



EEC 2025

Estímulos Económicos
para la Cultura

Cinematográfico y audiovisual

Miembros del jurado del Concurso de proyectos de ficción: categoría tercer largometraje a más



Omar Forero

Director cinematográfico

Director y fundador de Cine de Barrio, empresa peruana que ha producido documentales y películas de ficción reconocidas a nivel nacional e internacional, como "El tío Lino" e "Historias de Shipibos" y "Chicama". Maestro en Comunicaciones con amplia experiencia en la producción cinematográfica y docencia universitaria.



Annabelle Aramburu

Especialista de la cinematografía

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Lima. Coordinadora de MAFIZ – Zona de Industria del Festival de Málaga. Ha sido Jurado y Tutora en festivales como: SANFIC – Chile, CINEMUNDI – Brasil, CINE DEL MAÑANA – Perú. Fue Directora del Programa de internacionalización del Documental del INCAA, 2016-2019.



Luciana Calcagno

Productora cinematográfica

Licenciada en Artes por la Universidad de Buenos Aires con más de 15 años de experiencia en curadoría de contenidos, negociación de derechos de exhibición, producción y gestión cultural. Ha sido docente y jurado en el Festival de Cine de Mar del Plata. Estuvo a cargo del área de gestión audiovisual del Ministerio de Cultura de la Nación argentina.



Paolo Agazzi

Director cinematográfico

Catedrático en la carrera de Cine de la Universidad Católica Boliviana y de la Universidad Mayor de San Andrés. Entre sus largometrajes están, "Mi socio" y "Los hermanos Cartagenas". En los años 1985 y 2004 fue Director de Producción y/o director General en tres de las más importantes cadenas televisivas de Bolivia (Telesistema Boliviano/Unitel – ATB – PAT)



Úrsula Vilca

Guionista cinematográfico

Productora, guionista y docente con trayectoria internacional. Fundadora de Mar Adentro Producciones y autora de "El evangelio de la carne", película precandidata a los Premios Oscar. Formada en Londres, París, Nueva York y Lima. Fue profesora de Literatura en París y periodista en Nueva York, donde colaboró con Associated Press y Human Rights First.



PERÚ

Ministerio de Cultura

