



**VISTO**, el Informe N° 000238-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC-ABA/MC, de fecha 7 de noviembre de 2025, emitido por la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios; y,

**CONSIDERANDO:**

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante el artículo 9 del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, el Ministerio de Cultura se encuentra autorizado a otorgar estímulos económicos a personas naturales de nacionalidad peruana o personas jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual; los estímulos se conceden con cargo a los recursos de su presupuesto anual institucional, asignando para ello un mínimo de seis mil unidades impositivas tributarias (6000 UIT), sin demandar recursos adicionales al Tesoro Público, pudiéndose disponer de hasta cinco por ciento (5%) de esta asignación para la administración del otorgamiento de estímulos;

Que, el artículo 13 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo No 017-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y los anexos necesarios, relacionados a cada convocatoria pública, en el marco del presente reglamento;

Que, el numeral 80.9 del artículo 80 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de fomentar, organizar, ejecutar y supervisar el fomento del audiovisual, la fonografía y los nuevos medios aplicados a la producción cultural, a través de concursos;

Que, el artículo 16 del Reglamento de Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 017-2020-MC, establece que el Jurado es la instancia que evalúa y califica la calidad y factibilidad de las postulaciones, de acuerdo a los criterios que se establecen en las Bases de cada Concurso;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 00136-2025-MC se aprueba el 'Plan de Estímulos Económicos para el fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual 2025, el cual considera, entre otros, al 'Concurso de Desarrollo de Videojuegos - 2025';

Que, mediante Resolución Directoral N° 000495-2025-DGIA-VMPCIC/MC, modificada por las Resoluciones Directorales N° 000724-2025-DGIA-VMPCIC/MC y N°

**PERÚ****Ministerio de Cultura**DIRECCIÓN GENERAL DE  
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTESDIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA  
FONOGRAFÍA Y LOS NUEVOS  
MEDIOS*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"  
"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

000773-2025-DGIA-VMPCIC/MC se aprueban las Bases del 'Concurso de Desarrollo de Videojuegos - 2025';

Que, mediante Resolución Directoral N° 000472-2023-DGIA/MC, de fecha 26 de mayo de 2023, se aprueba el documento de "Criterios para la selección de jurados evaluadores de postulaciones aptas de los Estímulos Económicos en el marco del Plan Anual para el Fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual";

Que, el numeral VI de las Bases del 'Concurso de Desarrollo de Videojuegos - 2025'; establece que el Jurado está conformado por los siguientes miembros: a) Dos (2) especialistas en desarrollo de videojuegos; b) Un(a) (1) productor(a) de videojuegos;

Que, con fecha 09 de octubre de 2025, mediante Resolución Directoral N° 000857-2025-DGIA-VMPCIC/MC, la Dirección General de Industrias Culturales y Artes designa como miembros del Jurado del 'Concurso de Desarrollo de Videojuegos - 2025' a Alejandro Andrés Iparraguirre, especialista en videojuegos; Rodrigo Hidalgo Amat y León, especialista en videojuegos; Giancarlo Delle Monache Lambrecht, productor de videojuegos;

Que, mediante Resolución Directoral N° 000801-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 10 de octubre de 2025, se declara las postulaciones como aptas para el 'Concurso de Desarrollo de Videojuegos - 2025', así como para la evaluación del Jurado;

Que, el numeral 8.5 de las Bases del 'Concurso de Desarrollo de Videojuegos - 2025' establece que el Jurado es la instancia que evalúa y califica las postulaciones aptas; asimismo, es autónomo para interpretar los criterios descritos según cada modalidad y determinar a las personas jurídicas que deben ser declaradas finalistas y beneficiarias, respetando lo establecido en la normativa vigente;

Que, asimismo, en el numeral 8.5.3 de las Bases del 'Concurso de Desarrollo de Videojuegos - 2025' señala que luego de la primera parte de la evaluación de postulaciones, en caso el jurado lo considere necesario, el Jurado selecciona los Proyectos finalistas, en base a ello, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios emite una Resolución Directoral consignando a los mismos; asimismo, la Dirección del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios notifica a los seleccionados mediante la casilla electrónica de la Plataforma, y programa su encuentro virtual con el Jurado, de acuerdo a la fecha y horario en el que defina el mismo;

Que, según lo establecido en las Bases del Concurso, en representación de la Persona Jurídica, pueden presentarse hasta tres (3) integrantes del equipo postulante, la presentación ante el Jurado puede incluir material gráfico, multimedia y/o audiovisual; sin embargo, la presentación no puede consistir exclusivamente en la proyección de material audiovisual, dicha presentación tendrá una duración de hasta quince (15) minutos;

Que, mediante Informe N° 000238-2025-DAFO-DGIA-VMPCIC-ABA/MC, de fecha 7 de noviembre de 2025, se informa que los miembros del Jurado han comunicado los proyectos que fueron seleccionados como finalistas para el encuentro con el Jurado del 'Concurso de Desarrollo de Videojuegos - 2025';

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, y su reglamento, aprobado por Decreto Supremo N° 017-2020-MC, así como, el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura.

**SE RESUELVE:**

**Artículo Primero.-** Consígnese la siguiente relación de postulaciones como finalistas del 'Concurso de Desarrollo de Videojuegos - 2025', para el encuentro con el Jurado:

PERSONA JURÍDICA	REGIÓN	PROYECTO	CATEGORÍA	RESPONSABLE(S) DEL PROYECTO
KON JUEGOS S.A.C. (20603385137)	LIMA	RUNA LAZOS ESPIRITUALES - 2025	PREPRODUCCIÓN	BALLON SEVILLANO ROBERTO JOSE
RAINBOW CAT STUDIO S.A.C. (20613475622)	LIMA	THE SAPLING	PREPRODUCCIÓN	MILLA TERARROSA MARÍA DEL PILAR
YUYANA STUDIO S.A.C. (20613173561)	LIMA	LA CASA DE LOS ESPEJOS	PREPRODUCCIÓN	VISALOT LEVANO PABLO IVAN / CCAHUAYA GUTIERREZ ROSA STEFFANI
HERMANOS MAGIA S.A.C. (20600173287)	LIMA	CUARTO INTERIOR	PRODUCCIÓN	ALAYZA MONCLOA MATEO ALEJO
LEAP SOCIEDAD ANONIMA CERRADA (20549247980)	LIMA	CALL THE SUPPORT	PRODUCCIÓN	SHIMABUKO YAMASHIRO GABRIEL
NETDREAMS STUDIO S.A.C. (20612148083)	TACNA	INKA AVENTURA: LA SAGA DE PACHAKUTIQ	PRODUCCIÓN	GONZALEZ OTOYA BARRERA RAFAEL EDUARDO / ESPINOZA CHUNGA MARIANNA ALEXANDRA / SOTOMAYOR CAHUANA DANI JESUS
STRING STUDIO E.I.R.L. (20611004495)	AYACUCHO	THE LAST V3 PART I	PRODUCCIÓN	CONTRERAS QUICHCA VIDAL ANGEL

**Artículo Segundo.- DISPONER** que la presente resolución sea publicada en el portal institucional del Ministerio de Cultura.

**Regístrese, publíquese y cúmplase.**

Documento firmado digitalmente

**ERIKA CHAVEZ HUAMAN**  
DIRECTORA DE LA DIRECCIÓN DEL AUDIOVISUAL, LA FONOGRAFIA Y LOS  
NUEVOS MEDIOS