

CONCURSO DE PROYECTOS DE ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Modelo de formulario de postulación

*Recuerde que la postulación es en línea

SECCIÓN A: DATOS DEL POSTULANTE			
PERSONA NATURAL			
DNI:	Apellidos y nombres:	Fecha de nacimiento:	Sexo:
Nacionalidad:		RUC:	
País de residencia:		Departamento-Provincia-Distrito:	
Domicilio legal:			
Teléfono Celular:		Teléfono celular 2 o fijo:	
Correo Electrónico 1:		Correo Electrónico 2:	
Enlaces de web y/o redes sociales			
PERSONA JURÍDICA			
RUC:		Razón social:	
N° de partida electrónica		Oficina registral:	
Departamento-Provincia-Distrito:			
Domicilio Legal:			
Enlaces de web y/o redes sociales:			
Teléfono celular y/o fijo:		Correo Electrónico:	
Representante legal			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
Responsable del proyecto			
DNI:		Apellidos y nombres:	
Teléfono celular:		Correo Electrónico:	
SECCIÓN B: DATOS DEL PROYECTO			
DATOS GENERALES DEL PROYECTO			
Nombre del Proyecto:			
Descripción: <i>Describe el proyecto de arte para la transformación social, indicando su propósito, enfoque y principales acciones. Además de cómo se desarrollarán las actividades con el público objetivo. (Máximo 2000 caracteres)</i>			
Fundamentación: <i>¿Qué problema espera resolver con su proyecto? ¿Por qué es importante implementar, desarrollar o ejecutar el proyecto? ¿Cómo contribuirá el proyecto a la transformación social de la comunidad o del público objetivo? (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Impacto esperado: <i>¿Cómo prevé que el proyecto influya en su entorno, público objetivo o el sector de las Artes? Puede incluir efectos económicos, sociales, ambientales, tecnológicos o culturales (Máximo 3000 caracteres)</i>			
Estado actual del proyecto: <i>Concepto y planificación o producción</i>		Describir en qué situación se encuentra actualmente el proyecto: <i>(Máximo 1500 caracteres)</i>	
Objetivo(s): <i>¿Qué quiero lograr con el proyecto? Es el resultado conciso, directo y realista que espera al final del proyecto. Iniciar con un verbo en infinitivo (ar, er, ir, or). Si deseas puedes desagregarlos en objetivo general y objetivos específicos. Recuerda que los específicos tienen resultados que son medibles. (Máximo 1500 caracteres)</i>			
Lugar de desarrollo: <i>¿Dónde se va a ejecutar el proyecto? Región, Provincia y distrito</i>			
Cuenta con registro de obra en INDECOPI, en relación al Proyecto (si) (no)			
El proyecto promueve el uso de las lenguas originarias (si) (no)	El proyecto promueve la valoración y reconocimiento de la identidad afroperuana (si) (no)	El proyecto promueve la equidad de género (si) (no)	El proyecto promueve el desarrollo integral y la participación activa de los/las jóvenes (si) (no)
¿El proyecto pertenece a una organización registrada como Punto de Cultura? (si) (no)		Si marcó SÍ, cargar la resolución de reconocimiento como Punto de Cultura	
PÚBLICO OBJETIVO			
Grupo de edad priorizada: <i>(Máximo 2)</i>		<input type="checkbox"/> Infancias <input type="checkbox"/> Niños y niñas <input type="checkbox"/> Adolescentes <input type="checkbox"/> Jóvenes <input type="checkbox"/> Adultos <input type="checkbox"/> Adultos Mayores	
Población vulnerable priorizada del proyecto: <i>(Máximo 2)</i>		<input type="checkbox"/> Población víctima de violencia <input type="checkbox"/> Población afroperuana <input type="checkbox"/> Población indígena u originaria	

	<input type="checkbox"/> Personas con discapacidad <input type="checkbox"/> Población migrante o desplazada <input type="checkbox"/> Población en refugio o privada de la libertad <input type="checkbox"/> Población en situación de pobreza o pobreza extrema <input type="checkbox"/> Población LGTBQ+Sin prioridad en poblaciones vulnerables			
Género priorizado del proyecto: (Máximo 1)	<input type="checkbox"/> Público masculino <input type="checkbox"/> Público femenino <input type="checkbox"/> Público no binario <input type="checkbox"/> Sin prioridad de género			
Insertar información adicional sobre las características del público objetivo:	(Máximo 1500 caracteres)			
Cantidad estimada a alcanzar:				
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES				
Etapa	Descripción de la actividad	Fecha de inicio	Fecha de fin	
Preproducción/ Diagnóstico/ Gestión	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa	
Producción/ Implementación/ Ejecución/ Desarrollo	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa	
Postproducción/ Difusión/ Distribución/ Evaluación/ Sistematización	Máximo 1500 caracteres	dd/mm/aa	dd/mm/aa	
EQUIPO DE GESTIÓN				
Rol	Tipo y N° de documento	Apellidos y nombres	Perfil ocupacional	Experiencia previa vinculada al proyecto
Dirección y gestión, desarrollo y ejecución, comunicación y/o marketing, control y evaluación			Artista, Autor o creador, gestor cultural, productor, técnico, crítico o investigador, o educador	Máximo 2000 caracteres
ESTRATEGIA DE DIFUSIÓN Y/O PROMOCIÓN				
Tipo de estrategia: (Máximo 3)		<input type="checkbox"/> Publicidad <input type="checkbox"/> Relaciones públicas <input type="checkbox"/> Promociones <input type="checkbox"/> Fidelización <input type="checkbox"/> Activación <input type="checkbox"/> Directa		
Medios: (Máximo 3)		<input type="checkbox"/> Televisión <input type="checkbox"/> Radio o emisora local <input type="checkbox"/> Redes sociales <input type="checkbox"/> Email <input type="checkbox"/> Web <input type="checkbox"/> Directo		
Descripción:		Máximo 1500 caracteres		
RECURSOS CON LOS QUE CUENTA O PROYECTA				
Recursos propios	Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios propios con los que cuenta o planea tener durante la ejecución del proyecto. (Máximo 2000 caracteres)	Recursos propios: Monto en soles estimado	Estimado del total en soles de todos los recursos propios descritos. Opcional	
Recursos externos	Enumerar los bienes materiales, logísticos o dinerarios que serán adquiridos a través de auspicios, patrocinios de otras instituciones y/o empresas. No considerar lo que se solicitaría al Ministerio (Máximo 2000 caracteres)	Recursos externos: Monto en soles estimado	Estimado del total en soles de todos los recursos externos descritos. Opcional	

