

## CONCURSO DE PROYECTOS DE FESTIVALES, FESTIVIDADES Y FERIAS

### Modelo de formulario de postulación

\*Recuerde que la postulación es en línea

SECCIÓN A: DATOS DEL POSTULANTE			
<b>PERSONA NATURAL</b>			
DNI:	Apellidos y nombres:	Fecha de nacimiento:	Sexo:
Nacionalidad:	RUC:		
País de residencia:	Departamento-Provincia-Distrito:		
Domicilio legal:			
Teléfono Celular:		Teléfono celular 2 o fijo:	
Correo Electrónico 1:		Correo Electrónico 2:	
Enlaces de web y/o redes sociales			
<b>PERSONA JURÍDICA</b>			
RUC:		Razón social:	
N° de partida electrónica		Oficina registral:	
Departamento-Provincia-Distrito:			
Domicilio Legal:			
Enlaces de web y/o redes sociales:			
Teléfono celular y/o fijo:		Correo Electrónico:	
<b>Representante legal</b>			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
<b>Responsable del proyecto</b>			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
SECCIÓN B: DATOS DEL PROYECTO			
<b>DATOS GENERALES DEL PROYECTO</b>			
Nombre del Proyecto:			
Descripción: <i>¿De qué trata el proyecto? Describa brevemente el festival, festividad o feria, incluyendo su propósito, características principales y público al que está dirigido. Enumerar brevemente las actividades que se desarrollarán. (Máximo 2000 caracteres)</i>			
Tipo de proyecto (máximo 1)		( ) Festival / ( ) Festividad / ( ) Feria / ( ) Encuentro / ( ) Mercado	
Temática de programación: <i>Describir sobre qué tratarán las actividades del festival, festividad o feria (Máximo 2000 caracteres)</i>			
Fundamentación: <i>¿Qué problema espera resolver con su proyecto? ¿Por qué es importante implementar, desarrollar o ejecutar el proyecto? (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Impacto esperado: <i>¿Cómo prevé que el proyecto influya en su entorno, público objetivo o el sector de las Artes? Puede incluir efectos económicos, sociales, ambientales, tecnológicos o culturales (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Estado actual del proyecto: <i>Concepto y planificación o producción</i>		Describir en qué situación se encuentra actualmente el proyecto: (Máximo 1500 caracteres)	
Objetivo(s): <i>¿Qué quiero lograr con el proyecto? Es el resultado conciso, directo y realista que espera al final del proyecto. Iniciar con un verbo en infinitivo (ar, er, ir, or). Si deseas puedes desagregarlos en objetivo general y objetivos específicos. Recuerda que los específicos tienen resultados que son medibles. (Máximo 1500 caracteres)</i>			
Ámbito de intervención (máximo 1)		( ) Local / ( ) Distrital / ( ) Provincial / ( ) Regional	
Lugar de desarrollo: <i>¿Dónde se va a ejecutar el proyecto? Región, Provincia y distrito</i>			
Duración del evento		_____ (N°) jornadas / fechas	
Articulación y alianzas: <i>¿Qué organizaciones o instituciones participarán o apoyarán el proyecto? (Máximo 2000 caracteres)</i>			
Artistas participantes: <i>Indique de manera general los/las artistas que participarán en el proyecto y, de contar con confirmación previa, señale aquellos ya confirmados.</i>			
Cuenta con registro de obra en INDECOPI, en relación al Proyecto (si) (no)			
El proyecto promueve el uso de las lenguas originarias (si) (no)	El proyecto promueve la valoración y reconocimiento de la identidad afroperuana (si) (no)	El proyecto promueve la equidad de género (si) (no)	El proyecto promueve el desarrollo integral y la participación

			activa de los/las jóvenes (si) (no)	
¿El proyecto pertenece a una organización registrada como Punto de Cultura? (si) (no)		Si marcó SÍ, cargar la resolución de reconocimiento como Punto de Cultura		
<b>PÚBLICO OBJETIVO</b>				
Grupo de edad priorizada: (Máximo 2)		<input type="checkbox"/> Infancias <input type="checkbox"/> Niños y niñas <input type="checkbox"/> Adolescentes <input type="checkbox"/> Jóvenes <input type="checkbox"/> Adultos <input type="checkbox"/> Adultos Mayores		
Población vulnerable priorizada del proyecto: (Máximo 2)		<input type="checkbox"/> Población víctima de violencia <input type="checkbox"/> Población afroperuana <input type="checkbox"/> Población indígena u originaria <input type="checkbox"/> Personas con discapacidad <input type="checkbox"/> Población migrante o desplazada <input type="checkbox"/> Población en refugio o privada de la libertad <input type="checkbox"/> Población en situación de pobreza o pobreza extrema <input type="checkbox"/> Población LGTBQ+Sin prioridad en poblaciones vulnerables		
Género priorizado del proyecto: (Máximo 1)		<input type="checkbox"/> Público masculino <input type="checkbox"/> Público femenino <input type="checkbox"/> Público no binario <input type="checkbox"/> Sin prioridad de género		
Insertar información adicional sobre las características del público objetivo:		(Máximo 1500 caracteres)		
Cantidad estimada a alcanzar:				
<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>				
Etapa	Descripción de la actividad	Fecha de inicio	Fecha de fin	
Preproducción/ Diagnóstico/ Gestión	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa	
Producción/ Implementación/ Ejecución/ Desarrollo	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa	
Postproducción/ Difusión/ Distribución/ Evaluación/ Sistematización	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa	
<b>EQUIPO DE GESTIÓN</b>				
Rol	Tipo y N° de documento	Apellidos y nombres	Perfil ocupacional	Experiencia previa vinculada al proyecto
Dirección y gestión, desarrollo y ejecución, comunicación y/o marketing, control y evaluación			Artista, Autor o creador, gestor cultural, productor, técnico, crítico o investigador, o educador	Máximo 2000 caracteres
<b>ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN Y/O PROMOCIÓN</b>				
Tipo de estrategia: (Máximo 3)		<input type="checkbox"/> Publicidad <input type="checkbox"/> Relaciones públicas <input type="checkbox"/> Promociones <input type="checkbox"/> Fidelización <input type="checkbox"/> Activación <input type="checkbox"/> Directa		
Medios: (Máximo 3)		<input type="checkbox"/> Televisión <input type="checkbox"/> Radio o emisora local <input type="checkbox"/> Redes sociales <input type="checkbox"/> Email <input type="checkbox"/> Web <input type="checkbox"/> Directo		
Descripción:		Máximo 1500 caracteres		
<b>RECURSOS CON LOS QUE CUENTA O PROYECTA</b>				
Recursos propios	Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios propios con los que cuenta o planea tener durante la ejecución del	Recursos propios: Monto en soles estimado	Estimado del total en soles de todos los recursos propios descritos. Opcional	

