



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

VISTO, el Informe N° 000503-2026-DLL-DGIA-VMPCIC-ESS/MC, de fecha 04 de septiembre de 2026, de la Dirección del Libro y la Lectura; y,

CONSIDERANDO:

Que, los títulos I y II de la Ley N° 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, definen la naturaleza jurídica y las áreas programáticas del Ministerio de Cultura, así como sus competencias exclusivas, dentro de las cuales se establece la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, el artículo 77 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes del Ministerio de Cultura "(...) es el órgano de línea que tiene a su cargo formular, coordinar, ejecutar y supervisar las políticas, estrategias y acciones orientadas a estimular la creación artística y fomentar la actividad artística en los más diversos campos (...)";

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del citado Reglamento establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el artículo 81 del Reglamento bajo comentario, señala que la Dirección del Libro y la Lectura es la unidad orgánica encargada de "elaborar, proponer, promover y ejecutar planes, programas, acciones y normas dirigidos a la promoción y difusión del libro, al fomento de la lectura, al desarrollo de la industria editorial nacional y a la exportación del libro peruano";

Que, la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, establece que cada año el Ministerio de Cultura otorga estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales;

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública, en el marco de este Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jivasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado mediante Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, el artículo 11 de la Ley N° 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura, estipula que el Ministerio de Cultura impulsa la realización de proyectos o mecanismos culturales que promuevan la formación, el acceso, la producción y circulación del libro, fomentar la lectura y la escritura entre los agentes del ecosistema del libro y la lectura, a través del otorgamiento de los estímulos económicos concursables en el marco de los montos establecidos en el Decreto de Urgencia 003-2019, Decreto de Urgencia Extraordinario que establece incentivos para el fomento de la lectura y el libro; y, se señala que su financiamiento es con cargo a los recursos establecidos en el artículo 28 de la Ley N° 31053, Ley que reconoce y fomenta el derecho a la lectura y promueve el libro, en concordancia con lo establecido en el artículo 2 y en el numeral 8.1 del artículo 8 del Decreto de Urgencia N° 003-2019, Decreto de Urgencia Extraordinario que establece incentivos para el fomento de la lectura y el libro;

Que, el "Plan Anual de Estímulos Económicos para el Libro y el Fomento de la Lectura 2026", se aprobó mediante la Resolución Ministerial N° 000142-2026-MC, de fecha 29 de abril de 2026;

Que, mediante la Resolución Directoral N° 000449-2026-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 03 de junio de 2026, se aprobaron las bases para la segunda convocatoria de los concursos de los Estímulos Económicos para el libro y el fomento de la lectura 2026, entre ellos, el "Concurso de proyectos para el fomento de la lectura y/o de la escritura";

Que, el literal f) del numeral 9.3 de las bases del concurso en mención, establece que el envío de postulaciones implica que el postulante conoce y acepta el contenido de las bases, lo cual incluye a sus anexos integrantes;

Que, el numeral 9.4 de las bases del concurso en mención, establece que la Dirección del Libro y la Lectura verifica el cumplimiento de los requisitos y documentación solicitada al postulante, revisa el uso adecuado de los formatos y la información consignada en el formulario de postulación y, en caso no cumplan con los requisitos establecidos en las bases y/o se advierta observaciones, formula y comunica las mismas, por única vez, a través de la casilla electrónica de la Plataforma Virtual, a fin de que realice la subsanación correspondiente, en un plazo máximo de cinco (05) días hábiles, computados a partir del día siguiente de la confirmación de recepción de la comunicación por parte del postulante;

Que, además el numeral 9.4 de las referidas bases establece que, culminada la revisión de las postulaciones y la subsanación de las mismas, la Dirección del Libro y la Lectura emite una Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas para la evaluación del jurado;



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección del Libro y la Lectura ha recibido un total de ciento ochenta y seis (186) postulaciones para el concurso en mención;

Que, cumplido el citado plazo y en virtud al Informe N° 000503-2026-DLL-DGIA-VMPCIC-ESS/MC, la Dirección del Libro y la Lectura evidencia que postulaciones deben ser consignadas aptas para la evaluación del jurado en el "Concurso de proyectos para el fomento de la lectura y/o de la escritura", por lo que, corresponde que se emita la Resolución Directoral que consigne la relación de las postulaciones aptas;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Decreto Supremo N° 015-2020-MC, que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; la Ley N° 31893, Ley de medidas estratégicas y disposiciones económicas y tributarias para el fortalecimiento y posicionamiento del ecosistema del libro y de la lectura; la Resolución Ministerial N° 000142-2026-MC y las bases del concurso aprobadas por Resolución Directoral N° 000449-2026-DGIA-VMPCIC/MC;

