



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

VISTO, el Informe N° 000348-2026-DLL-DGIA-VMPCIC-ESS/MC, de la Dirección del Libro y la Lectura; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, el artículo 77 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)";

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el artículo 81 del Reglamento bajo comentario, señala que la Dirección del Libro y la Lectura es la unidad orgánica encargada de "elaborar, proponer, promover y ejecutar planes, programas, acciones y normas dirigidos a la promoción y difusión del libro, al fomento de la lectura, al desarrollo de la industria editorial nacional y a la exportación del libro peruano";

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, establece que cada año el Ministerio de Cultura otorga estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales;

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública, en el marco de este Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la



actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, el artículo 11 de la Ley N° 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura, estipula que el Ministerio de Cultura impulsa la realización de proyectos o mecanismos culturales que promuevan la formación, el acceso, la producción y circulación del libro, fomentar la lectura y la escritura entre los agentes del ecosistema del libro y la lectura, a través del otorgamiento de los estímulos económicos concursables en el marco de los montos establecidos en el Decreto de Urgencia 003-2019, Decreto de Urgencia Extraordinario que establece incentivos para el fomento de la lectura y el libro; y, se señala que su financiamiento es con cargo a los recursos establecidos en el artículo 28 de la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro, en concordancia con lo establecido en el artículo 2 y en el numeral 8.1 del artículo 8 del Decreto de Urgencia N° 003-2019, Decreto de Urgencia Extraordinario que establece incentivos para el fomento de la lectura y el libro;

Que, el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura 2026", se aprueba mediante la Resolución Ministerial N° 000142-2026-MC, de fecha 29 de abril de 2026;

Que, con la Resolución Directoral N° 000354-2026-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 06 de mayo de 2026, se aprueban las bases para la primera convocatoria de los concursos de los Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura 2026, entre ellos, el "Concurso de proyectos para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias";

Que, el literal f) del numeral 9.3 de las bases del concurso en mención, establece que el envío de postulaciones implica que el postulante conoce y acepta el contenido de las bases y sus anexos integrantes;

Que, el numeral 9.4 de las bases del concurso en mención, establece que la Dirección del Libro y la Lectura verifica el cumplimiento de los requisitos y documentación solicitada al postulante, revisa el uso adecuado de los formatos y la información consignada en el formulario de postulación y, en caso no cumplan con los requisitos establecidos en las bases y/o se advierta observaciones, formula y comunica las mismas, por única vez, a través de la casilla electrónica de la Plataforma Virtual de trámites, a fin de que realice la subsanación correspondiente, en un plazo máximo de cinco (05) días hábiles, computados a partir del día siguiente de la confirmación de recepción de la comunicación por parte del postulante;

Que, además el numeral 9.4 de las referidas bases establece que, culminada la revisión de las postulaciones y la subsanación de las mismas, la Dirección del Libro y la Lectura emite una Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas para la evaluación del jurado;



Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Libro y la Lectura ha recibido un total de setenta y nueve (79) postulaciones para el concurso en mención;

Que, cumplido el citado plazo y en virtud al Informe N° 000348-2026-DLL-DGIA-VMPCIC-ESS/MC, la Dirección del Libro y la Lectura evidencia que postulaciones deben ser consignadas aptas para la evaluación del jurado en el "Concurso de proyectos para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias", por lo que, corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Decreto Supremo N° 015-2020-MC, que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; la Ley N° 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura; la Resolución Ministerial N° 000142-2026-MC y las bases del concurso aprobadas por Resolución Directoral N° 000354-2026-DGIA-VMPCIC/MC;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- CONSIGNAR la siguiente relación de postulaciones APTAS del "Concurso de proyectos para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias" 2026, para la evaluación del jurado:

N°	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	ALVAREZ AMBRONCIO, CARLOS MAURICIO	FOMENTO DE LA PROFESIONALIZACIÓN MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN EN LAS JORNADAS PROFESIONALES DEL LIBRO DE LES RENCONTRES D'ARLES 2027	AREQUIPA
2	ARCE MENESES, ARNOLD FERNANDO	CIRCULACIÓN INTERNACIONAL DE UNA PROPUESTA PERUANA DE ILUSTRACIÓN Y CERÁMICA EN LA BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2027	AREQUIPA
3	HURTADO MAZEYRA, ALEJANDRA LUCIA	"SEMBRANDO LECTORES, CULTIVANDO ENCUENTROS" :PASANTÍA INTERNACIONAL PARA LA INNOVACIÓN EN MEDIACIÓN LECTORA INFANTIL EN CUENTROPÍA (TARRAGONA, ESPAÑA)	AREQUIPA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

