

# REFERENCIA DE CONTRATO CESIÓN DE DERECHOS DE TRATAMIENTO POR FAVOR LEER LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

A partir de la entrada en vigencia del Decreto de Urgencia Nº 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual y su Reglamento (12 de diciembre de 2020), y con la finalidad de fortalecer la relación entre los autores y la persona jurídica postulante, se solicita como requisito en el formulario de postulación el c[ontrato mediante el cual el(la/los/las) autor(a/as/es) del tratamiento o guion autoriza(n) el](https://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe/sites/default/files/concursos/archivos/2023-CDE-Referencia%20de%20contrato%20de%20cesi%C3%B3n-TRATAMIENTO.pdf) [uso o cede(n) los derechos del mismo a la persona jurídica postulante para efectos de la](https://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe/sites/default/files/concursos/archivos/2023-CDE-Referencia%20de%20contrato%20de%20cesi%C3%B3n-TRATAMIENTO.pdf) [realización del Proyecto.](https://estimuloseconomicos.cultura.gob.pe/sites/default/files/concursos/archivos/2023-CDE-Referencia%20de%20contrato%20de%20cesi%C3%B3n-TRATAMIENTO.pdf)

Cabe señalar que, el presente documento tiene como finalidad señalar, a modo de referencia, el formato estándar de un contrato de cesión de derechos, pero no constituye en ningún caso un documento legal que pueda reemplazar la asesoría legal particular que se considere necesaria. Asimismo, el contenido definitivo del contrato, así como la redacción de sus cláusulas dependerá del resultado de la negociación sostenida entre las partes contratantes.

# CONTRATO DE CESIÓN DE DERECHOS DE TRATAMIENTO

Lima, 4 de abril de 2024

**DE UNA PARTE:** con DNI Nº y domicilio en , distrito de , provincia de y departamento de ; en adelante, el/la **PRODUCTOR(A).**

**Comentado [1]:** Si su proyecto involucra a más de u

**AUTOR(A) DEL**

 y domicilio en , distrito de , provincia

de y departamento de ; en adelante, el/la

**Y DE LA OTRA:** en representación propia, con DNI Nº

# TRATAMIENTO.

autor, incluirlos. Recuerde que todos los autores del guion deben suscribir el contrato de cesión de derechos.

El/la **PRODUCTOR(A)**

# AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO

**Comentado [2]:** Si su proyecto involucra a más de u

legal para obligarse en este acto y mediante el presente contrato:

manifiestan tener capacidad

y el/la

# CLÁUSULA 1.- DECLARACIONES DE LAS PARTES

autor, incluirlos. Recuerde que todos los autores del guion deben suscribir el contrato de cesión de derechos.

**Comentado [3]:** Si su proyecto involucra a más de u autor, incluirlos. Recuerde que todos los autores del

1. Que el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** es autor/a del argumento y tratamiento del

proyecto cinematográfico titulado provisionalmente “NUESTRO PAÍS”.

guion deben suscribir el contrato de cesión de derechos.

**Comentado [4]:** Si su proyecto involucra a más de u

1. Que el/la **PRODUCTOR(A)** es una persona natural dedicada a la realización de contenidos audiovisuales.
2. Que el/la **PRODUCTOR(A)** realizará una obra cinematográfica en base al tratamiento

autor, incluirlos. Recuerde que todos los autores del guion deben suscribir el contrato de cesión de derechos.

**Comentado [5]:** En el contrato debe constar el título del proyecto

desarrollado por el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** (en adelante, la **OBRA**

cinematográfico consignado en la postulación, a fin d

**CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO**) para lo cual desea adquirir los derechos de propiedad intelectual necesarios.

1. Que, por su parte el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** está interesado/a en ceder a el/la **PRODUCTOR(A)** los derechos de propiedad intelectual sobre el tratamiento de la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO** (en adelante, el

**TRATAMIENTO**) para su realización

# CLÁUSULA 2.- OBJETO DEL CONTRATO

Por el presente contrato el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** cede en exclusividad a el/la **PRODUCTOR(A)**, con facultad de cesión a terceros, todos los derechos patrimoniales sobre el **TRATAMIENTO** en los términos y condiciones establecidas en el presente contrato.

# CLÁUSULA 3.- OBLIGACIONES DEL AUTOR DEL TRATAMIENTO Y DEL PRODUCTOR(A)

El/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO**, en ningún caso, podrá disponer del **TRATAMIENTO** para la realización de cualquier otro proyecto cinematográfico, audiovisual o de cualquier naturaleza, distinto al que es objeto del presente Contrato.

corroborar que la cesión corresponde al proyecto postulado.

El/la **PRODUCTOR(A)** tiene total potestad de decidir la forma y oportunidad de explotación económica del **TRATAMIENTO**, y/o cualquier uso que este pueda tener.