SE RESUELVE:

Artículo Primero.- CONSIGNAR la siguiente relación de postulaciones APTAS del "Concurso de proyectos para el fomento de la lectura y/o de la escritura" 2026, para la evaluación del jurado:

N°	POSTULANTE	TÍTULO DEL PROYECTO	REGIÓN
1	ANJIS SUAMUT, JUAN JOSE	CONCURSO DE PROYECTOS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y/O DE LA LECTURA	AMAZONAS
2	ARISTA TEJADA, JOSE LUIS	"VOCES QUE DEJAN HUELLA" PROGRAMA DE LECTURA Y ESCRITURA PARA PRESERVAR LA MEMORIA VIVA DE MI COMUNIDAD.	AMAZONAS
3	CULQUI SALON, LORENA ESTHER	SECRETOS QUE FLORECEN ENTRE PLANTAS	AMAZONAS
4	LARA RODRIGUEZ, YANELY	"Pequeños lectores, grandes sueños"	AMAZONAS
5	TAFUR ANCIETA, DANA MIRELY	Bibliopatios	AMAZONAS
6	CADILLO BUSTOS, LADY MONICA	SEMBRANDO LECTURA, COSECHANDO FUTURO: IMPLEMENTACIÓN DE BIBLIOTECAS FAMILIARES Y FORTALECIMIENTO DEL QUECHUA EN COMUNIDADES RURALES	ÁNCASH



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

7	DÍAZ LOPEZ, GUILLERMO EDUARDO	Sembrando Voces	ÁNCASH
8	DOMINGUEZ VALVERDE, GINA MARITZA	EL LIBRO VIAJERO DE LOS SABERES Relatos, voces y escritura desde los Andes	ÁNCASH
9	EFFIO PEREDA, MARIELA IRENE	CHIMBOTE LEE: RED DE LECTURA Y CIRCULACIÓN DE LA LITERATURA CHIMBOTANA Y ANCASHINA	ÁNCASH
10	GARCIA SOTO, JENNY GIOVANA	Voces Heredadas: Niñas, niños y adolescentes narran los mitos y leyendas de Ancash	ÁNCASH
11	MONTAÑEZ MILLA, YESICA ELIZABETH	ÑAWINTSANA WAYI: Pequeños lectores bilingües mediante bibliotecas vivas, libros cartoneros y familias lectoras.'	ÁNCASH
12	SAENZ CERNA, DIANA	LECTURA EN LOS OLIVOS.	ÁNCASH
13	SANCHEZ MEJIA, JULIA PILAR	YACHAY TARPUI: SIEMBRA DEL CONOCIMIENTO PROYECTO DE MEDIACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES DE NIÑOS Y ADOLESCENTES EN EL CENTRO POBLADO DE COCHABAMBA.	ÁNCASH
14	TORRES MANRIQUE, KATTY JOAN	CLUB DE LECTURA Y ESCRITURA ESCOLAR DE CIENCIA FICCIÓN DE HUARAZ	ÁNCASH
15	MAUCAYLLE SAUÑE, FLOR DE MARIA	Cuando la Tierra Cuenta	APURÍMAC
16	SANCHEZ PINTO, CLAUDIA JAZMMIN	ZUMBAYLLU DE PAPEL	APURÍMAC
17	ALIANZA FRANCESA DE AREQUIPA	CAVILACIONES: LABORATORIO DE NARRATIVA CORTA REGIONAL	AREQUIPA
18	ALVA JULCA, SEBASTIAN ALEXANDER	El Laberinto de las Letras: Festival de Escritura Creativa	AREQUIPA
19	ARCE HUACO, CLAUDIA DEL ROSARIO	CÍRCULO LITERARIO MUJERES QUE SE SALVAN (O LO INTENTAN)	AREQUIPA
20	ARIAS PUMACALLAO, MARIA CONCEPCION VICTORIA	Biblioteca Popular La Bullanguera: fortalecimiento de un espacio comunitario para el fomento de la lectura y la escritura	AREQUIPA
21	ARRIETA VALDIVIA, CLAUDIA IRENE	Programa Integral de Mediación Lectora y Democratización del Acceso al Libro para la Niñez y Comunidad de Cocachacra	AREQUIPA
22	COMPAÑIA DE DIFUSION CULTURAL DEL PERU - CODIFU	Semillero Cultural: Laboratorio itinerante de lectura, ciencia y arte para la transformación social	AREQUIPA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

