

ANEXO N° 01
MODELO DE FORMULARIO DE POSTULACIÓN

*Recuerde que la postulación es en línea

SECCIÓN A: DATOS DEL POSTULANTE			
PERSONA NATURAL			
DNI:	Apellidos y nombres:	Fecha de nacimiento:	Sexo:
Nacionalidad:	RUC:		
País de residencia:	Departamento-Provincia-Distrito:		
Domicilio legal:			
Teléfono Celular:		Teléfono celular 2 o fijo:	
Correo Electrónico 1:		Correo Electrónico 2:	
Enlaces de web y/o redes sociales			
PERSONA JURÍDICA			
RUC:		Razón social:	
N° de partida electrónica		Oficina registral:	
Departamento-Provincia-Distrito:			
Domicilio Legal:			
Enlaces de web y/o redes sociales:			
Teléfono celular y/o fijo:		Correo Electrónico:	
Representante legal			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
Responsable del proyecto			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
SECCIÓN B: DATOS DEL PROYECTO			
DATOS GENERALES DEL PROYECTO			
Nombre del Proyecto:			
Descripción: <i>¿De qué trata el proyecto de circulación nacional? (Máximo 2000 caracteres)</i>			
Nombre de la obra o artista que circulará:			
Disciplina principal de las artes	<input type="checkbox"/> Artes escénicas <input type="checkbox"/> Artes visuales <input type="checkbox"/> Música		
Trayectoria del artista o agrupación artística: <i>(Máximo 3000 caracteres)</i>			
Fundamentación: <i>¿Qué problema espera resolver con este proyecto? ¿Por qué es importante implementar, desarrollar o ejecutar este proyecto? (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Impacto esperado: <i>¿Cómo prevé que el proyecto influya en su entorno, público objetivo o el sector de las Artes? Puede incluir efectos económicos, sociales, ambientales, tecnológicos o culturales (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Objetivo(s): <i>¿Qué quiero lograr con el proyecto? Es el resultado conciso, directo y realista que espera al final del proyecto. Iniciar con un verbo en infinitivo (ar, er, ir, or). Si deseas puedes desagregarlos en objetivo general y objetivos específicos. Recuerda que los específicos tienen resultados que son medibles. (Máximo 1500 caracteres)</i>			
Lugar de desarrollo: <i>¿Dónde se va a ejecutar el proyecto? Región, Provincia y distrito</i>			
Nombre del evento(s) o espacio(s) de exhibición y/o difusión artística:			
Tipo de espacio o evento:	<input type="checkbox"/> festival, <input type="checkbox"/> feria, <input type="checkbox"/> muestra, <input type="checkbox"/> temporada, <input type="checkbox"/> gira, <input type="checkbox"/> showcase, <input type="checkbox"/> bienal, <input type="checkbox"/> otro: _____		
Carta de invitación, selección o programación		<i>(Cargar archivo)</i>	
Cuenta con registro de obra en INDECOPI, en relación al Proyecto (si) (no)			
El proyecto promueve el uso de las lenguas originarias (si) (no)	El proyecto promueve la valoración y reconocimiento de la identidad afroperuana (si) (no)	El proyecto promueve la equidad de género (si) (no)	El proyecto promueve el desarrollo integral y la participación activa de los/las jóvenes (si) (no)
¿El proyecto pertenece a una organización registrada como Punto de Cultura? (si) (no)		Si marcó Sí, cargar la resolución de reconocimiento como Punto de Cultura	
PÚBLICO OBJETIVO			
Grupo de edad priorizada: <i>(Máximo 2)</i>		<input type="checkbox"/> Infancias <input type="checkbox"/> Niños y niñas <input type="checkbox"/> Adolescentes <input type="checkbox"/> Jóvenes <input type="checkbox"/> Adultos <input type="checkbox"/> Adultos Mayores	
Población vulnerable priorizada del proyecto: <i>(Máximo 2)</i>		<input type="checkbox"/> Población víctima de violencia <input type="checkbox"/> Población afroperuana <input type="checkbox"/> Población indígena u originaria	

