / EICTV	FORMACIÓN CORTA
CONDE RODRIGUEZ, VANESSA MARIVEL (72971666)	PIURA	TALLER INTERNACIONAL "DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DISEÑO DE PRESUPUESTOS, CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA" TALLER INTERNACIONAL "GUIÓN DE LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
CUEVA VILLACREZ, FRANZ LUCAS (71579661)	LIMA	TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST- GRADO: "GUIONISTAS DEL SIGLO 21": TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV, SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA	FORMACIÓN CORTA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CUEVA YAIPEN, VIRNA VALERIA (71696154)	JUNÍN	POSTGRADO DE DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCAC ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUÑA	FORMACIÓN CORTA
DE LA FUENTE CHUNGA, HECTOR HUGO (43896031)	LIMA	TALLER INTERNACIONAL: GUIÓN DE LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
FERNANDEZ CANO, FERNAN GUILLERMO (70459818)	AREQUIPA	TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST- GRADO: "GUIONISTAS DEL SIGLO 21": TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
FUENTES ARQUE, MIGUEL ANGEL (45880583)	CUSCO	DIPLOMADO PRÁCTICO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA DIPLOMADO 1ER ASISTENTE DE CÁMARA DIPLOMADO LA LUZ EN EL CINE	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
GASTULO LADINES, NAYARITH LLASSIEL (71775760)	LAMBAYEQUE	TALLER INTERNACIONAL DE REALIZACION DE DOCUMENTALES: ESTRUCTURA, PREPARACION Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
HUAMAN FLORES, CARMEN DE LOS ANGELES (72667849)	CUSCO	TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST-GRADO: "GUIONISTAS DEL SIGLO 21": TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
HUAMAN MATEO, MIGUEL ANGEL (73007061)	LORETO	TALLER INTERNACIONAL "REALIZACION DOCUMENTAL: ESTRUCTURA,	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS CUBA	FORMACIÓN CORTA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

		PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO"		
HUAYTA PACSI, ELVIS (48269054)	AREQUIPA	POSTGRADO EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUNYA (ESCAC)	FORMACIÓN CORTA
LEONARDO COSME, SHERALDY BETSY (73189916)	JUNÍN	TALLER DE ALTOS ESTUDIOS - DISEÑO DE VESTUARIO PARA CINE Y TV DIPLOMADO: DISEÑO DE PRODUCCIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
LOPEZ ALCALDE, JAIR MAHOMET (44631838)	LAMBAYEQUE	DIPLOMADO: 1ER ASISTENTE DE CÁMARA	CONGO FILMS SCHOOL	FORMACIÓN CORTA
MANRIQUE CERVANTES, WALTER FREDDY (72522351)	AREQUIPA	DIPLOMADO INTENSIVO DE "PRODUCCIÓN EJECUTIVA"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
MARADIEGUE MONTAÑO, WALTHER AUGUSTO (41669383)	LAMBAYEQUE	TALLER INTERNACIONAL DE APRECIACIÓN DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO E INTRODUCCIÓN A LA REALIZACIÓN	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
ORCADA VILLALVA, EDUARDO (44148735)	JUNÍN	"TALLER DE ALTA ESPECIALIZACIÓN Y POST- GRADO: GUIONISTAS DEL SIGLO 21: TALLER INTENSIVO PARA GUIONISTAS DE CINE, TELEVISIÓN E INTERNET" "TALLER INTERNACIONAL FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
PUMALUNTO SOTO, DIANA KAROL (76835899)	CUSCO	DIPLOMADO EN STOP MOTION	KRANEO STUDIO	FORMACIÓN CORTA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE (71438712)	AREQUIPA	TALLER INTERNACIONAL ESCENAS EN ACCIÓN: PRUEBA Y MEJORA! LABORATORIO DE REESCRITURA CREATIVA Y DIRECCIÓN DE ACTORES PARA GUIONISTAS Y DIRECTORES	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA (EICTV)	FORMACIÓN CORTA
RAMOS APAZA, LUIS JEAMPIERRE (71438712)	AREQUIPA	POSTGRADO EN DIRECCIÓN	ESCAC ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	FORMACIÓN CORTA
RICRA MIRANDA, RODRIGO FRANCO (75905509)	LIMA	TALLER INTERNACIONAL: "FINANCIACIÓN DE CINE INDEPENDIENTE: DOSSIER, PITCH, MERCADOS Y COPRODUCCIONES"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN - SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS, CUBA	FORMACIÓN CORTA
ROLANDO JARA, MARCIO ANDRE (44485950)	JUNÍN	DIPLOMADO INTENSIVO DE "FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
SALAS GUTIERREZ, ANA CLAUDIA (71243089)	PIURA	TALLER INTERNACIONAL "GUION DE LARGOMETRAJES: LA CONSTRUCCIÓN DE UNIVERSOS Y PERSONAJES ÚNICOS"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
TAPAYURI SALAZAR, ROLAN LUIS (76645792)	HUÁNUCO	TALLER INTERNACIONAL "REALIZACIÓN DOCUMENTAL: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO"	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
TERAN AYQUIPA, MERY LYCIA (45250030)	LIMA	"TALLER INTERNACIONAL "DIRECCION DE PRODUCCION: DISEÑO DE PRESUPUESTOS,	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