23	COTA ROSELLO, WILSON	M-ALAS PALABRAS: LABORATORIO DE ORALIDAD, LECTURA Y CREACIÓN ARTÍSTICA A PARTIR DE AUTORAS PERUANAS	AREQUIPA
24	MEDINA RONDON, KATHERINE GERALDINE	Mitos y leyendas del sur andino: Mediación dramatizada para alumnos con capacidades diferentes del CEBE Hellen Keller	AREQUIPA
25	MONTALVO HUARACHI, DELIA BETSABE	CASA QUE CUENTA: SESIONES DE MEDIACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA PARA NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA ASOCIACIÓN HOGAR DE CRISTO AREQUIPA	AREQUIPA
26	QUISPE MEDINA, ANDREA MILAGROS	CORANKA: Voces en vuelo, laboratorio de lectura y creación cultural para la infancia	AREQUIPA
27	RODRIGUEZ ABARCA, YSABEL MAGALY	EL ARTE DE RESURGIR	AREQUIPA
28	DE LA CRUZ SULCA, CLEVER FIDEL	SEMILLAS DE CARTÓN ENTRE MADRES E HIJOS: LABORATORIO DE LECTURA, ESCRITURA Y EDICIÓN CARTONERA EN LA BIBLIOTECA PURIYNINCHIK, AYACUCHO	AYACUCHO
29	MENESES HUAYANAY, RICHARD	Qintipa pawaynin (El vuelo del colibrí) Fortalecimiento de competencias de lectoescritura indígena en los niños, niñas y adolescentes de la comunidad campesina de Santa Rosa de Cochabamba.	AYACUCHO
30	SULCA CHAVEZ, ESTHER DAMARIS	'Yuyaykunata Tinkuchispa' Memoria y voces de mujeres ayacuchanas	AYACUCHO
31	PEREZ ARRIBASPLATA, FRANZ MAURICIO	Clubs de Lectura: más lectura, menos violencia	CAJAMARCA
32	YANAPAY CAJAMARCA	SEMBRANDO HISTORIAS EN EL HOGAR MONTESSORI	CAJAMARCA
33	ALVARADO NOBLECILLA, URSULA CAROL	Poéticas chalacas. Taller de lectura y escritura poética para adolescentes del Centro Histórico del Callao (2° edición)	CALLAO
34	YSASI JIMENEZ, NELLY HAYDEE	LETRALAB 7.0 CREAR PARA COMUNICAR Y CONECTAR.	CALLAO
35	"ASOCIACION PICAFLOR HOUSE"	FORTALECIMIENTO DE LA ORALIDAD, EQUITAD Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA PRIMERA INFANCIA DE OROPESA	CUSCO
36	ASOCIACION EDUCATIVA Y. W OLLANTAYTAMBO - A.E.Y.W.O	KUSKA ÑAN	CUSCO



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana jiwasa markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

