

## CONCURSO PARA LA MEJORA Y ADECUACIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

### Modelo de formulario de postulación

\*Recuerde que la postulación es en línea

SECCIÓN A: DATOS DEL POSTULANTE			
<b>PERSONA NATURAL</b>			
DNI:	Apellidos y nombres:	Fecha de nacimiento:	Sexo:
Nacionalidad:		RUC:	
País de residencia:		Departamento-Provincia-Distrito:	
Domicilio legal:			
Teléfono Celular:		Teléfono celular 2 o fijo:	
Correo Electrónico 1:		Correo Electrónico 2:	
Enlaces de web y/o redes sociales			
<b>PERSONA JURÍDICA</b>			
RUC:		Razón social:	
N° de partida electrónica		Oficina registral:	
Departamento-Provincia-Distrito:			
Domicilio Legal:			
Enlaces de web y/o redes sociales:			
Teléfono celular y/o fijo:		Correo Electrónico:	
<b>Representante legal</b>			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
<b>Responsable del proyecto</b>			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
SECCIÓN B: DATOS DEL PROYECTO			
<b>DATOS DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL</b>			
Nombre del equipamiento cultural:			
Descripción general del equipamiento: <i>¿Cómo es el equipamiento cultural y cuáles son sus principales características? (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Dirección domiciliaria exacta del inmueble:			
Distrito / Provincia / Región:			
Enlace de Google Maps de la dirección del inmueble:			
Fecha de creación: <i>Día/Mes/Año</i>		Tiempo de funcionamiento: ---años	
Tipo de equipamiento cultural		<input type="checkbox"/> Centro Cultural, <input type="checkbox"/> Espacio comunitario, <input type="checkbox"/> Casa Cultural, <input type="checkbox"/> Teatro, <input type="checkbox"/> Estudio de grabación, <input type="checkbox"/> Galería de arte, <input type="checkbox"/> Sala de exposición, <input type="checkbox"/> Sala de ensayo, otro: _____	
Actividades que desarrolla principalmente		<input type="checkbox"/> Talleres culturales, <input type="checkbox"/> presentaciones artísticas, <input type="checkbox"/> actividades comunitarias, <input type="checkbox"/> formación cultural, <input type="checkbox"/> encuentros culturales, <input type="checkbox"/> producción musical, <input type="checkbox"/> ensayos artísticos, <input type="checkbox"/> residencias artísticas, otro: _____	
El equipamiento tiene como propósito promover el uso de las lenguas originarias (si) (no)	El equipamiento tiene como propósito promover la valoración y reconocimiento de la identidad afroperuana (si) (no)	El equipamiento tiene como propósito promover la equidad de género (si) (no)	El equipamiento tiene como propósito promover el desarrollo integral y la participación activa de los/las jóvenes (si) (no)
¿El proyecto pertenece a una organización registrada como Punto de Cultura? (si) (no)		Si marcó SÍ, cargar la resolución de reconocimiento como Punto de Cultura	
<b>PÚBLICO OBJETIVO</b>			
Grupo de edad priorizada: <i>(Máximo 2)</i>		<input type="checkbox"/> Infancias <input type="checkbox"/> Niños y niñas <input type="checkbox"/> Adolescentes <input type="checkbox"/> Jóvenes <input type="checkbox"/> Adultos <input type="checkbox"/> Adultos Mayores	
Población vulnerable priorizada del proyecto: <i>(Máximo 2)</i>		<input type="checkbox"/> Población víctima de violencia <input type="checkbox"/> Población afroperuana <input type="checkbox"/> Población indígena u originaria	