4	ESTRADA AQUINO, NATHALIE GABRIELA	BITÁCORA DE EXPLORACIONES LECTORAS CON INFANCIAS	CAJAMARCA
5	MERA CHUQUICAHUA, CARLOS DARWIN	Participación profesional en la London Book Fair 2027 para el fortalecimiento e internacionalización del ecosistema del libro y la lectura peruano	CAJAMARCA
6	GOMEZ VALENZUELA, TANIA	Palabras viajeras: mediación de lectura, otredad e intercultural desde las bibliotecas	CALLAO
7	ROCHABRUN NUÑEZ, VANESSA FRANCIS	UNA AVENTURA LITERARIA: MOVILIDAD INTERNACIONAL COMO AUTORA E ILUSTRADORA 2026	CHILE
8	DEL CAMPO ALVAN, ELIANA SOFIA	MOVILIDAD DE ESCRITORA, EDITORA Y CRÍTICA DE LITERATURA EN EL EDINBURGH INTERNATIONAL BOOK FESTIVAL 2027	LA LIBERTAD
9	PAJARES CRUZ, ANGEL EDUARDO	NAVEGACIONES	LA LIBERTAD
10	VALENCIA LOPEZ, HECTOR EDUARDO	LA PIEDRA Y LA PALABRA: VIAJE DE APRENDIZAJE PARA LA MEDIACIÓN LECTORA	LA LIBERTAD
11	ALVARADO PEÑA, SHEILA NORMA	PARTICIPACIÓN EN LA 14* JORNADAS PROFESIONALES PARA ILUSTRADORXS EN LA FILBA 2027	LIMA
12	ALZAMORA FLORES, ARMANDO ALEXANDER	Consolidación y expansión estratégica de Colmena Editores: Proyección internacional y gestión de derechos en la Leipzig Buchmesse 2027	LIMA
13	ARCE CHUMPITASSI, LALY CRISTINA	DEL FOMENTO A LA CREACIÓN: DESCUBRIENDO NUEVAS METODOLOGÍAS DE FOMENTO LECTOR Y CREACIÓN LITERARIA PARA EL ECOSISTEMA PERUANO	LIMA
14	BECERRA SALAZAR, HERNAN ELISEO	«INTERNACIONALIZACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL PERUANA EN EL MERCADO ASIÁTICO: PROMOCIÓN EDITORIAL DEL POEMARIO GALARDONADO "BICHONARIO" EN LA	LIMA



		CCBF SHANGHÁI 2026».	
15	BETETA JIMENEZ, DANIEL ALEJANDRO	CUADERNO AZUL. POEMARIO. INTERNACIONAL.	LIMA
16	BRICEÑO TORDOYA DE PEREYRA, LUDY ORIELY	DEL PERÚ AL MUNDO: FORTALECIMIENTO E INTERNACIONALIZACIÓN DEL CATÁLOGO INFANTIL DE LOS LIBROS MÁS PEQUEÑOS DEL MUNDO	LIMA
17	CASTELLANOS DEL PORTAL, ROSI HELE	VINCULAR E INCLUIR EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID PARA MEJORAR PROPUESTA EDITORA INCLUSIVA PERUANA	LIMA
18	COLCHADO MEJIA, JESSICA MARISEL	Feria del Libro de Frankfurt	LIMA
19	CORREA CHAVEZ, MARIA JOSE	RELEYENDO A RIBEYRO: INTERNACIONALIZACIÓN Y DIFUSIÓN COMERCIAL DEL ENSAYO LITERARIO 'LAS DUDAS DEL MUDO. UNA LECTURA PERSONAL DE LA OBRA DE NO FICCIÓN DE JULIO RAMÓN RIBEYRO', EN LA FIL GUADALAJARA 2026	LIMA
20	CORZO VARGAS, STEFANO SEBASTIAN	CIRCULACIÓN Y REDES: UN EDITOR PERUANO EN LA FERIA MIGRA BUENOS AIRES 2026	LIMA
21	CRISOLOGO CORREA, ROXANA	PARTICIPACIÓN EN EL XV FESTIVAL DE POESÍA LATINOAMERICANA DE BAHÍA BLANCA (ARGENTINA) Y PRESENTACIONES DE MI OBRA EN LAS LIBRERÍAS MANDOLINA Y NAESQUI DE BUENOS AIRES	LIMA
22	ESTELA VILELA, CARLOS DANIEL	Gira académica de difusión del libro y el patrimonio fotográfico peruano en Argentina	LIMA
23	FLORES HEREDIA, DAVID JESUS	PARTICIPACIÓN PERUANA EN EL SALÓN DEL LIBRO DE LUXEMBURGO 2027	LIMA
24	GALVAN GARCIA, LESSY KEITH	TENEBRIS EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2027: PROFESIONALIZACIÓN EN LA DIFUSIÓN DE LA LITERATURA FANTÁSTICA	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