37	ASOCIACION QOSQO MAKI	KUSKA WILLAKUSUN - CONTEMOS HISTORIAS JUNTOS	CUSCO
38	ASTIGUETA PEREZ, CHRISTIAN ANDRES	CASA VIVA: LECTURA, IDENTIDAD Y PATRIMONIO	CUSCO
39	CASITA DE LOS PICAFLORES	CUENTOS, MÚSICA Y PINTURA:DESARROLLO INFANTIL TEMPRANO EN LA COMUNIDAD CAMPESINA DE URQUILLOS	CUSCO
40	CASITA DE LOS PICAFLORES	EL EMOCIONARIO ANDINO: LEER, ESCRIBIR Y CREAR A PARTIR DE LAS PROPIAS EMOCIONES	CUSCO
41	MOZO PIZARRO, RICHARD EDWIN	'TINTA LEGADO NISQA': MEDIACIÓN LECTORA Y VALORACIÓN DE LAS ESCRITORAS CUSQUEÑAS DEL SIGLO XX-XXI	CUSCO
42	OLAVE VALENCIA, ELIANA BETTY	Tambo de juegos, lecturas, escrituras y artes	CUSCO
43	OROSCO VENERO, ALEJANDRA	Cuentos de Chicón	CUSCO
44	QUISPE PUMAYALI, WENCESLAO	Yachayta Mask'aspa: investigación, lectura y creación de podcast en lengua quechua	CUSCO
45	SACSA FERNANDEZ, CARMEN CECILIA	KHUYAY: LEER EL TERRITORIO DESDE LA TRADICIÓN ORAL	CUSCO
46	TAPIA DELGADO, CARLA LOURDES	Cuéntame que te juego	CUSCO
47	WOLFF , JANNE ELIMA	Kawsayninchista Awasun - Tejiendo nuestras historias	CUSCO
48	INSTITUTO DE INVESTIGACION CULTURAL ESCUELA AMAWTA	MAMA SIMINCHIKTA RIMASPA QILLQASUN: FOMENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN QUECHUA EN HUANCAMELICA	HUANCAMELICA
49	YAUICASA VERASTEGUI, ALDER WASHINGTON	ESTRATEGIA LED (PARA LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS)	HUANCAMELICA
50	BRAVO VECORENA, ALAND	PROGRAMA ITINERANTE DE FOMENTO DE LECTURA Y ESCRITURA PARA EL BIENESTAR Y LA IDENTIDAD UNIVERSITARIA Y EDUCACIÓN SUPERIOR DE HUÁNUCO	HUÁNUCO
51	ASOCIACION CULTURAL LUNA VICTORIA	Palabras que Conectan	ICA
52	HUAYHUA PALOMINO, JORGE MARTIN	'RECORDANDO LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES DE LA CAMPIÑA IQUEÑA	ICA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

53	MARTIN HUANGAL, MANNING ANTHONY	REESCRIBE: CLUB DE LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA JÓVENES DE MARCONA	ICA
54	PACHECO PALOMINO, SOFIA FLOR DE MARIA	DEL LIBRO A LA ACCIÓN	ICA
55	BLAS SOTO, ANDERSON FRANK	LIBRO LIBRE	JUNÍN
56	TINOCO SALAZAR, ANABEL MIRELLA	EL MUNDO MÁGICO DE LOS LIBROS "SUEÑOS Y MIRADAS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL ASENTAMIENTO HUMANO JUAN PARRA DEL RIEGO" DISTRITO DE EL TAMBO, HUANCAYO.	JUNÍN
57	ASOCIACION CIVIL SIN FINES DE LUCRO HA-SERES	MI MAMÁ ME LEE	LA LIBERTAD
58	CHEJOV COMPANY LIBRERIAS S.A.C.	EN EL LLANO: LABORATORIO DE LECTURA Y ESCRITURA	LA LIBERTAD
59	HERRERA PEREDA, LUCY DENIT	LUCY DENIT	LA LIBERTAD
60	MEDINA NIQUIN, ROSA MILAGROS	DE A A LA Z	LA LIBERTAD
61	ARRASCO RUIZ, VICTORIA AZUCENA DE MARIA	"TÍTERES QUE CUENTAN Y LEEN: PROGRAMA COMUNITARIO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y CREACIÓN LITERARIA PARA LA INFANCIA Y JUVENTUD DE REQUE"	LAMBAYEQUE
62	ASOCIACION DE CAPACITACION Y DESARROLLO SOCIAL, EMPRESARIAL Y ORGANIZACIONAL LATIDOS	GUARDIANES DE HISTORIAS: RED INTERGENERACIONAL DE MEDIACIÓN DE LECTURA PARA LA PRIMERA INFANCIA.	LAMBAYEQUE
63	INCHAUSTEGUI LOPEZ, CLAUDIA ELIANA	PIEDRALUNA: CLUB DE MADRES LECTORAS	LAMBAYEQUE
64	MORALES CIEZA, LUCIANO RAFAEL	JORNADA ITINERANTE DE MEDIACIÓN LECTORA : TIEMPO DE CREENCIAS ANCESTRALES	LAMBAYEQUE
65	PROYECTO MET S.A.C.	LIBROTECA	LAMBAYEQUE
66	SOTO MERA, YESSSENIA MEDALY	HABITARTE: SEMILLITAS DE PAPEL	LAMBAYEQUE
67	APRENDDERE S.A.C.	PROGRAMA DE FORMACIÓN COMO PROMOTORES COMUNITARIOS DE LECTURA EN EL BRILLANTE	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

