

ANEXO N° 01
MODELO DE FORMULARIO DE POSTULACIÓN
Categoría A: Circulación artística en plataformas internacionales

*Recuerde que la postulación es en línea

SECCIÓN A: DATOS DEL POSTULANTE			
PERSONA NATURAL			
DNI:	Apellidos y nombres:	Fecha de nacimiento:	Sexo:
Nacionalidad:		RUC:	
País de residencia:		Departamento-Provincia-Distrito:	
Domicilio legal:			
Teléfono Celular:		Teléfono celular 2 o fijo:	
Correo Electrónico 1:		Correo Electrónico 2:	
Enlaces de web y/o redes sociales			
PERSONA JURÍDICA			
RUC:		Razón social:	
N° de partida electrónica		Oficina registral:	
Departamento-Provincia-Distrito:			
Domicilio Legal:			
Enlaces de web y/o redes sociales:			
Teléfono celular y/o fijo:		Correo Electrónico:	
Representante legal			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
Responsable del proyecto			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
SECCIÓN B: DATOS DEL PROYECTO			
DATOS GENERALES DEL PROYECTO			
Nombre del Proyecto:			
Descripción: <i>¿De qué trata el proyecto de circulación internacional? (Máximo 2000 caracteres)</i>			
Nombre de la obra o artista que circulará:			
Disciplina principal de las artes	☐ Artes escénicas ☐ Artes visuales ☐ Música		
Trayectoria y antecedentes de realización	<i>(Máximo 2000 caracteres)</i>		
País y ciudad de destino			
Nombre de la plataforma internacional			
Carta de invitación	<i>(Cargar archivo)</i>		
Justificación de la participación internacional: <i>¿por qué el espacio internacional seleccionado es estratégico para su proyecto? ¿cómo esta participación fortalecerá la presencia de la producción artística nacional en el exterior? (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Impacto esperado: <i>¿Qué oportunidades se generarían gracias a su participación? (Máximo 2000 caracteres)</i>			
Objetivo(s): <i>¿Qué quiero lograr con el proyecto? Es el resultado conciso, directo y realista que espera al final del proyecto. Iniciar con un verbo en infinitivo (ar, er, ir, or). Si deseas puedes desagregarlos en objetivo general y objetivos específicos. Recuerda que los específicos tienen resultados que son medibles. (Máximo 1500 caracteres)</i>			
Cuenta con registro de obra en INDECOPI, en relación al Proyecto (si) (no)			
El proyecto promueve el uso de las lenguas originarias (si) (no)	El proyecto promueve la valoración y reconocimiento de la identidad afroperuana (si) (no)	El proyecto promueve la equidad de género (si) (no)	El proyecto promueve el desarrollo integral y la participación activa de los/las jóvenes (si) (no)
¿El proyecto pertenece a una organización registrada como Punto de Cultura? (si) (no)		Si marcó SÍ, cargar la resolución de reconocimiento como Punto de Cultura	
PÚBLICO OBJETIVO Y AGENTES ESTRATÉGICOS			
Grupo de edad priorizada: <i>(Máximo 2)</i>	☐ Infancias ☐ Niños y niñas ☐ Adolescentes ☐ Jóvenes ☐ Adultos ☐ Adultos Mayores		
Población vulnerable priorizada del proyecto: <i>(Máximo 2)</i>	☐ Población víctima de violencia ☐ Población afroperuana ☐ Población indígena u originaria ☐ Personas con discapacidad ☐ Población migrante o desplazada		

