

ANEXO N° 01 MODELO DE FORMULARIO DE POSTULACIÓN

*Recuerde que la postulación es en línea

SECCIÓN A: DATOS DEL POSTULANTE			
PERSONA NATURAL			
DNI:	Apellidos y nombres:	Fecha de nacimiento:	Sexo:
Nacionalidad:	RUC:		
País de residencia:	Departamento-Provincia-Distrito:		
Domicilio legal:			
Teléfono Celular:	Teléfono celular 2 o fijo:		
Correo Electrónico 1:	Correo Electrónico 2:		
Enlaces de web y/o redes sociales			
PERSONA JURÍDICA			
RUC:	Razón social:		
N° de partida electrónica	Oficina registral:		
Departamento-Provincia-Distrito:			
Domicilio Legal:			
Enlaces de web y/o redes sociales:			
Teléfono celular y/o fijo:	Correo Electrónico:		
Representante legal			
DNI:	Apellidos y nombres:		
Teléfono celular:	Correo Electrónico:		
Responsable del proyecto			
DNI:	Apellidos y nombres:		
Teléfono celular:	Correo Electrónico:		
SECCIÓN B: DATOS DEL PROYECTO			
DATOS GENERALES DEL PROYECTO			
Nombre del Proyecto:			
Descripción: <i>¿De qué trata el proyecto? (Máximo 2000 caracteres)</i>			
Fundamentación: <i>¿Qué problema espera resolver con su proyecto? ¿Por qué es importante implementar, desarrollar o ejecutar el proyecto? (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Impacto esperado: <i>¿Cómo prevé que el proyecto influya en su entorno, público objetivo o el sector de las Artes? Puede incluir efectos económicos, sociales, ambientales, tecnológicos o culturales (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Estado actual del proyecto: <i>Concepto y planificación o producción</i>		Describir en qué situación se encuentra actualmente el proyecto: (Máximo 1500 caracteres)	
Objetivo(s): <i>¿Qué quiero lograr con el proyecto? Es el resultado conciso, directo y realista que espera al final del proyecto. Iniciar con un verbo en infinitivo (ar, er, ir, or). Si deseas puedes desagregarlos en objetivo general y objetivos específicos. Recuerda que los específicos tienen resultados que son medibles. (Máximo 1500 caracteres)</i>			
Lugar de desarrollo: <i>¿Dónde se va a ejecutar el proyecto? Región, Provincia y distrito</i>			
Cuenta con registro de obra en INDECOPI, en relación al Proyecto (si) (no)			
El proyecto promueve el uso de las lenguas originarias (si) (no)	El proyecto promueve la valoración y reconocimiento de la identidad afroperuana (si) (no)	El proyecto promueve la equidad de género (si) (no)	El proyecto promueve el desarrollo integral y la participación activa de los/las jóvenes (si) (no)
¿El proyecto pertenece a una organización registrada como Punto de Cultura? (si) (no)		Si marcó SÍ, cargar la resolución de reconocimiento como Punto de Cultura	
PÚBLICO OBJETIVO			
Grupo de edad priorizada: (Máximo 2)		☐ Infancias ☐ Niños y niñas ☐ Adolescentes ☐ Jóvenes ☐ Adultos ☐ Adultos Mayores	
Población vulnerable priorizada del proyecto: (Máximo 2)		☐ Población víctima de violencia ☐ Población afroperuana ☐ Población indígena u originaria ☐ Personas con discapacidad ☐ Población migrante o desplazada ☐ Población en refugio o privada de la libertad ☐ Población en situación de pobreza o pobreza extrema ☐ Población LGTBQ+	