El/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** se compromete y obliga a realizar las correcciones, cambios y reescrituras que el/la **PRODUCTOR(A)** considere necesarias hasta la obtención de la versión definitiva del guion, del que derivará la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO.**

# CLÁUSULA 4.- CESIÓN DE DERECHOS

El/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** cede en exclusiva a el/la **PRODUCTOR(A)** los derechos patrimoniales del **TRATAMIENTO** para la realización de la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO** cuyo título podrá coincidir o no con el del **TRATAMIENTO**. Sin perjuicio de cualesquiera derechos que corresponda a el/la **PRODUCTOR(A)** por ley en su condición de director(a) del proyecto, el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** cede a el/la **PRODUCTOR(A)** todos los derechos de propiedad intelectual y de otro tipo derivados de la escritura del **TRATAMIENTO** y/o de la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO** que incorpore dicho **TRATAMIENTO**,

sin límite de tiempo, ni límite territorial (todo el mundo), con facultad de cesión a terceros (pudiendo ser estas cesiones totales o parciales, en exclusiva o no, gratuitas u onerosas, limitadas o ilimitadas), a través de cualesquiera modalidades de explotación y medios de difusión actualmente conocidos o por conocer en el futuro.

Quedan especialmente comprendidos en la cesión operada en virtud del presente contrato todos los derechos de explotación que se recogen en el Decreto Legislativo Nº 822, Ley de Derechos de Autor, y que a título meramente enunciativo y no limitativo comprenderá los siguientes:

* 1. La reproducción del **TRATAMIENTO** y/o la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO** junto con todos sus elementos, entendiéndose por tal, la fijación de la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO**, o de la representación digital de la misma o de las partes de que conste, en cualquier medio que permita su comunicación y la obtención de copias de todo o parte de ella, incluida la fijación de la misma o de partes o fragmentos de ella en todo tipo de soportes, tangibles o no, tales como libros, folletos y demás soportes.
	2. La distribución del **TRATAMIENTO** y/o la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO**, entendiéndose por tal la puesta a disposición del público del original o copias de la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO**.
	3. Cualquier modalidad de comunicación pública del **TRATAMIENTO** y/o la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO**.
	4. La puesta a disposición del público de la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO** y/o copias y/o representaciones digitales de las mismas, de manera que se pueda tener acceso a ellas bajo petición por cualquier procedimiento intangible desde el lugar y el momento que cada uno elija.
	5. La traducción, adaptación, arreglo u otra transformación de la obra del

# TRATAMIENTO y/o la OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO.

* 1. El derecho a autorizar o prohibir la incorporación completa o fragmentada de la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO** o de cualquiera de sus elementos en otras obras, así como a autorizar otras obras.

# CLÁUSULA 5.- CONTRAPRESTACIÓN

**Comentado [6]:** Dependerá de la negociación entre partes. Si el contrato es a título oneroso o gratuito

El/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** por los derechos cedidos recibirá una remuneración total de S/ xxxxxx (xxxxx y 00/100 soles) que se abonarán:

1. *S/ xxxxx (xxxxxx y 00/100 soles) al momento de la firma del presente contrato.*
2. *S/ xxxxx (xxxxxxx y 00/100 soles) cuando el tratamiento quede consolidado en el guion definitivo de la* ***OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO.***

# CLÁUSULA 6.- CRÉDITOS

El/la **PRODUCTOR(A)** se compromete y obliga a incluir al/a la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** en los créditos de la **OBRA CINEMATOGRÁFICA VINCULADA AL PROYECTO**.

# CLÁUSULA 7.- APLICACIÓN SUPLETORIA DE LA LEY

**Comentado [7]:** Recuerde que el contrato debe esta

En todo lo no previsto por las partes en el presente contrato, ambas se someten a lo establecido por las normas del Decreto Legislativo Nº 822, Código Civil y demás del sistema jurídico que resulten aplicables.

suscrito por ambas partes: la persona jurídica postulante y el/los autor/es del tratamiento. Si el representante legal de la persona jurídica postulante el autor del tratamiento coinciden en la misma perso deben incluir las firmas tanto de la persona natural como autor del tratamiento, así como de la persona

natural como representante legal de la persona jurídi

Y, para que conste, el/la **PRODUCTOR(A))** y el/la **AUTOR(A) DEL TRATAMIENTO** firman el presente documento por duplicado, en la fecha indicada en el encabezado de este documento.

postulante. Tenga en cuenta que una empresa tiene personalidad jurídica distinta a la de una persona natural.

**Comentado [8]:** Recuerde que el contrato debe esta

suscrito por ambas partes: la persona jurídica postulante y el/los autor/es del tratamiento. Si el representante legal de la persona jurídica postulante el autor del tratamiento coinciden en la misma perso deben incluir las firmas tanto de la persona natural como autor del tratamiento, así como de la persona

**DEL**

**FIRMA**

**FIRMA**

El/la **PRODUCTOR(A) EL/LA**

**AUTOR(A)**

natural como representante legal de la persona jurídi

# TRATAMIENTO

postulante. Tenga en cuenta que una empresa tiene personalidad jurídica distinta a la de una persona natural.

**Comentado [9]:** Recuerde que el contrato debe esta suscrito por ambas partes: la persona jurídica postulante y el/los autor/es del tratamiento. Si el representante legal de la persona jurídica postulante el autor del tratamiento coinciden en la misma perso deben incluir las firmas tanto de la persona natural como autor del tratamiento, así como de la persona natural como representante legal de la persona jurídi postulante. Tenga en cuenta que una empresa tiene personalidad jurídica distinta a la de una persona natural.