68	ARBIZU CENTENO, MARIBEL	L.E.O. PARA LAS SEMILLITAS DE CORAZONES LECTORES: UNA BIBLIOTECA VIVA EN EL PARQUE O'HIGGINS.	LIMA
69	ASOCIACION COLECTIVO ZAMBA CANUTA	Migrantes del Mar	LIMA
70	ASOCIACION LAS COMUNES	Palabra Cimarrona: Creación Literaria Afrocentrada	LIMA
71	BANDO LANDA, SILVIA ANDREA	NICÓ EN EL BARRIO: RUTA DE MEDIACIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA PARA POBLACIÓN AFROPERUANA	LIMA
72	BIBLIOTECA INFANTIL EN SALIDA	¿Dónde juegan los niños?	LIMA
73	CALDERON VELASQUEZ, NORKA ELIZABETH	'ANILINA' PEQUEÑOS ESCRITORES - GRANDES HISTORIAS	LIMA
74	CAMPOS GARCIA, LISSETTE MARIE BEATRIZ	TALLER DE CREACIÓN LITERARIA SOBRE IDENTIDAD Y MEMORIA CULTURAL TUSÁN	LIMA
75	CARDENAS GUTIERREZ, ZOSIMO JOSE	Entremanos, lecturas visuales para niños y jóvenes con discapacidad auditiva	LIMA
76	CARPIO RETAMOZO, KARINNA DE LOURDES	Patio abierto La Lupita	LIMA
77	CARRASCO ZULETA, ROSA MATILDE	Escribir para Leer: crear historias para formar lectores	LIMA
78	CASTAÑEDA TANTALEÁN, SHIRLEY JANETTE	NARRAR LO QUE NOS HABITA: FOMENTO DE LECTURA Y ESCRITURA SOBRE EL TÓPICO DE LA SALUD MENTAL	LIMA
79	CHAVARRI DE LOS RIOS, RODRIGO ALEJANDRO	Nuevas páginas: lectura, escritura y construcción de futuros	LIMA
80	CHAVARRY VALIENTE, CARLOS ALBERTO	ITINERANTES	LIMA
81	CHUMPITAZI CARRASCO, ALONSO	Letras que nos leen ¿Qué dicen de nosotros las canciones?	LIMA
82	CHUQUILIN BARRANTES, JUAN CARLOS	CUCHIMILCO VIAJERO: ENFOQUE PEDAGÓGICO, TERRITORIAL Y DE SALVAGUARDA	LIMA
83	COLLAZOS TICONA, ISABEL DEL CARMEN	Mi vecina, la huaca va a tu barrio	LIMA
84	CONTRERAS QUISPE, JOHANNA MARILY	TUX: Fomento de la lectura en personas con discapacidad	LIMA
85	CORNEJO CARRION, LUIS ARMANDO	TALLER : CUENTA CON SOMBRAS	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