	<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad <input type="checkbox"/> Población migrante o desplazada <input type="checkbox"/> Población en refugio o privada de la libertad <input type="checkbox"/> Población en situación de pobreza o pobreza extrema <input type="checkbox"/> Población LGBTQ+ <input type="checkbox"/> Sin prioridad en poblaciones vulnerables			
Género priorizado del proyecto: <i>(Máximo 1)</i>	<input type="checkbox"/> Público masculino <input type="checkbox"/> Público femenino <input type="checkbox"/> Público no binario <input type="checkbox"/> Sin prioridad de género			
Insertar información adicional sobre las características del público objetivo:	<i>(Máximo 1500 caracteres)</i>			
Cantidad estimada a alcanzar:				
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES				
Etapa	Descripción de la actividad	Fecha de inicio	Fecha de fin	
Preproducción/ Diagnóstico/ Gestión	<i>Máximo 1500 caracteres</i>	<i>dd/mm/aa</i>	<i>dd/mm/aa</i>	
Producción/ Implementación/ Ejecución/ Desarrollo	<i>Máximo 1500 caracteres</i>	<i>dd/mm/aa</i>	<i>dd/mm/aa</i>	
Postproducción/ Difusión/ Distribución/ Evaluación/ Sistematización	<i>Máximo 1500 caracteres</i>	<i>dd/mm/aa</i>	<i>dd/mm/aa</i>	
EQUIPO DE GESTIÓN				
Rol	Tipo y N° de documento	Apellidos y nombres	Perfil ocupacional	Experiencia previa vinculada al proyecto
<i>Dirección y gestión, desarrollo y ejecución, comunicación y/o marketing, control y evaluación</i>			<i>Artista, Autor o creador, gestor cultural, productor, técnico, crítico o investigador, o educador</i>	<i>Máximo 2000 caracteres</i>
ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN Y/O PROMOCIÓN				
Tipo de estrategia: <i>(Máximo 3)</i>		<input type="checkbox"/> Publicidad <input type="checkbox"/> Relaciones públicas <input type="checkbox"/> Promociones <input type="checkbox"/> Fidelización <input type="checkbox"/> Activación <input type="checkbox"/> Directa		
Medios: <i>(Máximo 3)</i>		<input type="checkbox"/> Televisión <input type="checkbox"/> Radio o emisora local <input type="checkbox"/> Redes sociales <input type="checkbox"/> Email <input type="checkbox"/> Web <input type="checkbox"/> Directo		
Descripción:		<i>Máximo 1500 caracteres</i>		
RECURSOS CON LOS QUE CUENTA O PROYECTA				
Recursos propios	<i>Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios propios con los que cuenta o planea tener durante la ejecución del proyecto. (Máximo 2000 caracteres)</i>	Recursos propios: Monto en soles estimado	<i>Estimado del total en soles de todos los recursos propios descritos. Opcional</i>	
Recursos externos	<i>Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios que serán adquiridos a través de auspicios, patrocinios de otras instituciones y/o empresas. No considerar lo que se solicitaría al Ministerio (Máximo 2000 caracteres)</i>	Recursos externos: Monto en soles estimado	<i>Estimado del total en soles de todos los recursos externos descritos. Opcional</i>	
¿Se generarán ingresos por ventas? (Sí) o (No)		Monto en soles de ventas estimadas		
SECCIÓN C: PRESUPUESTO				
Rubro	Subrubro	Descripción del gasto	Frecuencia	Cantidad
				Costo unitario

Honorarios	Honorarios artísticos				
	Honorarios de servicios contables				
Adquisiciones	Transporte de artistas y equipo				
	Viáticos				
	Seguros y custodia				
	Materiales y mobiliario				
	Servicios logísticos y de difusión				
Alquileres	Espacios y locales				
	Equipos técnicos				
Trámites	Permisos y seguros				
SECCIÓN D					
DOCUMENTOS ADICIONALES					
Referencias de anteriores proyectos desarrollados por el postulante.			<i>(Cargar archivo)</i>		
Imagen referencial 1	<i>(Cargar archivo)</i>				
Imagen referencial 2	<i>(Cargar archivo)</i>				
Imagen referencial 3 - Opcional	<i>(Cargar archivo)</i>				
DECLARACIÓN JURADA					
<i>Declaro bajo juramento que:</i>					
<input type="checkbox"/> No poseo vínculos de parentesco (cónyuge, conviviente o pariente hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad) con personas naturales incurso en los supuestos señalados en los literales e), f) y g) del 4.2. Restricciones en las bases del concurso. <input type="checkbox"/> No cuento con antecedentes penales ni judiciales, no tengo sentencia firme en mi contra, ni presento impedimentos para contratar con el Estado. <input type="checkbox"/> Las personas integrantes de mi equipo de gestión han aceptado su participación en el proyecto con anterioridad a la postulación. <input type="checkbox"/> Mantengo regularizada mi situación tributaria, sin omisiones ni deudas en etapa de cobranza coactiva ante la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria (SUNAT).					
En caso ser resultar beneficiario/a:					
<input type="checkbox"/> Me comprometo a suscribir el Acta de Compromiso. <input type="checkbox"/> Asumo la responsabilidad frente a terceras personas que puedan resultar, directa o indirectamente afectadas durante la realización de las actividades del proyecto. <input type="checkbox"/> Asumo cualquier tipo de responsabilidad laboral que se genere a partir de la realización del proyecto. <input type="checkbox"/> Asumo la responsabilidad frente a cualquier reclamo que se afronte como consecuencia de la no adopción de medidas de seguridad, actos o accidentes que conlleven responsabilidad civil, penal o administrativa. <input type="checkbox"/> El proyecto contará con un contador público colegiado habilitado para la validación y firma del informe económico y sus anexos al finalizar el proyecto.					
<i>Respecto a los derechos de autor y la propiedad intelectual de la obra y/o evento, declara:</i>					
<input type="checkbox"/> Creador(a) o cocreador(a) <input type="checkbox"/> Ser de autoría de un tercero <input type="checkbox"/> Ser derechohabiente <input type="checkbox"/> La obra es de dominio público <input type="checkbox"/> Ser autor/a, compositor/a, coautor/a					
(Sí) o (No)	Suscribo la presente ficha, a mérito de Declaración Jurada en señal de conformidad con los datos consignados y declaro cumplir con los requisitos en el proceso al cual postulo, y conocer, aceptar y someterme a todas las reglas, condiciones y procedimientos establecidos en las bases y la convocatoria del concurso de estímulos económicos del Ministerio de Cultura. Así mismo manifiesto que todo lo declarado responde a la verdad de los hechos y tengo conocimiento que si lo declarado es falso, estoy sujeto a los alcances de lo establecido en el artículo 441° y el artículo 438° del Código Penal, que prevén pena privativa de libertad de hasta 04 años, para los que hacen una falsa declaración, violando el principio de veracidad, así como para aquellos que cometan falsedad, simulando o alterando la verdad intencionalmente.				

