



VISTO, el informe N° 000334-2025-DLL-DGIA-VMPCIC-ESS/MC, de fecha 10 de octubre de 2025; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, el artículo 77 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...);

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el artículo 81 del Reglamento bajo comentario, señala que la Dirección del Libro y la Lectura es la unidad orgánica encargada de "elaborar, proponer, promover y ejecutar planes, programas, acciones y normas dirigidos a la promoción y difusión del libro, al fomento de la lectura, al desarrollo de la industria editorial nacional y a la exportación del libro peruano";

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, establece que cada año el Ministerio de Cultura otorga estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales;

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública, en el marco de este Reglamento;



Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, el artículo 11 de la Ley N° 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura, estipula que el Ministerio de Cultura impulsa la realización de proyectos o mecanismos culturales que promuevan la formación, el acceso, la producción y circulación del libro, fomentar la lectura y la escritura entre los agentes del ecosistema del libro y la lectura, a través del otorgamiento de los estímulos económicos concursables en el marco de los montos establecidos en el Decreto de Urgencia 003-2019, Decreto de Urgencia Extraordinario que establece incentivos para el fomento de la lectura y el libro; y, se señala que su financiamiento es con cargo a los recursos establecidos en el artículo 28 de la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro, en concordancia con lo establecido en el artículo 2 y en el numeral 8.1 del artículo 8 del Decreto de Urgencia N° 003-2019, Decreto de Urgencia Extraordinario que establece incentivos para el fomento de la lectura y el libro;

Que, el numeral 15.3 del artículo 15 del Reglamento sobre las medidas estratégicas para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y la lectura, en el marco de lo establecido en la Ley N° 31893, aprobado mediante Decreto Supremo N° 003-2024-MC, establece que el proceso, los criterios objetivos y el régimen aplicable del otorgamiento de los estímulos económicos para el libro y el fomento de la lectura se rigen en el marco de lo dispuesto del Decreto Supremo N° 015-2020-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual;

Que, el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura 2025", se aprueba mediante Resolución Ministerial N° 000147-2025-MC, de fecha 09 de junio de 2025;

Que, con Resolución Directoral N° 000563-2025-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 18 de julio de 2025, se aprueban las Bases para la segunda convocatoria de los concursos de los Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura 2025, entre ellos, el "Concurso de proyectos para la publicación de libro único físico y/o digital";

Que, el literal f) del punto 9.3 del numeral IX de las bases del concurso en mención, establece que el envío de postulaciones implica que el postulante conoce y acepta el contenido de las bases y sus anexos integrantes;

Que, el punto 9.4 del numeral IX de las Bases del concurso en mención, establece que la Dirección del Libro y la Lectura es la encargada de revisar las postulaciones recibidas, el cumplimiento de los requisitos y documentación solicitada, el uso adecuado de los formatos y la información consignada en el formulario de inscripción virtual. Asimismo, se estipula que las postulaciones recibidas que no cumplieran con los requisitos establecidos en las Bases, son observadas por única vez



a través de la casilla electrónica de la plataforma de postulación, a fin de que se realice la subsanación correspondiente, en un plazo máximo de cinco (05) días hábiles, computados a partir del día hábil siguiente de hacerse efectiva la notificación;

Que, además el punto 9.4 del numeral IX establece que, culminada la revisión de las postulaciones y la subsanación de las mismas, la Dirección del Libro y la Lectura emite una Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas para la evaluación del Jurado;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Libro y la Lectura ha recibido un total de ciento ochenta y cinco (185) postulaciones para el concurso en mención;