		CADENA DE DERECHOS Y GESTIÓN EMPRESARIA"		
TUDELA BUSTAMANTE, FATIMA ANDREA DEL CARMEN (46190056)	LIMA	LABORATORIO INTERNACIONAL DE ESCRITURA DE GUIONES, CINENIDO	CURUXA CINEMA S.L.	FORMACIÓN CORTA
VELA SAAVEDRA, ROGER REYNALDO (72510960)	LORETO	TALLER INTERNACIONAL DE REALIZACIÓN DOCUMENTAL: ESTRUCTURA, PREPARACIÓN Y REALIZACIÓN DE UN PROYECTO	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN (EICTV) DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN CORTA
AGREDA MEDRANO, ALEJANDRO MANUEL (18105682)	LA LIBERTAD	MÁSTER VFX Y COMPOSICIÓN CON HOUDINI Y NUKE PARA CINE Y PUBLICIDAD	ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL	FORMACIÓN LARGA
AGUILAR SAMANEZ, NICOLAS ALEXANDER (73237373)	AREQUIPA	MÁSTER DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN DE VIDEOCLIPS	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
ALTAMIRANO SALAZAR, STEPHANIE GERALDINE (47417140)	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA	ECAM - ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
ARIAS RUIZ, SEBASTIAN ALEXIS (72943449)	PIURA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN CINEMATOGRAFÍA	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	FORMACIÓN LARGA
BOLIVAR ESPINOZA, CARELLIA DALESKA (71419013)	LIMA	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
CARRANZA PEZZUTTI, TAKI SEBASTIÁN (70946540)	LIMA	MÁSTER EN DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	ECAM : FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE LA CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA

**PERÚ**

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

CHACON BENITO, ANDY POOL (72529516)	LIMA	MASTER DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
CHACON BENITO, ANDY POOL (72529516)	LIMA	XII MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA DE GUIÓN AUDIOVISUAL	EICTV - ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN	FORMACIÓN LARGA
CHAPILLIQUEN SILVA, STEPHANY ELIZABETH (72307385)	CALLAO	MÁSTER DE DIRECCIÓN DE ARTE	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
GLENNI QUEZADA, ANGELA SAMARA (70777879)	ÁNCASH	MÁSTER CONCEPT ART DE ESCENARIOS	ANIMUM CREATIVITY ADVANCED SCHOOL	FORMACIÓN LARGA
GONZALEZ CABRERA, LISETH MABEL GRACIELA (47845540)	LIMA	MÁSTER EN CREACIÓN FOTOGRÁFICA Y NUEVOS FORMATOS AUDIOVISUALES	ESCUELA SUPERIOR DE CINE Y AUDIOVISUALES DE CATALUNYA (ESCAC)	FORMACIÓN LARGA
GOÑAZ DEL AGUILA, CLAUDIA STEFANY (46341275)	LORETO	MÁSTER DE DIRECCIÓN DE ARTE	INSTITUTO DE CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
HERRERA CLAPERS, SANTIAGO RAMON (78464796)	CUSCO	DIPLOMA EN ANIMACIÓN	ESCOLA DE CINEMA DE BARCELONA (ECIB)	FORMACIÓN LARGA
HIGUERAS CHICOT, MANUEL ALFONSO (45629121)	LIMA	MÁSTER DE CINE DOCUMENTAL	INSTITUTO DEL CINE DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
HUMPIRI PUMA, LEONILDA (70165433)	AREQUIPA	ESPECIALIDAD DE PRODUCCIÓN-PRIMER AÑO DEL CURSO REGULAR 2025/2028	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV-SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS-CUBA	FORMACIÓN LARGA
LADRON DE GUEVARA COCA, JOSEPH SAMUEL (70258555)	ICA	MÁSTER EN CRÍTICA CINEMATOGRAFICA	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD	FORMACIÓN LARGA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