86	CUBA CANALES, JAZMIN YVETTE	CRECIENDO ENTRE LETRAS: UN VIAJE FAMILIAR HACIA LA PALABRA EN EL CENTRO POBLADO DE SAN JUAN DE OLTO	LIMA
87	CUCHO MISAICO, JIMENA	FOMENTO DE LA APRECIACIÓN CRÍTICA Y LA ESCRITURA EN ARTES ESCÉNICAS MEDIANTE TALLERES DE CARTOGRAFÍA DE LA CRÍTICA TEATRAL Y LA PUBLICACIÓN DE RESEÑAS Y TEXTOS DE CRÍTICA TEATRAL EN LA PLATAFORMA VIRTUAL "INTI ESCÉNICAS"	LIMA
88	DIVERSIDADES SOCIEDAD ANONIMA CERRADA - DIVERSIDADES S.A.C.	LEER Y ESCRIBIR ES RESISTIR. NARRATIVAS GRÁFICAS EN LA COMUNIDAD TLGBIQ+ QUE REFUEZAN SU ACTIVISMO Y PRESERVAN SU MEMORIA	LIMA
89	EL RINCON DE MALALA	'De pan y canela': una bebeteca en la Biblioteca Infantil y Juvenil 'El Rincón de Malala'	LIMA
90	EMPRESA DE TURISMO Y CULTURA YANESHA SOCIEDAD ANONIMA CERRADA EMPRESA DE TURISMO Y CULTURA YANESHA S	Voces Yanesha en Lima: Programa Intergeneracional de Lectura, Escritura, Oralidad y Producción de Contenidos en Lengua Originaria Yanesha"	LIMA
91	FRANCIA TORRES, JUAN ARNOLD	XII Club de Lectura de Mala: Voces del valle. Lectura y creación con juventudes de Mala.	LIMA
92	GARCIA BARRIOS, ALEJANDRA	DE LECTORES A AUTORES: VOCES Y RELATOS DE LIMONERO	LIMA
93	GATO DE PAPEL.LIBROS LIBRES	GATO DE PAPEL LABORATORIO DE LECTURA, JUEGO Y EXPLORACIÓN CREATIVA	LIMA
94	GUTARRA LUQUE, RUTH JANET	SEMILLAS DE KINTI: LECTURAS PARA IMAGINAR, DIALOGAR Y CONVIVIR	LIMA
95	GUTIERREZ PRIMO, ELIZABETH MAGALY	PUERTAS DE PAPEL: EL PODER DEL RELATO	LIMA
96	HERNANDEZ VASQUEZ, ANTHONY OMAR	LAS HISTORIAS CONTINUÁN: LECTURA, MEMORIA Y ESCRITURA CREATIVA AFROPERUANA	LIMA
97	HUERTA AGUILAR, GINGER MEDALITH	EN EL PUERTO DE BLANCA VARELA: MEDIACIÓN Y ESCRITURA DE SU POESÍA	LIMA
98	LEER EN FAMILIA	NACIDOS PARA LEER	LIMA
99	LIBRERIAS SUR S.A.C.	5TO CONCURSO DE MICROCUENTO LIBRERIA SUR	LIMA
100	LOAYZA ASTO, SOL FABIOLA	Rimaykunata Tarpuspa: Sembrando palabras en Coris	LIMA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

101	MALA JUNTA PRODUCCIONES S.A.C.	LAS VOCES DEL BOSQUE	LIMA
102	MARISCAL CREVOISIER, JAVIER ALEJANDRO	CREANDO ESCRITORES 2027	LIMA
103	MASIAS HUAMAN, CRISTHY MARYSIENKA	HISTORIAS MÁGICAS PARA TODOS	LIMA
104	MUÑOZ MALAGA, MARIA JIMENA	LAS MUJERES CUENTAN: TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA DE NARRADORAS PERUANAS DE LOS SIGLOS XX Y XXI	LIMA
105	NANO QUISPE, MARIA DEL PILAR IRAIDA	MANOS QUE BORDAN, VOCES QUE LEEN	LIMA
106	ONG SENSATA	DE LA TRADICION ORAL AL LIBRO	LIMA
107	ORTIZ CORONADO, DAVID WILFREDO	Habitar la palabra	LIMA
108	PANDURO GONZALES, MARCO ANTONIO	A TRAVÉS DE LA CRÓNICA, MEDIANDO LA LECTO-ESCRITURA EN LA AMAZONÍA	LIMA
109	PANQUIEZ WAMPUTSAG, AGRIPINA	TAJIMAT PUJUT. LECTURA DE HISTORIAS BILINGÜES.	LIMA
110	PINTO AVILA, PERCY ENRIQUE	CORAZONES LECTORES: TÍTERES QUE DAN VIDA A LOS LIBROS	LIMA
111	POLO LUDEÑA, LILIANA IRENE	Letras y voces cartoneras: experiencias de lecturas bibliodiversas y escritura comunitaria en bibliotecas comunales de Huarochirí.	LIMA
112	QUISPE TACUSE, SARA ISABEL	CÍRCULO DE HISTORIA DIGITAL	LIMA
113	RAMOS VAN DICK, MANUEL ALEJANDRO	CARTOGRAFÍAS DEL CUERPO ENFERMO: SESIONES DE LECTURA Y ESCRITURA SOBRE DOLOR, CUIDADO Y DUELO DESDE LA NARRATIVA Y POESÍA PERUANA.	LIMA
114	REYES HOYOS, LIZ MARINA	EsperandoLee	LIMA
115	RIVAS O'CONNOR, JUDY	Narrar el territorio: lectura y escritura desde las regiones	LIMA
116	ROCA LAGOS, MARIA ALEJANDRA	ESCRIBIR(NOS): LABORATORIO COMUNITARIO DE LECTURA Y ESCRITURA AFRO EN LIMA SUR	LIMA
117	RODRIGUEZ CHINCHA, CINTHYA MISHIEL MERCEDEZ	TEXTURAS DE GESTIÓN CULTURAL: LABORATORIO DE NARRACIÓN COLECTIVA EN LIMA NORTE	LIMA
118	SILVA PANEZ, ANA GISELLE	LEER PARA CONVIVIR: LA LECTURA Y ESCRITURA COMO CAMINOS HACIA UNA ESCUELA LIBRE DE VIOLENCIA	LIMA
119	SORIA PEREYRA, DANIEL	Cuando teníamos tu edad	LIMA
120	SOTO BRINGAS, MARIA ROSA	ALTARES DE LA IMAGINACIÓN FOMENTANDO LA LECTURA Y LA ESCRITURA CREATIVA	LIMA
121	TRIVIÑOS DIAZ, GABRIELA LIDIA	HOY ME VISITA UN CUENTO	LIMA