Que, cumplido el citado plazo y en virtud al Informe N° 000334-2025-DLL-DGIA-VMPCIC-ESS/MC, la Dirección del Libro y la Lectura evidencia que postulaciones deben ser consignadas aptas para la evaluación del Jurado en el "Concurso de proyectos para la publicación de libro único físico y/o digital", por lo que, corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Decreto Supremo N° 015-2020-MC, que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; la Ley N° 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura; el Decreto Supremo N° 003-2024-MC, que aprueba el Reglamento sobre las medidas estratégicas para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y la lectura, en el marco de lo establecido en la Ley N° 31893; la Resolución Ministerial N° 000147-2025-MC y las bases del concurso aprobadas por Resolución Directoral N° 000563-2025-DGIA-VMPCIC/MC;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- CONSÍGNESE la siguiente relación de postulaciones APTAS del "Concurso de proyectos para la publicación de libro único físico y/o digital" 2025, para la evaluación del jurado:

N°	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	GUADALUPE LOBATO, ELGAR JAIME	Mundobueno juvenil	AMAZONAS
2	DE LA CRUZ AGUILAR, ENRIQUE ESTEBAN	PROYECTO DE PROMOCIÓN LITERARIA "EL SEGADOR"	ÁNCASH
3	ARCE MENESES, ARNOLD FERNANDO	"POEMAS DE UNA NIÑA INVISIBLE"	AREQUIPA
4	ARCE MENESES, ARNOLD FERNANDO	"CUENTOS PARA ANTES DE QUE SUENE EL DESPERTADOR"	AREQUIPA
5	BAHAMONDES GARCIA, BRENDA CECILIA	PUBLICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE "LA PEQUEÑA ARQUEÓLOGA Y EL	AREQUIPA



		MISTERIO DEL JARDÍN MÁGICO"	
6	CHAMBI CHOQUEHUAYTA, DEYSSI NERY	Pacha Mama	AREQUIPA
7	ESPINOZA VIGIL, ALAIN JORGE	HERRAMIENTAS DIGITALES E INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA INVESTIGACIÓN	AREQUIPA
8	GUTIERREZ GOMEZ, GUSTAVO DANIEL	UNO, NINGUNO Y CIENTO MIL: TRADUCIENDO A PIRANDELLO EN EL PERÚ, A CIENTO AÑOS DE SU NOVELA Y NOVENTA DE SU FALLECIMIENTO	AREQUIPA
9	KAMPOY SILVA, MARIELLA SARA	ÁLBUM ILUSTRADO SILENCIOSO: EL ZORRITO ZACARÍAS	AREQUIPA
10	MEDINA RONDON, KATHERINE GERALDINE	Poética y memoria en I Canti dell'isola de Ada Negri: un proyecto de traducción	AREQUIPA
11	MURGUIA HUILLCA, FRANKLIN PERCY	PUKLLANANCHIS: CARNAVALES DE LA REGION AREQUIPA	AREQUIPA
12	PARQUE VACIO EDICIONES S.R.L.	RESCATE EDITORIAL DE LA POESÍA REUNIDA DEL POETA PUNEÑO ALBERTO CUENTAS ZAVALA	AREQUIPA
13	VALDIVIA RODRIGUEZ, HEINER RAFAEL	Publicación del libro en físico, Lecturas al margen: cien comentarios sobre literatura universal.	AREQUIPA
14	ALARCON ECHACCAYA, WARD	PROYECTOS PARA LA PUBLICACIÓN DE LIBRO ÚNICO FÍSICO Y/O DIGITAL	AYACUCHO
15	CABRERA MIRANDA, CARLOS ERNESTO	Los hijos de Apolonia Huayta	CAJAMARCA
16	CHAVEZ PAJARES, RENATO JOSE	HÉROES DEL BARRIO	CAJAMARCA
17	DIARIO REAL S.R.L.	PUBLICACIÓN DE LIBRO DE DIARIO REAL	CAJAMARCA
18	CARBAJAL BERRENECHEA, TANIA MARISOL	OSHI Y SHARON: EL CASO DE LA RATA LADRONA	CALLAO
19	COMPANY MONTES, LUIS HUGO	PROYECTO PARA LA PUBLICACIÓN DEL LIBRO FÍSICO "PINTORES REGIONALES"	CALLAO
20	RAZURI RAZURI, JAIME AUGUSTO	EL VERDADERO SIGNO DE LOS REYES	CALLAO
21	ROCHABRUN NUÑEZ, VANESSA FRANCIS	VOLVER A PASAR POR EL CORAZÓN DEL MAR	CHILE
22	HERRERA DELGADO, ANTONIA URPI	PAULINA: UN PROYECTO PARA DESPERTAR EL INTERÉS POR LA LECTURA EN LA NIÑEZ	CUSCO
23	MENDOZA LUNA, CARLOS GERARD	El Cazador de Estrellas	CUSCO
24	MENDOZA LUNA, CARLOS GERARD	SAQRITA, PEQUEÑO DEMONIO	CUSCO
25	MENDOZA LUNA, CARLOS GERARD	LA GRAN AVENTURA DEL PESCA'O	CUSCO
26	QUINTANILLA CASTRO, KATTIA ALEJANDRA	PASA UNA NUBE	CUSCO
27	EDDOWES VARGAS, DIEGO SEBASTIAN	DE PUERTAS PARA ADENTRO	ESTADOS UNIDOS