	<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad <input type="checkbox"/> Población migrante o desplazada <input type="checkbox"/> Población en refugio o privada de la libertad <input type="checkbox"/> Población en situación de pobreza o pobreza extrema <input type="checkbox"/> Población LGTBQ+Sin prioridad en poblaciones vulnerables				
Género priorizado del proyecto: <i>(Máximo 1)</i>	<input type="checkbox"/> Público masculino <input type="checkbox"/> Público femenino <input type="checkbox"/> Público no binario <input type="checkbox"/> Sin prioridad de género				
Insertar información adicional sobre las características del público objetivo:	<i>(Máximo 1500 caracteres)</i>				
Cantidad estimada anual:					
<b>SOBRE LA PROPUESTA PARA EL EQUIPAMIENTO CULTURAL</b>					
Problemática del equipamiento cultural: <i>¿qué limitaciones presenta el equipamiento en infraestructura, mantenimiento y acondicionamiento de espacios, lo que dificulta el desarrollo adecuado de actividades culturales y la participación de la comunidad? Máx 3000 caracteres</i>					
Objetivo/s: <i>¿Qué se busca lograr o que resultados se esperan con las acciones de mantenimiento y/o acondicionamiento del equipamiento cultural?</i>					
Enumerar acciones de mantenimiento propuestas: <i>¿Qué intervenciones se realizarán para la conservación y mejora de las condiciones del equipamiento cultural? (Ver glosario de bases) Máx 3000 caracteres</i>					
Enumerar acciones de acondicionamiento propuestas: <i>¿Qué cambios se realizarán en el espacio respecto a diseño, accesibilidad, señalización, mobiliario y ambientación? (Ver glosario de bases) Máx 3000 caracteres</i>					
Impacto esperado: <i>¿Qué problemas espera resolver a nivel cultural, social y comunitario? ¿Por qué es importante implementar, desarrollar o ejecutar el proyecto? ¿En qué beneficia al sector de las Artes ya la ciudadanía?</i>					
<b>SOBRE EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES</b>					
Actividades de desarrollo de públicos					
	N°	Actividad	Breve descripción	Público objetivo principal	
	1				
	+				
Estrategia de convocatoria: <i>(Máximo 3)</i>			<input type="checkbox"/> Publicidad <input type="checkbox"/> Relaciones públicas <input type="checkbox"/> Promociones <input type="checkbox"/> Fidelización <input type="checkbox"/> Activación <input type="checkbox"/> Directa		
Medios de difusión: <i>(Máximo 3)</i>			<input type="checkbox"/> Televisión <input type="checkbox"/> Radio o emisora local <input type="checkbox"/> Redes sociales <input type="checkbox"/> Email <input type="checkbox"/> Web <input type="checkbox"/> Directo		
<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>					
	Etapa	Descripción de la actividad	Fecha de inicio	Fecha de fin	
	Preproducción/ Diagnóstico/ Gestión	<i>Máximo 1500 caracteres</i>	<i>dd/mm/aa</i>	<i>dd/mm/aa</i>	
	Producción/ Implementación/ Ejecución/ Desarrollo	<i>Máximo 1500 caracteres</i>	<i>dd/mm/aa</i>	<i>dd/mm/aa</i>	
	Postproducción/ Difusión/ Distribución/ Evaluación/ Sistematización	<i>Máximo 1500 caracteres</i>	<i>dd/mm/aa</i>	<i>dd/mm/aa</i>	
<b>EQUIPO DE GESTIÓN</b>					
	Rol	Tipo y N° de documento	Apellidos y nombres	Perfil ocupacional	Experiencia previa vinculada al proyecto
	<i>Dirección y gestión, desarrollo y ejecución, comunicación y/o marketing, control y evaluación</i>			<i>Artista, Autor o creador, gestor cultural, productor, técnico, crítico o investigador, o educador</i>	<i>Máximo 2000 caracteres</i>

RECURSOS CON LOS QUE CUENTA O PROYECTA			
Recursos propios	<i>Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios propios con los que cuenta o planea tener durante la ejecución del proyecto. (Máximo 2000 caracteres)</i>	Recursos propios: Monto en soles estimado	<i>Estimado del total en soles de todos los recursos propios descritos. Opcional</i>
Recursos externos	<i>Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios que serán adquiridos a través de auspicios, patrocinios de otras instituciones y/o empresas. No considerar lo que se solicitaría al Ministerio (Máximo 2000 caracteres)</i>	Recursos externos: Monto en soles estimado	<i>Estimado del total en soles de todos los recursos externos descritos. Opcional</i>
¿Se generarán ingresos por ventas? (Sí) o (No)		Monto en soles de ventas estimadas	