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DEL LIBRO Y LA LECTURA

Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

122	VALCARCEL CONCHA, ANITA KARINA	Granos que cuentan - Espacios Itinerantes de Escritura Creativa con Café de Especialidad	LIMA
123	VARGAS CHAVEZ, MAX AGUSTIN	LECTOPINTURA DE LA ESCRITURA	LIMA
124	VEGA LEZCANO, MARIANA XIMENA	RED DE BARRIOS LECTORES SJL: FORMANDO LECTORES LURIGANCHINOS	LIMA
125	ASOCIACION DE SORDOS DE LORETO	SEÑAS QUE INSPIRAN LECTURA: BIBLIOTECA INCLUSIVA EN LORETO.	LORETO
126	GARCIA DE FREITAS, ROSLYNE CAROL ANNELEISE	'LA BALLENA' - Animación a la lectura infantil y familiar en la comunidad nativa de San Antonio de Picuroyacu en el Distrito de Punchana Loreto.	LORETO
127	LOPEZ CHOTA, DIOMER	SHIWILU LA LA: LEYENDO, ESCRIBIENDO Y CANTANDO EN LENGUA SHIWILU JUNTO A NUESTROS ABUELOS Y ABUELAS.	LORETO
128	LOPEZ MESIA, NELSON PATRICK ANTONIO	Cuentos de nuestra cosmovisión: lectura y escritura creativa en lengua Wampis con estudiantes de secundaria del SER CEVA 'Datsa Autai'	LORETO
129	LOPEZ MESIA, NELSON PATRICK ANTONIO	CUENTOS DE FAMILIA: PADRES QUE ESCRIBEN, NIÑOS QUE LEEN	LORETO
130	PEÑA ARAUJO, TANITH LESLE	VOCES DE CARTÓN: LABORATORIO DE CREACIÓN CARTONERA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL SECTOR DE PUEBLO LIBRE SECTOR 11.	LORETO
131	TUESTA TENAZOA, ROLIN ISAAC	TAMBITO LECTOR: LECTURAS QUE TRANSFORMAN VIDAS EN LA AMAZONÍA	LORETO
132	GONZALES TAIPE, JOSE MANUEL	VOCES DEL BOSQUE: LECTURA Y ESCRITURA DESDE LOS RELATOS AMAZÓNICOS	MADRE DE DIOS
133	QUISPE ALCOS, ELIANA ROXANA	'Mediación de lectura entre generaciones en Carumas'	MOQUEGUA
134	SOLORZANO FLOR, KARIM	Mercedes Lee	MOQUEGUA
135	CARBAJAL PANIAGUA, CECIBEL MARIELA	Lecturas con Encanto: La Mochila Viajera de Oxapampa	PASCO
136	HUERE AVELINO, MERCEDES EVA	PIAF APAPACHOS 2027: CRECIENDO ENTRE LIBROS, ABRAZOS E IMAGINACIÓN	PASCO
137	AGUILAR SOTO, IVETT VIOLETA	Biblioteca Móvil "Lectura sin barreras"	PIURA
138	LABORATORIO PARA LA EDUCACION Y CULTURA E.I.R.L.	"LA ISLILLA, CALETA LECTORA"	PIURA
139	NIZAMA REYES, MARY PAOLA	"LEER PARA CREAR: HISTORIAS QUE TRANSFORMAN IMAGINACIÓN EN LIBROS CARTONEROS"	PIURA