28	BRAVO VECORENA, ALAND	INTRODUCCIÓN A LA ARMONÍA TRADICIONAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA DEL PERÚ	HUÁNUCO
29	GRUPO EDITORIAL CRONOS E.I.R.L.	PUBLICACIÓN DE LIBRO "MITOS PERUANOS PARA NIÑOS"	HUÁNUCO
30	BENDEZU PALOMINO, EDGARD PERCY	¡CON ARTE Y HUMOR SE EDUCA MEJOR! ENCENDIENDO LA ALEGRÍA EN LAS AULAS - Ensayo pedagógico	ICA
31	DEMOSI SERVICIOS EDITORIALES S.A.C.	EL FANTASTICO SUEÑO DEL TORITO ANDRES	ICA
32	CASA CULTURAL HUACSA DE LOS YAUYOS	Publicación del libro La huayligía de Jauja. Historia, etnografía y celebración en la adoración al Niño Jesús	JUNÍN
33	BENITES SAMAME, JOYA ROSALY	Libro infantil informativo sobre La señora de Cao	LA LIBERTAD
34	EDITORIAL TROTAMUNDOS E.I.R.L.	Edición e impresión de Un viejo recuerdo	LA LIBERTAD
35	EDITORIAL TROTAMUNDOS E.I.R.L.	EDICIÓN E IMPRESION DE LAS COSAS DE ESTE MUNDO	LA LIBERTAD
36	ROJAS OBESO, RAUL GUSTAVO	EL MUDO. BIOGRAFÍA DEL ACTOR LIBERTEÑO FERNANDO BACILIO	LA LIBERTAD
37	BENAVENTE VILCA, RUSVEL VICENTE	Cuento Inédito Alaí Mi Huerequequito	LAMBAYEQ UE
38	DE LOS SANTOS EXEBIO, MARIA ISABEL	TRIÁNGULO DEL CIELO	LAMBAYEQ UE
39	LEON REAÑO, FANNY LIZSET	CUANDO SER INOCENTE NO BASTA	LAMBAYEQ UE
40	AKAMINE YAMASHIRO, ANA	Cuerpos en crisis	LIMA
41	ALEJOS FLORES, PABLO DECENO	La casa en el confín de la Tierra	LIMA
42	ALFARO FONSECA, CAYRE ADJAMIR	ACÉNTRICOS: POESÍA EN EL PERÚ DE LA DÉCADA DE 1920	LIMA
43	ALMIRON MUÑIZ, ESTEFANY MASSIEL	LA METAMORFOSIS DE LA CONDICIÓN HUMANA	LIMA
44	ALVAREZ CUCHO, CARMEN AURORA	111 AÑOS DE ALMAS INQUIETAS (1914): REINCORPORAR LA OBRA DE JOSÉ ANTONIO ROMÁN AL DIÁLOGO LITERARIO ACTUAL	LIMA
45	ALVAREZ ESCALANTE, VIVIAN MERY TERESA	CONOCIENDO NUESTRA NATURALEZA Y NUESTRO IDIOMA. TEXTO BILINGÜE DE ESTIMULACIÓN FÍSCO-VISUAL PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LA LECTURA	LIMA
46	ANGELES LOAYZA, CÉSAR AUGUSTO	EL EXILIO DE JUAN GONZALO ROSE: VIDA, OBRA, Y ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LA LUZ ARMADA Y CANTOS DESDE LEJOS	LIMA
47	ARGOS PRODUCTOS EDITORIALES E.I.R.L.	CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN EL PERÚ DEL SIGLO XVII AL SIGLO XXI	LIMA
48	ARGOS PRODUCTOS EDITORIALES E.I.R.L.	AUGUSTITO EN AREQUIPA	LIMA
49	ASOCIACION HEROINAS	HEROÍNAS PERUANAS - VOLUMEN I	LIMA



