

ANEXO N° 01
MODELO DE FORMULARIO DE POSTULACIÓN

*Recuerde que la postulación es en línea

SECCIÓN A: DATOS DEL POSTULANTE			
PERSONA NATURAL			
DNI:	Apellidos y nombres:	Fecha de nacimiento:	Sexo:
Nacionalidad:		RUC:	
País de residencia:		Departamento-Provincia-Distrito:	
Domicilio legal:			
Teléfono Celular:		Teléfono celular 2 o fijo:	
Correo Electrónico 1:		Correo Electrónico 2:	
Enlaces de web y/o redes sociales			
PERSONA JURÍDICA			
RUC:		Razón social:	
N° de partida electrónica		Oficina registral:	
Departamento-Provincia-Distrito:			
Domicilio Legal:			
Enlaces de web y/o redes sociales:			
Teléfono celular y/o fijo:		Correo Electrónico:	
Representante legal			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
Responsable del proyecto			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
SECCIÓN B: DATOS DEL PROYECTO			
DATOS GENERALES DEL PROYECTO			
Nombre del proyecto de investigación:			
Descripción: <i>¿De qué trata el proyecto de investigación? (Máximo 2000 caracteres)</i>			
Problema de investigación o pregunta principal: <i>¿Cuál es el problema, vacío de conocimiento o situación específica que aborda su investigación, y cuál es la pregunta principal que busca responder? (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Aporte al sector artístico-cultural: <i>¿De qué manera los resultados del proyecto contribuirán al fortalecimiento del sector artístico-cultural? (Máximo 2000 caracteres)</i>			
Disciplina principal de las artes	<input type="checkbox"/> Artes escénicas <input type="checkbox"/> Artes visuales <input type="checkbox"/> Música <input type="checkbox"/> Interdisciplinaria		
Eje temático principal	<input type="checkbox"/> Procesos de creación <input type="checkbox"/> Participación cultural e inclusión <input type="checkbox"/> Gestión cultural de las artes <input type="checkbox"/> Desarrollo de públicos <input type="checkbox"/> Educación artística		
Etapas actuales del proyecto:	<input type="checkbox"/> Recolección de fuentes <input type="checkbox"/> Trabajo de campo <input type="checkbox"/> Procesamiento de información <input type="checkbox"/> Redacción <input type="checkbox"/> Evaluación de resultados <input type="checkbox"/> Edición / diagramación <input type="checkbox"/> Publicación digital <input type="checkbox"/> Difusión		
Describir en qué situación se encuentra actualmente el proyecto: <i>(Máximo 1500 caracteres)</i>			
Metodología: <i>Describe el enfoque metodológico de la investigación, las técnicas e instrumentos que empleará para la recolección y análisis de información, así como las fuentes primarias y/o secundarias que utilizará. (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Objetivo(s): <i>¿Qué quiero lograr con el proyecto? Es el resultado conciso, directo y realista que espera al final del proyecto. Iniciar con un verbo en infinitivo (ar, er, ir, or). Si deseas puedes desagregarlos en objetivo general y objetivos específicos. Recuerda que los específicos tienen resultados que son medibles. (Máximo 1500 caracteres)</i>			
Cuenta con registro de obra en INDECOPI, en relación al Proyecto (si) (no)			
El proyecto promueve el uso de las lenguas originarias (si) (no)	El proyecto promueve la valoración y reconocimiento de la identidad afroperuana (si) (no)	El proyecto promueve la equidad de género (si) (no)	El proyecto promueve el desarrollo integral y la participación

			activa de los/las jóvenes (si) (no)		
¿El proyecto pertenece a una organización registrada como Punto de Cultura? (si) (no)		Si marcó SÍ, cargar la resolución de reconocimiento como Punto de Cultura			
PÚBLICO OBJETIVO					
<i>Beneficiario de los resultados del proyecto</i>					
Grupo de edad priorizada: (Máximo 2)		<input type="checkbox"/> Infancias <input type="checkbox"/> Niños y niñas <input type="checkbox"/> Adolescentes <input type="checkbox"/> Jóvenes <input type="checkbox"/> Adultos <input type="checkbox"/> Adultos Mayores			
Población vulnerable priorizada del proyecto: (Máximo 2)		<input type="checkbox"/> Población víctima de violencia <input type="checkbox"/> Población afroperuana <input type="checkbox"/> Población indígena u originaria <input type="checkbox"/> Personas con discapacidad <input type="checkbox"/> Población migrante o desplazada <input type="checkbox"/> Población en refugio o privada de la libertad <input type="checkbox"/> Población en situación de pobreza o pobreza extrema <input type="checkbox"/> Población LGTBQ+ <input type="checkbox"/> Sin prioridad en poblaciones vulnerables			
Género priorizado del proyecto: (Máximo 1)		<input type="checkbox"/> Público masculino <input type="checkbox"/> Público femenino <input type="checkbox"/> Público no binario <input type="checkbox"/> Sin prioridad de género			
Insertar información adicional sobre las características del público objetivo:		(Máximo 1500 caracteres)			
PLAN DE TRABAJO					
Etapa	Descripción de la actividad	Fecha de inicio	Fecha de fin		
Planificación y levantamiento de información	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa		
Procesamiento, análisis y redacción	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa		
Edición, publicación y difusión	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa		
EQUIPO DE GESTIÓN					
Rol	Tipo y N° de documento	Apellidos y nombres	Perfil ocupacional	Experiencia previa vinculada al proyecto	
<i>Dirección y gestión, desarrollo y ejecución, comunicación y/o marketing, control y evaluación</i>			<i>Artista, Autor o creador, gestor cultural, productor, técnico, crítico o investigador, o educador</i>	<i>Máximo 2000 caracteres</i>	
RECURSOS CON LOS QUE CUENTA O PROYECTA					
Recursos propios	<i>Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios propios con los que cuenta o planea tener durante la ejecución del proyecto. (Máximo 2000 caracteres)</i>	Recursos propios: Monto en soles estimado	<i>Estimado del total en soles de todos los recursos propios descritos. Opcional</i>		
Recursos externos	<i>Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios que serán adquiridos a través de auspicios, patrocinios de otras instituciones y/o empresas. No considerar lo que se solicitaría al Ministerio (Máximo 2000 caracteres)</i>	Recursos externos: Monto en soles estimado	<i>Estimado del total en soles de todos los recursos externos descritos. Opcional</i>		
¿Se generarán ingresos por ventas? (Sí) o (No)		Monto en soles de ventas estimadas			
SECCIÓN C: PRESUPUESTO					
Rubro	Subrubro	Descripción del gasto	Frecuencia	Cantidad	Costo unitario