### SECCIÓN C: PRESUPUESTO

Rubro	Subrubro	Descripción del gasto	Frecuencia	Cantidad	Costo unitario
Honorarios	Honorarios artísticos				
	Honorarios por adecuación y mantenimiento de espacios				
	Honorarios de gestión y coordinación del proyecto				
Adquisiciones	Equipos y materiales técnicos				
	Mobiliario				
	Servicios especializados para el funcionamiento del espacio				
	Servicios logísticos y de difusión				
Trámites	Permisos, licencias y seguros				

### SECCIÓN D

#### DOCUMENTOS ADICIONALES

Documentación de propiedad o posesión del espacio	(Cargar archivo)
Licencia de funcionamiento	(Cargar archivo)
Documento con mínimo 5 imágenes del estado actual del espacio.	(Cargar archivo)
Propuesta de intervención incluyendo imágenes referenciales, planos y/o croquis.	(Cargar archivo)
Referencias de anteriores proyectos desarrollados por el postulante.	(Cargar archivo)
Imagen referencial 1	(Cargar archivo)
Imagen referencial 2	(Cargar archivo)
Imagen referencial 3 - Opcional	(Cargar archivo)

#### DECLARACIÓN JURADA

Declaro bajo juramento que:

- ( ) No poseo vínculos de parentesco (cónyuge, conviviente o pariente hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad) con personas naturales incursas en los supuestos señalados en los literales e), f) y g) del 4.2. Restricciones en las bases del concurso.
- ( ) No cuento con antecedentes penales ni judiciales, no tengo sentencia firme en mi contra, ni presento impedimentos para contratar con el Estado.
- ( ) Las personas integrantes de mi equipo de gestión han aceptado su participación en el proyecto con anterioridad a la postulación.
- ( ) Mantengo regularizada mi situación tributaria, sin omisiones ni deudas en etapa de cobranza coactiva ante la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria (SUNAT).

<p>En caso ser resultar beneficiario/a:</p> <p><input type="checkbox"/> Me comprometo a suscribir el Acta de Compromiso.</p> <p><input type="checkbox"/> Asumo la responsabilidad frente a terceras personas que puedan resultar, directa o indirectamente afectadas durante la realización de las actividades del proyecto.</p> <p><input type="checkbox"/> Asumo cualquier tipo de responsabilidad laboral que se genere a partir de la realización del proyecto.</p> <p><input type="checkbox"/> Asumo la responsabilidad frente a cualquier reclamo que se afronte como consecuencia de la no adopción de medidas de seguridad, actos o accidentes que conlleven responsabilidad civil, penal o administrativa.</p> <p><input type="checkbox"/> El proyecto contará con un contador público colegiado habilitado para la validación y firma del informe económico y sus anexos al finalizar el proyecto.</p>	
<p><i>Respecto a los derechos de autor y la propiedad intelectual de la obra y/o evento, declara:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Creador(a) o cocreador(a)</p> <p><input type="checkbox"/> Ser de autoría de un tercero</p> <p><input type="checkbox"/> Ser derechohabiente</p> <p><input type="checkbox"/> La obra es de dominio público</p> <p><input type="checkbox"/> Ser autor/a, compositor/a, coautor/a</p>	
<p>(Sí) o (No)</p>	<p>Suscribo la presente ficha, a mérito de Declaración Jurada en señal de conformidad con los datos consignados y declaro cumplir con los requisitos en el proceso al cual postulo, y conocer, aceptar y someterme a todas las reglas, condiciones y procedimientos establecidos en las bases y la convocatoria del concurso de estímulos económicos del Ministerio de Cultura. Así mismo manifiesto que todo lo declarado responde a la verdad de los hechos y tengo conocimiento que si lo declarado es falso, estoy sujeto a los alcances de lo establecido en el artículo 441° y el artículo 438° del Código Penal, que prevén pena privativa de libertad de hasta 04 años, para los que hacen una falsa declaración, violando el principio de veracidad, así como para aquellos que cometan falsedad, simulando o alterando la verdad intencionalmente.</p>