	PERUANAS		
50	AYLLON CABREJOS, RICARDO ALFREDO	ESCRAPI EN TURQUÍA, UN LIBRO ESCRITO E ILUSTRADO POR NIÑOS	LIMA
51	BERETTA PINASCO, GINA EMMA OLGA	Publicación de texto sobre Kimba Fá y el Teatro afroperuano.	LIMA
52	BERNUI ALVARADO, ROBERTO ANDRES	OJALÁ SEA ESTA NOCHE	LIMA
53	BETETA JIMENEZ, DANIEL ALEJANDRO	CUADERNO AZUL. POEMARIO.	LIMA
54	CAMINO PAREDES, OMAR	La leyenda de los hermanos Ayar. Versión en décimas	LIMA
55	CAMPO LETRADO EDITORES S.A.C.	Cuento Infantil Ilustrado	LIMA
56	CANDIA LUNA, LUIS ALBERTO	LA PRIMERA SUBTE	LIMA
57	CARBAJAL DE LA CRUZ, GELDRES ALADINO	Huamachuco: memoria y fotografía	LIMA
58	CARRION ORDERIQUE, MARITTA ELIZABETH	UN INFINITO CAMINO DORADO: UNA HISTORIA AUTÁSTICA	LIMA
59	CASTILLO OSTOS, YOSELITO MARTIN	El anillo de Sor	LIMA
60	CENTRO DE DESARROLLO EDITORIAL Y DE CONTENIDOS S.A.C.	REEDICIÓN DE «EL AMOR ESTÁ CANSADO», DE ARMANDO ROBLES GODOY	LIMA
61	CENTRO DE DESARROLLO ETNICO-CEDET	MINGO EN LA FIESTA DE AMANCAES	LIMA
62	CIRCULO EDITORIAL SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - CIRCULO EDITORIAL S.A.C.	ECOS DE ADOLESCENCIA	LIMA
63	COLOMA VILLEGAS, SILVIA TALIA	¡BZZZZ! EL VIAJE DE UNA REINA	LIMA
64	CORREA CHAVEZ, MARIA JOSE	Publicación de "Las dudas del mudo: una lectura de la obra de no ficción de Julio Ramón Ribeyro"	LIMA
65	CROC BLANC EDITORIAL S.A.C.	PUBLICACIÓN DEL LIBRO "PARTES DE ÉL"	LIMA
66	CROUSSE DE VALLONGUE, BARCLAY TILSA	EL TÍSICO, BASADO EN LA OBRA LA CIUDAD DE LOS TÍSICOS DE ABRAHAM VALDELOMAR	LIMA
67	DAVAU S.A.C	Miguel Rodrigo Mazure. Vanguardia Arquitectonica Peruana	LIMA
68	DAVAU S.A.C	El Espacio Intermedio	LIMA
69	DE REPARAZ ZAMORA, MARIA DEL CARMEN	GONZALO DE REPARAZ. UNA VISIÓN MODERNA DE LOS ANDES PERUANOS	LIMA
70	DIAZ UNTIVEROS, JORGE ERNESTO	CIUDAD DE LIMA	LIMA
71	EDICIONES MYL S.A.C.	Rescate y traducción de "Yawarwaq o el Espectro indio" de José Félix Silva	LIMA
72	EDITORIAL IPE E.I.R.L.	Reino del caos	LIMA
73	EDITORIAL NOSTOI S.A.C.	RESCATE Y PUBLICACIÓN BILINGÜE DE DOS NOVELAS BREVES DEL ESCRITOR PERUANO MODERNISTA	LIMA



