# ESTÍMULO A LA PRESERVACIÓN AUDIOVISUAL – 2025

**PLAN DE PRESERVACIÓN**

El presente documento detalla el desarrollo integral del plan de preservación de las obras o colecciones. Indicar claramente las actividades que se llevarán a cabo en la ejecución del Proyecto vinculado a la presente postulación.

1. Objetivos

*[Puede estar vinculados a los procesos de i) Identificación ii) Conservación iii) Digitalización iv) Restauración digital de imagen y sonido v) Catalogación vi) Acceso, de acuerdo a lo consignado en la sección B de la postulación]*

1. Etapas

*[Puede mencionar las etapas del proyecto y el tiempo empleado para cada una, de acuerdo a los proceso y objetivos planteados]*

1. Descripción técnica de los procesos

*[Puede enumerar o detallar el flujo de trabajo técnico que tendrá cada etapa del proyecto según el proceso a realizar]*

1. Equipo

*[Puede detallar perfiles o profesionales con el que cuenta o contará para desarrollar los procesos]*

1. Resultados esperados del Proyecto
*[Puede indicar el resultado cuantificado que se espera del proyecto]*
2. Alianzas o convenios con instituciones nacionales e internacionales

*[Puede detallar las alianzas o convenios que buscará y gestionará para el proyecto]*

#