		() Sin prioridad en poblaciones vulnerables			
Género priorizado del proyecto: (Máximo 1)		() Público masculino () Público femenino () Público no binario () Sin prioridad de género			
Insertar información adicional sobre las características del público objetivo:		(Máximo 1500 caracteres)			
Cantidad estimada a alcanzar:					
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES					
Etapa	Descripción de la actividad	Fecha de inicio	Fecha de fin		
Preproducción/ Diagnóstico/ Gestión	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa		
Producción/ Implementación/ Ejecución/ Desarrollo	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa		
Postproducción/ Difusión/ Distribución/ Evaluación/ Sistematización	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa		
EQUIPO DE GESTIÓN					
Rol	Tipo y N° de documento	Apellidos y nombres	Perfil ocupacional	Experiencia previa vinculada al proyecto	
Dirección y gestión, desarrollo y ejecución, comunicación y/o marketing, control y evaluación			Artista, Autor o creador, gestor cultural, productor, técnico, crítico o investigador, o educador	Máximo 2000 caracteres	
ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN Y/O PROMOCIÓN					
Tipo de estrategia: (Máximo 3)		() Publicidad () Relaciones públicas () Promociones () Fidelización () Activación () Directa			
Medios: (Máximo 3)		() Televisión () Radio o emisora local () Redes sociales () Email () Web () Directo			
Descripción:		Máximo 1500 caracteres			
RECURSOS CON LOS QUE CUENTA O PROYECTA					
Recursos propios	Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios propios con los que cuenta o planea tener durante la ejecución del proyecto. (Máximo 2000 caracteres)	Recursos propios: Monto en soles estimado	Estimado del total en soles de todos los recursos propios descritos. Opcional		
Recursos externos	Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios que serán adquiridos a través de auspicios, patrocinios de otras instituciones y/o empresas. No considerar lo que se solicitaría al Ministerio (Máximo 2000 caracteres)	Recursos externos: Monto en soles estimado	Estimado del total en soles de todos los recursos externos descritos. Opcional		
¿Se generarán ingresos por ventas? (Sí) o (No)		Monto en soles de ventas estimadas			
SECCIÓN C: PRESUPUESTO					
Rubro	Subrubro	Descripción del gasto	Frecuencia	Cantidad	Costo unitario
Honorarios	Honorarios artísticos y técnicos				
	Honorarios de gestión, producción, comunicación y registro				
	Honorarios de servicios administrativos y contables				

Adquisiciones	Materiales de ensayo y presentación				
	Vestuario y elementos escénicos				
	Servicios de logística, atención al público y difusión				
Alquileres	Espacios y locales				
	Equipos técnicos				
Trámites	Permisos y seguros				
SECCIÓN D					
DOCUMENTOS ADICIONALES					
Video(s) de presentaciones musicales en vivo del artista relacionado al proyecto.		(Cargar archivo)			
Guion técnico o estructura de la presentación		(Cargar archivo)			
Referencias de anteriores proyectos desarrollados por el postulante.		(Cargar archivo)			
Imagen referencial 1	(Cargar archivo)				
Imagen referencial 2	(Cargar archivo)				
Imagen referencial 3 - Opcional	(Cargar archivo)				
DECLARACIÓN JURADA					
<i>Declaro bajo juramento que:</i> () No poseo vínculos de parentesco (cónyuge, conviviente o pariente hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad) con personas naturales incursas en los supuestos señalados en los literales e), f) y g) del 4.2. Restricciones en las bases del concurso. () No cuento con antecedentes penales ni judiciales, no tengo sentencia firme en mi contra, ni presento impedimentos para contratar con el Estado. () Las personas integrantes de mi equipo de gestión han aceptado su participación en el proyecto con anterioridad a la postulación. () Mantengo regularizada mi situación tributaria, sin omisiones ni deudas en etapa de cobranza coactiva ante la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria (SUNAT). En caso ser resultar beneficiario/a: () Me comprometo a suscribir el Acta de Compromiso. () Asumo la responsabilidad frente a terceras personas que puedan resultar, directa o indirectamente afectadas durante la realización de las actividades del proyecto. () Asumo cualquier tipo de responsabilidad laboral que se genere a partir de la realización del proyecto. () Asumo la responsabilidad frente a cualquier reclamo que se afronte como consecuencia de la no adopción de medidas de seguridad, actos o accidentes que conlleven responsabilidad civil, penal o administrativa. () El proyecto contará con un contador público colegiado habilitado para la validación y firma del informe económico y sus anexos al finalizar el proyecto.					
<i>Respecto a los derechos de autor y la propiedad intelectual de la obra y/o evento, declara:</i> () Creador(a) o cocreador(a) () Ser de autoría de un tercero () Ser derechohabiente () La obra es de dominio público () Ser autor/a, compositor/a, coautor/a					
(Sí) o (No)	Suscribo la presente ficha, a mérito de Declaración Jurada en señal de conformidad con los datos consignados y declaro cumplir con los requisitos en el proceso al cual postulo, y conocer, aceptar y someterme a todas las reglas, condiciones y procedimientos establecidos en las bases y la convocatoria del concurso de estímulos económicos del Ministerio de Cultura. Así mismo manifiesto que todo lo declarado responde a la verdad de los hechos y tengo conocimiento que si lo declarado es falso, estoy sujeto a los alcances de lo establecido en el artículo 441° y el artículo 438° del Código Penal, que prevén pena privativa de libertad de hasta 04 años, para los que hacen una falsa declaración, violando el principio de veracidad, así como para aquellos que cometan falsedad, simulando o alterando la verdad intencionalmente.				