25	GARAY SOLÓRZANO, ERICK MIGUEL	REDES PARA LA MEDIACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LITERATURA PERUANA REGIONAL Y SUBREPRESENTADA EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE CHILE 2026	LIMA
26	GARCIA FALCON, MARCO ANTONIO	INTERNACIONALIZACIÓN ESPAÑA	LIMA
27	GONZALES SANCHEZ, MILTA PATRICIA	PARTICIPACIÓN EN EL XVII CONGRESO DE LA RAMA LATINOAMERICANA DE LA INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR THE STUDY OF POPULAR MUSIC (IASPM-AL) EN CHIAPAS, MÉXICO 2026	LIMA
28	GONZALEZ OSPINA, ANDREA DEL PILAR	Lectura, creatividad y liderazgo: aprendizajes para la mediación lectora desde organizaciones culturales lideradas por mujeres	LIMA
29	GUARDIA YARANGA, JOSE LUIS	Mitos, leyendas y tradiciones del Perú en el Carnaval de las Letras de Barranquilla	LIMA
30	HENAO NAVARRO, MARY LUZ	UNA OBRA PERUANA EN EXPANSIÓN: LITERATURA DE MUJERES, INFANCIA Y MÚSICA HACIA ESPAÑA	LIMA
31	HERRADA ERQUIAGA, ELVIS FRANKS	LAS VOCES DEL MARGEN: CIRCULACIÓN DE LA NARRATIVA URBANA LIMEÑA Y MEDIACIÓN DE LECTURA COMUNITARIA EN LUXEMBURGO 2027	LIMA
32	HERRERA RAMOS, PAULA ANDREA	PARTICIPACIÓN EN LA FIL DE GUADALAJARA PARA ENRIQUECER EL CONOCIMIENTO SOBRE LITERATURA JUVENIL	LIMA
33	HUERTAS PILCO, NAYELI LESLEY	TENDIENDO PUENTES DE MEMORIA, COMUNIDAD Y FOMENTO LECTOR ENTRE PERÚ Y ARGENTINA.	LIMA
34	LA HOZ VELARDE, OMAR ALAN	FORTALECIMIENTO PROFESIONAL DE LA ILUSTRACIÓN EDITORIAL PERUANA EN LA BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR 2027	LIMA
35	LA TORRE DAVILA, SARA	CIRCULACIÓN DE LIBROS DE ARTISTA PERUANOS	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

36	MIRANDA TOVAR, KARINA PATRICIA	NUEVAS PERSPECTIVAS PARA LA MEDIACIÓN LECTORA DESDE LA FIL GUADALAJARA	LIMA
37	NOCEDA HUATAY, MIRIAM FILENA	Primera visita de Kami Books a FILBA	LIMA
38	ORTIZ FERNANDEZ, CAROLINA GLORIA	NINGUNA MURALLA ES PLENAMENTE SEGURA. (ANTOLOGÍA PERSONAL) PRESENTACIÓN Y DIFUSIÓN.	LIMA
39	OSORIO TINCOPA, BRENDA ALEJANDRA	PARTICIPACIÓN EN LIBER 2027 PARA EL FORTALECIMIENTO PROFESIONAL, EL INTERCAMBIO SECTORIAL Y LA GENERACIÓN DE OPORTUNIDADES COMERCIALES CON EL ECOSISTEMA EDITORIAL IBEROAMERICANO.	LIMA
40	PACHERRE AVALOS, CLAUDIA FABIOLA	EL LIBRO COMO ESPEJO: FORMACIÓN EN LITERATURA FANTÁSTICA COMO CAMINO EMOCIONAL Y CULTURAL	LIMA
41	PEREZ GARCIA, ROSA MELISSA	PARTICIPACIÓN PROFESIONAL EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE NUEVA YORK	LIMA
42	PICHIHUA VEGAS, SOFIA PAMELA	FOMENTO DE LA LECTURA DEL MANGA Y CÓMICS EN ESPAÑOL	LIMA
43	RAMOS TTITO, ISABEL ROSARIO	INTERNACIONALIZACIÓN DEL CATÁLOGO EDITORIAL PERUANO MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN PROFESIONAL EN LA FERIA DEL LIBRO DE FRANKFURT 2026	LIMA
44	RIOS GONZALEZ, ANA LUISA	Internacionalización de la narrativa amazónica peruana contemporánea mediante la participación profesional en la Feria del Libro de Madrid 2027	LIMA
45	RODRIGUEZ ESPINOZA, ROGER ENRIQUE	ARTICULACIÓN EDITORIAL REGIONAL E INTERNACIONALIZACIÓN DEL CATÁLOGO DE LETRA MAQUINADA EDICIONES EN LA FILBO 2027	LIMA
46	RODRIGUEZ LOPEZ, JESSICA	FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES EDITORIALES Y CREACIÓN DE REDES INTERNACIONALES EN LA FERIA DEL	LIMA