		VICTOR LLONA	
74	EDITORIAL NOSTOI S.A.C.	PUBLICACIÓN DEL POEMARIO INÉDITO LA REGIÓN OSCURA	LIMA
75	EGUCHE BIANCHETTI, VALERIA ROMINA	Las Fantásticas Aventuras de PerezOsa	LIMA
76	ESTACION LA CULTURA S.A.C.	PERUANAS DE AYER Y DE HOY	LIMA
77	ESTELA VILELA, CARLOS DANIEL	TRADUCCIÓN DE "LA PHOTOGRAPHIE. LE NÉANT. DIGRESSIONS AUTOUR D'UNE MORT OCCIDENTALE" DE GASTÓN FERNÁNDEZ CARRERA	LIMA
78	FLORES ESCUDERO, PAUL FRANCISCO	SOLO PARA NIÑOS	LIMA
79	GAMARRA ZAPATA, JAIME NICOLAS	Poemas de la gata Zamba. Poesía para niños	LIMA
80	GAMARRA ZAPATA, JAIME NICOLAS	Hermenegilda Collantes y las mujeres en el movimiento obrero peruano: 1905- 1925	LIMA
81	GARNICA BROCOS, HELEN FLOR	SANATORIO (1938) DE CARLOS PARRA DEL RIEGO: MEMORIA, DISCIPLINA Y RESISTENCIA EN EL OLAVEGOYA	LIMA
82	GASTAÑAGA ALVAREZ, GUIOVANI	MEMORIAS DE UN ALACRÁN	LIMA
83	GOICOCHEA ZAMORA, JULIO HECTOR	La furia que se hereda	LIMA
84	GOMEZ FERNANDEZ, JUAN PAOLO	MEMORIA Y CRÍTICA DE LA LITERATURA PERUANA: PUBLICACIÓN DE LA PALABRA EN DISPUTA, ENSAYOS SOBRE LITERATURA PERUANA DEL SIGLO XX	LIMA
85	GRUPO EDITORIAL ESTACION LA CULTURA S.A.C.	EDICIÓN FACSIMILAR DE LA REVISTA EL INDIO (1903-1909)	LIMA
86	GUARDIA BROWN, CARLOS STHEPEN	LA UTOPIA DE LO BIEN PENSADO	LIMA
87	HIPATIA EDICIONES E.I.R.L.	PROYECTO PARA LA PUBLICACIÓN DE LA TRADUCCIÓN DE LA NOVELA "LONTAIN PERÚ" DE PATRICIA DE SOUZA	LIMA
88	INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS	TRADUCCIÓN AL QUECHUA DEL LIBRO LAS LUCHAS POR LA INDEPENDENCIA (1780-1830) DE MARINA ZULOAGA	LIMA
89	INSTITUTO DE ESTUDIOS PERUANOS	Rescate editorial de "El mundo mágico de Arguedas" (1973) por Sara Castro Klarén.	LIMA
90	INSTITUTO ICHSMA	La historia de San Juan de Miraflores. Un modelo de historia distrital	LIMA
91	INSTITUTO ICHSMA	EXCURSION A PACHACAMAC	LIMA
92	ISOLE S.A.C.	LAS CARTAS DE FERNANDO TÚPAC AMARU Y OTROS DOCUMENTOS (1782-1798), VERSIÓN QUECHUA	LIMA