	proyecto. (Máximo 2000 caracteres)		
Recursos externos	Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios que serán adquiridos a través de auspicios, patrocinios de otras instituciones y/o empresas. No considerar lo que se solicitaría al Ministerio (Máximo 2000 caracteres)	Recursos externos: Monto en soles estimado	Estimado del total en soles de todos los recursos externos descritos. Opcional
¿Se generarán ingresos por ventas? (Sí) o (No)		Monto en soles de ventas estimadas	

### SECCIÓN C: PRESUPUESTO

Rubro	Subrubro	Descripción del gasto	Frecuencia	Cantidad	Costo unitario
Honorarios	Honorarios artísticos y técnicos				
	Honorarios de gestión, producción y comunicación				
	Honorarios de servicios administrativos y contables				
Adquisiciones	Materiales y mobiliario				
	Servicios logísticos y de difusión				
	Viáticos y pasajes				
Alquileres	Equipos técnicos				
	Espacios y locales				
Trámites	Permisos y seguros				

### SECCIÓN D

#### DOCUMENTOS ADICIONALES

Propuesta de programación y/o propuesta técnica	<i>(Cargar archivo)</i>
Referencias de ediciones anteriores (solo si no es la I edición)	
Referencias de anteriores proyectos desarrollados por el postulante.	<i>(Cargar archivo)</i>
Imagen referencial 1	<i>(Cargar archivo)</i>
Imagen referencial 2	<i>(Cargar archivo)</i>
Imagen referencial 3 - Opcional	<i>(Cargar archivo)</i>

#### DECLARACIÓN JURADA

*Declaro bajo juramento que:*

- ( ) No poseo vínculos de parentesco (cónyuge, conviviente o pariente hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad) con personas naturales incurso en los supuestos señalados en los literales e), f) y g) del 4.2. Restricciones en las bases del concurso.
- ( ) No cuento con antecedentes penales ni judiciales, no tengo sentencia firme en mi contra, ni presento impedimentos para contratar con el Estado.
- ( ) Las personas integrantes de mi equipo de gestión han aceptado su participación en el proyecto con anterioridad a la postulación.
- ( ) Mantengo regularizada mi situación tributaria, sin omisiones ni deudas en etapa de cobranza coactiva ante la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria (SUNAT).

En caso ser resultar beneficiario/a:

- ( ) Me comprometo a suscribir el Acta de Compromiso.
- ( ) Asumo la responsabilidad frente a terceras personas que puedan resultar, directa o indirectamente afectadas durante la realización de las actividades del proyecto.
- ( ) Asumo cualquier tipo de responsabilidad laboral que se genere a partir de la realización del proyecto.
- ( ) Asumo la responsabilidad frente a cualquier reclamo que se afronte como consecuencia de la no adopción de medidas de seguridad, actos o accidentes que conlleven responsabilidad civil, penal o administrativa.
- ( ) El proyecto contará con un contador público colegiado habilitado para la validación y firma del informe económico y sus anexos al finalizar el proyecto.

*Respecto a los derechos de autor y la propiedad intelectual de la obra y/o evento, declara:*

<input type="checkbox"/> Creador(a) o cocreador(a) <input type="checkbox"/> Ser de autoría de un tercero <input type="checkbox"/> Ser derechohabiente <input type="checkbox"/> La obra es de dominio público <input type="checkbox"/> Ser autor/a, compositor/a, coautor/a	
(Sí) o (No)	<p>Suscribo la presente ficha, a mérito de Declaración Jurada en señal de conformidad con los datos consignados y declaro cumplir con los requisitos en el proceso al cual postulo, y conocer, aceptar y someterme a todas las reglas, condiciones y procedimientos establecidos en las bases y la convocatoria del concurso de estímulos económicos del Ministerio de Cultura. Así mismo manifiesto que todo lo declarado responde a la verdad de los hechos y tengo conocimiento que si lo declarado es falso, estoy sujeto a los alcances de lo establecido en el artículo 441° y el artículo 438° del Código Penal, que prevén pena privativa de libertad de hasta 04 años, para los que hacen una falsa declaración, violando el principio de veracidad, así como para aquellos que cometan falsedad, simulando o alterando la verdad intencionalmente.</p>