	☐ Población en refugio o privada de la libertad ☐ Población en situación de pobreza o pobreza extrema ☐ Población LGTBQ+ ☐ Sin prioridad en poblaciones vulnerables			
Género priorizado del proyecto: <i>(Máximo 1)</i>	☐ Público masculino ☐ Público femenino ☐ Público no binario ☐ Sin prioridad de género			
Cantidad estimada a alcanzar:				
Agentes estratégicos	☐ Público especializado en artes y cultura ☐ Programadores de festivales o circuitos ☐ Curadores/as ☐ Galerías o espacios culturales ☐ Productores/as artísticos ☐ Agentes de contratación / bookers ☐ Compradores / coleccionistas ☐ Prensa especializada / medios culturales ☐ Instituciones públicas culturales ☐ Redes internacionales de cooperación ☐ Otros: _____			
Insertar información adicional sobre las características del público objetivo y de los agentes estratégicos:	<i>(Máximo 2000 caracteres)</i>			
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES				
Etapa	Descripción de la actividad	Fecha de inicio	Fecha de fin	
Preproducción/ Diagnóstico/ Gestión	<i>Máximo 1500 caracteres</i>	<i>dd/mm/aa</i>	<i>dd/mm/aa</i>	
Producción/ Implementación/ Ejecución/ Desarrollo	<i>Máximo 1500 caracteres</i>	<i>dd/mm/aa</i>	<i>dd/mm/aa</i>	
Postproducción/ Difusión/ Distribución/ Evaluación/ Sistematización	<i>Máximo 1500 caracteres</i>	<i>dd/mm/aa</i>	<i>dd/mm/aa</i>	
EQUIPO DE GESTIÓN				
Rol	Tipo y N° de documento	Apellidos y nombres	Perfil ocupacional	Experiencia previa vinculada al proyecto
<i>Dirección y gestión, desarrollo y ejecución, comunicación y/o marketing, control y evaluación</i>			<i>Artista, Autor o creador, gestor cultural, productor, técnico, crítico o investigador, o educador</i>	<i>Máximo 2000 caracteres</i>
ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN Y/O PROMOCIÓN				
Tipo de estrategia: <i>(Máximo 3)</i>		☐ Publicidad ☐ Relaciones públicas ☐ Promociones ☐ Fidelización ☐ Activación ☐ Directa		
Medios: <i>(Máximo 3)</i>		☐ Televisión ☐ Radio o emisora local ☐ Redes sociales ☐ Email ☐ Web ☐ Directo		
Descripción:		<i>Máximo 1500 caracteres</i>		
RECURSOS CON LOS QUE CUENTA O PROYECTA				
Recursos propios	<i>Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios propios con los que cuenta o planea tener durante la ejecución del proyecto. (Máximo 2000 caracteres)</i>	Recursos propios: Monto en soles estimado	<i>Estimado del total en soles de todos los recursos propios descritos. Opcional</i>	
Recursos externos	<i>Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios que serán adquiridos a través de</i>	Recursos externos: Monto en soles estimado	<i>Estimado del total en soles de todos los recursos externos</i>	

	<i>auspicios, patrocinios de otras instituciones y/o empresas. No considerar lo que se solicitaría al Ministerio (Máximo 2000 caracteres)</i>			<i>descritos. Opcional</i>	
¿Se generarán ingresos por ventas? (Sí) o (No)			Monto en soles de ventas estimadas		
SECCIÓN C: PRESUPUESTO					
Rubro	Subrubro	Descripción del gasto	Frecuencia	Cantidad	Costo unitario
Adquisiciones	Transporte de artistas y equipo				
	Viáticos				
	Seguros y custodia				
	Servicios logísticos y de difusión				
Trámites	Documentación y trámites oficiales				
SECCIÓN D					
DOCUMENTOS ADICIONALES					
CV documentado o portafolio del postulante			(Cargar archivo)		
Portafolio del proyecto			(Cargar archivo)		
Imagen referencial 1		(Cargar archivo)			
Imagen referencial 2		(Cargar archivo)			
Imagen referencial 3 - Opcional		(Cargar archivo)			
DECLARACIÓN JURADA					
<i>Declaro bajo juramento que:</i> () No poseo vínculos de parentesco (cónyuge, conviviente o pariente hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad) con personas naturales incursas en los supuestos señalados en los literales e), f) y g) del 4.2. Restricciones en las bases del concurso. () No cuento con antecedentes penales ni judiciales, no tengo sentencia firme en mi contra, ni presento impedimentos para contratar con el Estado. () Las personas integrantes de mi equipo de gestión han aceptado su participación en el proyecto con anterioridad a la postulación. () Mantengo regularizada mi situación tributaria, sin omisiones ni deudas en etapa de cobranza coactiva ante la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria (SUNAT). En caso ser resultar beneficiario/a: () Me comprometo a suscribir el Acta de Compromiso. () Asumo la responsabilidad frente a terceras personas que puedan resultar, directa o indirectamente afectadas durante la realización de las actividades del proyecto. () Asumo cualquier tipo de responsabilidad laboral que se genere a partir de la realización del proyecto. () Asumo la responsabilidad frente a cualquier reclamo que se afronte como consecuencia de la no adopción de medidas de seguridad, actos o accidentes que conlleven responsabilidad civil, penal o administrativa. () El proyecto contará con un contador público colegiado habilitado para la validación y firma del informe económico y sus anexos al finalizar el proyecto.					
<i>Respecto a los derechos de autor y la propiedad intelectual de la obra y/o evento, declara:</i> () Creador(a) o cocreador(a) () Ser de autoría de un tercero () Ser derechohabiente () La obra es de dominio público () Ser autor/a, compositor/a, coautor/a					
(Sí) o (No)		Suscribo la presente ficha, a mérito de Declaración Jurada en señal de conformidad con los datos consignados y declaro cumplir con los requisitos en el proceso al cual postulo, y conocer, aceptar y someterme a todas las reglas, condiciones y procedimientos establecidos en las bases y la convocatoria del concurso de estímulos económicos del Ministerio de Cultura. Así mismo manifiesto que todo lo declarado responde a la verdad de los hechos y tengo conocimiento que si lo declarado es falso, estoy sujeto a los alcances de lo establecido en el artículo 441° y el artículo 438° del Código Penal, que prevén pena privativa de libertad de hasta 04 años, para los que hacen una falsa declaración, violando el principio de veracidad, así como para aquellos que cometan falsedad, simulando o alterando la verdad intencionalmente.			