93	ISOLE S.A.C.	RECOPIACIÓN DE OBRAS Y TEXTOS DE LA ARTISTA CUZQUEÑA DANIELA ORTIZ	LIMA
94	JIMENEZ MELCHOR, MICHAEL ALBERTO	POÉTICAS DE LIMA SUR	LIMA
95	JIMÉNEZ PALACIOS, JOSEFINA	CANDELA	LIMA
96	LA BALANZA TALLER EDITORIAL E.I.R.L.	Producción editorial de «Notas de un seminario sobre los medios» de Javier García Liendo	LIMA
97	LAGOS CHIHUAN, LUIS ALFONSO	PUBLICACIÓN DE LIBRO INÉDITO	LIMA
98	LEON CARRASCO, FRANCISCO ADRIANO	LA LEYENDA DE MATIAZA RIMACHI HEROÍNA DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ	LIMA
99	LITUMA AGUERO, FELIX LEOPOLDO	LA EDUCACIÓN PERUANA EN BLANCO Y NEGRO	LIMA
100	LOZANO RUIZ, GODO	ENTRE TABLAS Y MEMORIAS: ESCRITOS DE CRÍTICA TEATRAL	LIMA
101	LYNCH VELARDE, CAROLA MERCEDES	LEYENDO EL ARTE TEXTIL DE TAQUILE	LIMA
102	MAL MENOR EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	MUNDO RATÓN.LAS AVENTURAS DE KESITA	LIMA
103	MAL MENOR EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDAD LIMITADA	Mario Vargas Llosa y otras dramaturgias	LIMA
104	MARTINEZ PINILLOS, GUILLERMO EULOGIO	DISEÑO E IMPRESIÓN DE LIBRO DE CRONICAS EL LENGUAJE DE LOS ZORROS	LIMA
105	MENA RAMOS, FERNANDO JESUS	COLECTIVIZAR LA SED: APERTURA AL POEMARIO "SODACAUSTICA" DE FERNANDO MENA	LIMA
106	MESA REDONDA EDITORIAL Y LIBRERIA S.A.C.	Mi buen amigo Mochuelo	LIMA
107	MOLINA SOCOLA, JUAN ANTONIO	RELATOS EXTRAORDINARIOS SOBRE LA COTIDIANIDAD PERUANA: 17 HISTORIAS DEL ESCRITOR ALAND BISSO	LIMA
108	MONTESINOS CACERES, AXEL LEANDRO	RESCATE EDITORIAL "XYZ: NOVELA GROTESCA" DE CLEMENTE PALMA	LIMA
109	MORI ESTELA, JOSE GUSTAVO	RESCATE EDITORIAL DE "DIBUJOS ANIMADOS" (1936) DE RAFAEL MÉNDEZ DORICH DE LAS VANGUARDIAS LITERARIAS PERUANAS	LIMA
110	NAVARRETE CASTRO, JORGE MARIO	LOS ESPECIALES DE HUACHO (1990-2001) UNA ANTOLOGÍA DEL NORTE CHICO	LIMA
111	ORIHUELA CALDERON, MAROLIN ALICIA	Paco y yo	LIMA
112	PACHECO CHIMAJA, JOSE EDUARDO	ENSAYOS TERRITORIALES 1. TOTORALES DE HUANCHACO	LIMA
113	PEREZ SANDOVAL, JOHNNY	APRENDIENDO A TOCAR (MÚSICA	LIMA