Honorarios	Honorarios de investigación, edición y publicación				
	Honorarios de gestión, producción, comunicación				
	Honorarios de servicios contables				
Adquisiciones	Adquisición de materiales y soportes técnicos				
	Servicios de procesamiento y análisis de información				
	Viáticos y pasajes				
Trámites	Permisos, licencias y registros				
SECCIÓN D					
DOCUMENTOS ADICIONALES					
Texto de la investigación		<i>(Cargar archivo)</i>			
Aval o reconocimiento de entidad académica		<i>(Cargar archivo)</i>			
CV documentado del responsable de la investigación		<i>(Cargar archivo)</i>			
Imagen referencial 1	<i>(Cargar archivo)</i>				
Imagen referencial 2	<i>(Cargar archivo)</i>				
Imagen referencial 3 - Opcional	<i>(Cargar archivo)</i>				
DECLARACIÓN JURADA					
<i>Declaro bajo juramento que:</i>					
<input type="checkbox"/> No poseo vínculos de parentesco (cónyuge, conviviente o pariente hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad) con personas naturales incurso en los supuestos señalados en los literales e), f) y g) del 4.2. Restricciones en las bases del concurso. <input type="checkbox"/> No cuento con antecedentes penales ni judiciales, no tengo sentencia firme en mi contra, ni presento impedimentos para contratar con el Estado. <input type="checkbox"/> Las personas integrantes de mi equipo de gestión han aceptado su participación en el proyecto con anterioridad a la postulación. <input type="checkbox"/> Mantengo regularizada mi situación tributaria, sin omisiones ni deudas en etapa de cobranza coactiva ante la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria (SUNAT).					
En caso ser resultar beneficiario/a:					
<input type="checkbox"/> Me comprometo a suscribir el Acta de Compromiso. <input type="checkbox"/> Asumo la responsabilidad frente a terceras personas que puedan resultar, directa o indirectamente afectadas durante la realización de las actividades del proyecto. <input type="checkbox"/> Asumo cualquier tipo de responsabilidad laboral que se genere a partir de la realización del proyecto. <input type="checkbox"/> Asumo la responsabilidad frente a cualquier reclamo que se afronte como consecuencia de la no adopción de medidas de seguridad, actos o accidentes que conlleven responsabilidad civil, penal o administrativa. <input type="checkbox"/> El proyecto contará con un contador público colegiado habilitado para la validación y firma del informe económico y sus anexos al finalizar el proyecto.					
<i>Respecto a los derechos de autor y la propiedad intelectual de la obra y/o evento, declara:</i>					
<input type="checkbox"/> Creador(a) o cocreador(a) <input type="checkbox"/> Ser de autoría de un tercero <input type="checkbox"/> Ser derechohabiente <input type="checkbox"/> La obra es de dominio público <input type="checkbox"/> Ser autor/a, compositor/a, coautor/a					
(Sí) o (No)	Suscribo la presente ficha, a mérito de Declaración Jurada en señal de conformidad con los datos consignados y declaro cumplir con los requisitos en el proceso al cual postulo, y conocer, aceptar y someterme a todas las reglas, condiciones y procedimientos establecidos en las bases y la convocatoria del concurso de estímulos económicos del Ministerio de Cultura. Así mismo manifiesto que todo lo declarado responde a la verdad de los hechos y tengo conocimiento que si lo declarado es falso, estoy sujeto a los alcances de lo establecido en el artículo 441° y el artículo 438° del Código Penal, que prevén pena privativa de libertad de hasta 04 años, para los que hacen una falsa declaración, violando el principio de veracidad, así como para aquellos que cometan falsedad, simulando o alterando la verdad intencionalmente.				