		LIBRO INFANTIL DE BOLONIA 2027	
47	ROSARIO VIDAL, ROBERTO	PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE MADRID ESPAÑA: MAYO JUNIO 2027.	LIMA
48	RUIZ CHINCHAY, ALFREDO DEMETRIO	PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2027	LIMA
49	SALVATIERRA INCA, DANY RANDALL	PRESENTACIÓN DE LA NOVELA "CRIATURAS VIRALES" Y CREACIÓN DE REDES DE DIFUSIÓN EN EL MARCO DE LA FERIA DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2026	LIMA
50	SOTO BRINGAS, MARIA ROSA	PUENTES Y TERRITORIOS LITERARIOS. ARTICULANDO Y FORTALECIENDO PRESENCIA LITEARIA EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID- 2027	LIMA
51	URBINA BALBUENA, REBECA	COMO SI FUERA UN AGUAYMANTO. POESÍA Y CREACIÓN EN LA INFANCIA	LIMA
52	URIBE DIAZ, SEBASTIAN ROBERTO	MOVILIDAD DE CRÍTICO, DIVULGADOR Y PERIODISTA LITERARIO DE LA REVISTA EL HABLADOR EN EDIMBURGO	LIMA
53	VERA AGUINAGA, ADRIANA MARIA	LECTURA VIVA: CAMINOS DE MEDIACIÓN	LIMA
54	VERA PALOMINO, ANA YSABEL	'LITERATURA SIN EDAD: LEER, ESCRIBIR Y EDITAR LIBROS ÁLBUM PARA TODOS'	LIMA
55	VILLA GAMARRA, PEDRO FRANCISCO	Participación en La Furia del Libro - edición diciembre 2026	LIMA
56	VILLEGAS JIMENEZ, JUAN CARLOS	Mediación de lectura en los espacios públicos en el Centro Histórico del Rímac a través del modelo de IDARTES	LIMA
57	VIÑAS, JULIA	PARTICIPACION EN FIL GUADALAJARA	LIMA
58	YAURI RODRIGUEZ, ALBERTO ELIAS	Internacionalización de la narrativa regional peruana mediante la participación del escritor Alberto Elías Yauri Rodríguez en La Furia del Libro Verano 2026	LIMA
59	ZAVALA DELZO, GIORDANA	LECTURE EN SCÈNE: ESTRATEGIAS DE	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

	MAUREEN	MEDIACIÓN LECTORA Y NARRACIÓN VISUAL PARA LA INFANCIA EN LA RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE LYON	
60	ZUÑIGA MORALES, LUIS EDUARDO	Feria de Frankfurt 2026	LIMA
61	AGUILAR SOTO, IVETT VIOLETA	PASANTÍA EN BIBLIOTANK PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CASA BIBLIOTECA "LECTURA SIN BARRERAS" COMO ESPACIO COMUNICATIVO DE PROMOCIÓN DE LECTURA.	PIURA
62	PASACHE COVEÑAS, MARIA ESTHER	'Fortalecimiento de capacidades en mediación lectora y gestión de espacios lectores comunitarios para la implementación de experiencias replicables en contextos escolares'	PIURA
63	PINTADO FIESTAS, ANA RUTH	LECTURAS QUE CONECTAN A CULTURAS QUE ABRAZAN LA DIVERSIDAD.	PIURA
64	VALVERDE SULLON, ELIS ELIZABETH	FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BOGOTÁ: UN ESPACIO PARA TEJER REDES LECTORAS	PIURA
65	VELASQUEZ SEMINARIO, ARIANA AYMERY	PUNTES DE LECTURA SIN FRONTERAS: PARTICIPACIÓN EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2027	PIURA
66	APAZA OLIVARES, PATRICIA	EL SUR TAMBIÉN ESTÁ EN EL CENTRO DEL MUNDO: UNA MUJER EDITORA JULIAQUEÑA EN LA FIL QUITO 2026 FORTALECIENDO LAZOS CULTURALES Y EDITORIALES ENTRE PERÚ Y ECUADOR.	PUNO
67	OLIVARES GUTIERREZ, GLORIA JANNETH	TEJIENDO REDES PARA EL LIBRO PERUANO: PARTICIPACIÓN DE UNA REPRESENTANTE DE LA LIBRERÍA ALMANDINO EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE BUENOS AIRES 2027	PUNO
68	QUISPE CALSIN, FLOR ANGELA	"CINE DE MUJERES DESDE EL ALTIPLANO" CRUZANDO FRONTERAS HACIA ESPAÑA	PUNO



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyninpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

Artículo Segundo.- DISPONER que la presente resolución sea publicada en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura), y notificar a los postulantes aptos del “Concurso de proyectos para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias” 2026.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

LEONARDO ARTURO DOLORES CERNA
DIRECTOR