¿Se generarán ingresos por ventas? (Sí) o (No)		Monto en soles de ventas estimadas			
SECCIÓN C: PRESUPUESTO					
Rubro	Subrubro	Descripción del gasto	Frecuencia	Cantidad	Costo unitario
Honorarios	Honorarios artísticos y de facilitadores				
	Honorarios de gestión, producción, comunicación y documentación				
	Honorarios de servicios contables				
Adquisiciones	Materiales artísticos y pedagógicos				
	Servicios de producción, documentación y difusión artística				
	Viáticos y transporte				
Alquileres	Espacios y locales				
	Servicios técnicos y logísticos				
Trámites	Licencias y derechos				
SECCIÓN D					
DOCUMENTOS ADICIONALES					
Prototipos, bocetos o maquetas de las propuestas artísticas o de intervención			<i>(Cargar archivo)</i>		
Referencias de anteriores proyectos desarrollados por el postulante.			<i>(Cargar archivo)</i>		
Imagen referencial 1	<i>(Cargar archivo)</i>				
Imagen referencial 2	<i>(Cargar archivo)</i>				
Imagen referencial 3 - Opcional	<i>(Cargar archivo)</i>				
DECLARACIÓN JURADA					
<i>Declaro bajo juramento que:</i>					
<input type="checkbox"/> No poseo vínculos de parentesco (cónyuge, conviviente o pariente hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad) con personas naturales incurso en los supuestos señalados en los literales e), f) y g) del 4.2. Restricciones en las bases del concurso. <input type="checkbox"/> No cuento con antecedentes penales ni judiciales, no tengo sentencia firme en mi contra, ni presento impedimentos para contratar con el Estado. <input type="checkbox"/> Las personas integrantes de mi equipo de gestión han aceptado su participación en el proyecto con anterioridad a la postulación. <input type="checkbox"/> Mantengo regularizada mi situación tributaria, sin omisiones ni deudas en etapa de cobranza coactiva ante la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración Tributaria (SUNAT).					
En caso ser resultar beneficiario/a:					
<input type="checkbox"/> Me comprometo a suscribir el Acta de Compromiso. <input type="checkbox"/> Asumo la responsabilidad frente a terceras personas que puedan resultar, directa o indirectamente afectadas durante la realización de las actividades del proyecto. <input type="checkbox"/> Asumo cualquier tipo de responsabilidad laboral que se genere a partir de la realización del proyecto. <input type="checkbox"/> Asumo la responsabilidad frente a cualquier reclamo que se afronte como consecuencia de la no adopción de medidas de seguridad, actos o accidentes que conlleven responsabilidad civil, penal o administrativa. <input type="checkbox"/> El proyecto contará con un contador público colegiado habilitado para la validación y firma del informe económico y sus anexos al finalizar el proyecto.					
<i>Respecto a los derechos de autor y la propiedad intelectual de la obra y/o evento, declara:</i>					
<input type="checkbox"/> Creador(a) o cocreador(a) <input type="checkbox"/> Ser de autoría de un tercero <input type="checkbox"/> Ser derechohabiente <input type="checkbox"/> La obra es de dominio público <input type="checkbox"/> Ser autor/a, compositor/a, coautor/a					
(Sí) o (No)	Suscribo la presente ficha, a mérito de Declaración Jurada en señal de conformidad con los datos consignados y declaro cumplir con los requisitos en el proceso al cual postulo, y conocer, aceptar y someterme a todas las reglas, condiciones y procedimientos establecidos en las bases y la convocatoria del				

	<p>concurso de estímulos económicos del Ministerio de Cultura. Así mismo manifiesto que todo lo declarado responde a la verdad de los hechos y tengo conocimiento que si lo declarado es falso, estoy sujeto a los alcances de lo establecido en el artículo 441° y el artículo 438° del Código Penal, que prevén pena privativa de libertad de hasta 04 años, para los que hacen una falsa declaración, violando el principio de veracidad, así como para aquellos que cometan falsedad, simulando o alterando la verdad intencionalmente.</p>
--	---