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"

140	PASACHE COVEÑAS, MARIA ESTHER	PUERTO DE HISTORIAS: CENTRO COMUNITARIO DE MEDIACIÓN LECTORA PARA LA NIÑEZ Y FAMILIAS DE PAITA"	PIURA
141	TEMOCHE QUEZADA, GERARDO ARTURO	Leer y narrar desde el arcoíris	PIURA
142	VELASQUEZ SEMINARIO, CARMEN AYMERY	CALETA LECTORA DEL MAR	PIURA
143	ALVAREZ APUCUSI, CARLOS ILICH	LAS SEÑALERAS, HISTORIAS PARA LEER EL CIELO	PUNO
144	ARIZACA QUISPE, ARNOLD BRANDON	CULTIVANDO VOCES: DE LECTORES A AUTORES	PUNO
145	HILASACA MACHACA, ALEXANDER WILBER	Poéticas del territorio: laboratorio de lectura y escritura poética para el fortalecimiento de la identidad cultural de jóvenes de Macusani, Puno	PUNO
146	LUQUE COLQUE, JESUS EDUARDO	MUSPHAY - SUEÑA E IMAGINA	PUNO
147	PLURIVERSIDAD ANDINO AMAZONICO DEL ABYA YALA	LECTOESCRITURA DE AUDIOCUEENTOS ANDINOS EN QUECHUA Y AYMARA EN TIEMPOS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA	PUNO
148	RAMOS ARPITA, MARIA BEATRIZ	Club de lectura pasitos de oro	PUNO
149	VARGAS CASOS, WENDY ALONDRA	Historias que viajan	PUNO
150	COOPERACION CRISTIANA PARA EL DESARROLLO - COCID	FOMENTO DEL HÁBITO DE LA LECTURA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES EN SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD PARA LOGRAR LA EQUIDAD EDUCATIVA EN LA CIUDAD DE MOYOBAMBA.	SAN MARTÍN
151	HURTADO PAREDES, JHOANI	Trazos de colores con las voces de nuestros corazones - Wégantu ainaujai tsentsagmau iina anentai chichamu	SAN MARTÍN
152	CHOQUE YAVEJAÑA, MONICA DINA	CARAVANA LITERARIA: BIBLIOTECA ITINERANTE PARA LA PRIMERA INFANCIA Y LA NIÑEZ	TACNA
153	PALZA ALBARRACIN, ROBERTO ARTURO	ENTRENUDOS, EL ESPACIO MÁGICO ENTRE EL LIBRO Y LA LECTURA DRAMATIZADA.	TACNA
154	OLAYA HERRERA, FELIX ASBANY	CRISTALES LEE: Primeros encuentros con la lectura para la niñez del Caserío Cristales Tumbes.	TUMBES
155	RODRICH MANNUCCI, ROBERTO	PLAN LECTOR UNIVERSAL Y REGIONAL DE LA BIBLIOTECA DE BABEL	TUMBES
156	ABREGU ESTEBAN, KAREN JULETT	VOZ ESCRITA DE LOS SHARANAHUAS	UCAYALI
157	PEREZ SHUÑA, MARITA LILI	FAMILIAS LECTORAS	UCAYALI



Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres

Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia

*"Suyunchik allin kananpaq hinataq lliw llaqtakunapa yanapakuyinpaq llamkana wata"/"Suma qamaña marapana
jiwasana markasatakixa ukhamaraki taqini chikañcht'asiwisa juk'ampi ch'amañchatapxana"*

158	TORIELLI DESTÉFFANO, MAGDALENA CLARA	TALLERES EN LA ERRANTE PARA INFANCIAS TRASHUMANTES	URUGUAY
-----	---	---	---------

Artículo Segundo.- DISPONER que la presente resolución sea publicada en el Portal Institucional del Ministerio de Cultura (www.gob.pe/cultura), y su notificación a los postulantes aptos del “Concurso de proyectos para el fomento de la lectura y/o de la escritura” 2026, a través de la casilla electrónica de la Plataforma Virtual de Atención a la Ciudadanía del Ministerio de Cultura.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

LEONARDO ARTURO DOLORES CERNA
DIRECTOR