			DE MADRID	
LANDEO YAURI, SILVIA ISABEL (47830054)	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN, EFECTOS VISUALES Y VIDEOJUEGOS	CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL (U- TAD)	FORMACIÓN LARGA
LARA CAMERE, JAVIER WILFREDO (44271248)	LIMA	MASTER EN DISTRIBUCIÓN Y NEGOCIO EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	FORMACIÓN LARGA
LOZANO NUÑEZ, NARDA KIARA (47507758)	CAJAMARCA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE CINE Y CULTURAS VISUALES	ESCAC ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA	FORMACIÓN LARGA
LUQUE MONDRAGÓN, YSABELLA SEMIRAMIS (72178210)	LIMA	MÁSTER EN GESTIÓN DE PROYECTOS Y EMPRESAS AUDIOVISUALES	ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID (ECAM)	FORMACIÓN LARGA
MARTINEZ ROSPIGLIOSI, CAROLINA (72512592)	LIMA	MÁSTER EN DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE	ELISAVA	FORMACIÓN LARGA
MELGAR CARI, MILAGROS GINA (42815891)	AREQUIPA	MAESTRÍA: ESCRITURA CREATIVA DE GUION AUDIOVISUAL	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS	FORMACIÓN LARGA
MOLINA BERNALES, TANYA MARLY (71418402)	AREQUIPA	DIPLOMADO PRODUCCIÓN CREATIVA Y SHOWRUNNER	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS (EICTV)	FORMACIÓN LARGA
NAVARRO ROMERO, TERESA (71307656)	LIMA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN DE ANIMACIÓN, EFECTOS VISUALES Y VIDEOJUEGOS	U-TAD · CENTRO UNIVERSITARIO DE TECNOLOGÍA Y ARTE DIGITAL	FORMACIÓN LARGA
ROMERO MOGOLLON, RONALD AUGUSTO (07533256)	CUSCO	MAESTRÍA EN REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA	ASOCIACIÓN MEXICANA DE CINEASTAS INDEPENDIENTES - AMCI	FORMACIÓN LARGA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

SAMANIEGO MONTALVO, SAMANTA LUANA (73031360)	LIMA	MÁSTER EN DIRECCIÓN DE CINE Y SERIES DE TV	ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES TAI	FORMACIÓN LARGA
SAN MIGUEL BERAÚN, ROCÍO LUCÍA (48542900)	LIMA	CURSO REGULAR - ESPECIALIZACIÓN EN FOTOGRAFÍA	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN	FORMACIÓN LARGA
SILVA TUMPAY, MELISA ALEXANDRA (72789761)	LIMA	MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN EN ARTES	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES	FORMACIÓN LARGA
TALLEDO ROJAS, JORGE ALEXÁNDER (70578472)	LIMA	FICCLAB (LAB-MÁSTER PERTENECIENTE A LA CÁTEDRA DE ALTOS ESTUDIOS DE FICCIÓN DE LA EICTV)	ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN "SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS - CUBA"	FORMACIÓN LARGA
TICERAN CABRERA, BETZABE MICOL (60565020)	HUÁNUCO	MÁSTER EN COLOR Y ETALONAJE DIGITAL	ESCUELA DE CINEMATOGRAFIA Y DEL AUDIOVISUAL DE MADRID	FORMACIÓN LARGA
VALENTI ALATTA, RODRIGO ENRIQUE (77471358)	LIMA	2DO AÑO DIPLOMATURA DE DIRECCIÓN DE CINE	INSTITUTO DEL CINE MADRID	FORMACIÓN LARGA
VARILLAS PALACIOS, MARIA JOSE (72456216)	LIMA	MÁSTER EN PRODUCCIÓN EJECUTIVA PARA CINE Y SERIES	ECAM - FUNDACIÓN DE LA ESCUELA DE CINEMATOGRAFÍA Y DEL AUDIOVISUAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID	FORMACIÓN LARGA

Artículo Segundo. - Dispóngase que se excluya mediante una Resolución Directoral a las Personas Naturales que figuran en el artículo primero que se encuentren inmersas en cualquiera de las restricciones establecidas en el numeral V de las Bases del 'Concurso para la Formación Audiovisual - 2025' o que incumplan las mismas.



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS
MEDIOS

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

Artículo Tercero. - Dispóngase que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

Regístrese, notifíquese y cúmplase.

Documento firmado digitalmente

ERIKA CHAVEZ HUAMAN
DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL LA FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS MEDIOS