	MARINO	ANDINA PARA NIÑOS)	
114	RAMOS VAN DICK, MANUEL ALEJANDRO	PUESTA EN VALOR DE LA ENFERMEDAD EN LA LITERATURA: PUBLICACIÓN DE "INFIRMITAS. ANTOLOGÍA DE POESÍA Y NARRATIVA PATOGRÁFICA EN EL PERÚ"	LIMA
115	RENGIFO SALDAÑA, KATHERINE	CÓMO AFIANZAR UNA NIÑEZ SANA A TRAVÉS DEL CUENTO	LIMA
116	REYES TARAZONA, ROBERTO IGNACIO	NARRATIVA SOCIAL EN LA LITERATURA PERUANA EN EL SIGLO XX	LIMA
117	RODRIGUEZ PEREZ, JUAN FLAUBERT	Novela Siempre en mi corazón	LIMA
118	ROELEVELD OROZCO, GERHARD BERNARDO	DESEO CONCEDIDO	LIMA
119	ROQUE REBAZA, RAFAEL ERNESTO JESUS	Publicación del libro Rosaura en el cine Susy	LIMA
120	SALAZAR PEREZ, WALTER ROLANDO	PUBLICACIÓN DE LA NOVELA LOS BIGOTES DEL LEOPARDO DEL ESCRITOR JAUIJINO WALTER SALAZAR	LIMA
121	SOLIS VASQUEZ, JAVIER GUILLERMO	LIBRO DE POESÍA: HIJOS DEL AGUA	LIMA
122	VASQUEZ COLICHON, ALEIDA ELIANA	SIN RUMBO: POESÍAS Y CUENTOS DE DELIA CASTRO DE GONZÁLEZ	LIMA
123	VEGA CHOTA, MARINA GIOVANNA	Mi Manuel	LIMA
124	VERANO HEREDIA, JUAN ALEXANDER	Novela gótica peruana: Labios del Edén	LIMA
125	VILLANUEVA FERNANDEZ, NATALIA MICHELLE	Infancia y memoria: creación del libro álbum Mi papá garbanzo	LIMA
126	WONG LOO, OSCAR WILLIAM FRANCISCO	En el televisor	LIMA
127	ZAMORA RUIZ, GABRIELA	Publicación de libro Niña toro	LIMA
128	PANDURO GONZALES, MARCO ANTONIO	VIGÍA DEL AMA-ZONAS	LORETO
129	APAESTEGUI SOTOMAYOR, DOLPH	BAJO EL ÚLTIMO AMANECER	PIURA
130	ARREDONDO TUME, DEANIRA JANET	HUELLAS DE AMISTAD Y CULTURA	PIURA
131	CODARLUPO ALVARADO, GIAN PIERRE	CANTO MIGRATORIO DE UNA BALLENA	PIURA
132	ORDINOLA NAVARRO, ATANASIO	Munay: Ser yo misma es hermoso	PIURA
133	REYES QUEZADA, CARLOS JUNIORS	PUBLICACIÓN DEL LIBRO DE HISTORIAS DEL UNIVERSO DE MAGIC DICE	PIURA
134	SAAVEDRA ZAPATA, RENALDO	Obra literaria Paranormal	PIURA
135	SILUPU TRELLES, JORGE ANTONIO	RAMBITO Y SUS AMIGOS Y OTROS CUENTOS INFANTILES	PIURA
136	SILUPU TRELLES, JORGE ANTONIO	Mercurio	PIURA



137	PAYE PRODUCCIONES S.A.C.	LOS LUCIDOS DEL TITIKARANI – NOVELA CONTEMPORÁNEA	PUNO
138	SILVA CARDENAS, TIFFANI JHOURNETH	“VOCES JUVENILES EN LA LITERATURA PERUANA: PUBLICACIÓN DE LA NOVELA UN JUEGO COMPLICADO”	SAN MARTÍN
139	SILVA CARDENAS, TIFFANI JHOURNETH	Fortaleciendo la literatura juvenil peruana con ¿Todo lo que parece lo es?	SAN MARTÍN
140	VARGAS ROJAS, PEDRO	RIOJA: HISTÓRICO - TURÍSTICO	SAN MARTÍN
141	RODRICH MANNUCCI, ROBERTO	Naturaleza Urbana	TUMBES
142	VEGA OLIVOS, AURA	LETRAS MÁGICAS	TUMBES
143	RIVERA CACHIQUE, RONALD ANGEL	RENACIMIENTO A LA LUZ DE LA MADRE AYAHUASCA	UCAYALI

Artículo Segundo.- DISPONER que la presente resolución sea publicada en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura, y notifíquese a los postulantes aptos del “Concurso de proyectos para la publicación de libro único físico y/o digital” 2025.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

MONICA MEDALIE REYES LIÑAN
DIRECCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA