

La redacción y el orden de los requisitos pueden variar en la Plataforma sin alterar la naturaleza de los mismos.

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SOBRE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL

INFORMACIÓN DE LA PERSONA NATURAL

PERSONA NATURAL

Nombres y apellidos

Nacionalidad

De ser el caso, acreditación de residencia en el Perú.

RUC

Estado según SUNAT

Tipo de documento

N° de documento

Documento de Identidad

(Adjuntar)

Nombres

Apellidos

Sexo

Género

¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?

¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?

Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?

¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?

Fecha de nacimiento

Departamento

Provincia

Distrito

Domicilio Legal

Declaración jurada que acredite domicilio fuera de Lima Metropolitana y Callao

Inscripción en el RENCA

Sitio web - Opcional

Teléfono(s) Móvil(es)

Teléfono(s) Fijo(s) - Opcional

¿El postulante y los/las coautores(as) de la investigación postulada se encuentran en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM), el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM), en el Registro Nacional de Sanciones contra Servidores Civiles (RNSSC), y/o que tengan sentencia condenatoria firme. Sin perjuicio de lo anterior, la carpeta de postulación incluirá declaraciones juradas de no contar con antecedentes penales ni judiciales; ni estar impedido de contratar con el Estado.

Declaración Jurada de postulante y los/las coautores(as) de la investigación postulada de no contar con antecedentes penales, judiciales ni estar impedido de contratar con el Estado.

DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:

Respecto de las personas naturales, no podrán postular en la presente convocatoria:

1. Personas naturales y coautores que hayan sido declarados beneficiarios, consecutivamente, en las ediciones 2023 y 2024 de los Estímulos Económicos para el fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual.
2. Personas naturales y coautores beneficiarios de ediciones anteriores de los Estímulos Económicos para la Cultura convocados por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes (en adelante, la DGIA), que mantengan vencidas las obligaciones contraídas a partir de la suscripción de las actas de compromiso con el Ministerio de Cultura (ver glosario). Se extiende dicha restricción a personas naturales que, en condición de representantes legales o responsables, se encuentren vinculadas a personas jurídicas beneficiarias que tengan vencido el plazo para el cumplimiento de las obligaciones estipuladas en las Actas de Compromiso de concursos y estímulos convocados por la DGIA con anterioridad.
3. Personas naturales y coautores beneficiarios que se encuentren en incumplimiento de las obligaciones estipuladas en las Actas de Compromiso de los Estímulos Económicos para la Cultura convocados por la DGIA (ver glosario). Se extienden dichas restricciones a personas naturales que, en condición de representantes legales o responsables, se encuentren vinculadas a personas jurídicas beneficiarias que se encuentren en incumplimiento de las obligaciones estipuladas en las Actas de Compromiso de concursos y estímulos convocados por la DGIA con anterioridad.
4. Personas naturales y coautores beneficiarios que se encuentren en incumplimiento de las obligaciones establecidas en sus Actas o Declaraciones Juradas de los Apoyos para la Cultura en el marco de los Decretos de Urgencia N° 058-2020 y N° 027-2021; y, de los Concursos de Puntos de Cultura de ediciones anteriores. Se extienden dichas restricciones a personas naturales que, como representantes legales o responsables, se encuentren vinculadas a personas jurídicas que se encuentren en incumplimiento de las obligaciones antes señaladas.
5. Personas naturales y coautores que mantengan omisiones tributarias y/o deudas en etapa de cobranza coactivas ante la Superintendencia Nacional de Aduanas y la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (SUNAT).
6. Personas naturales y coautores que hayan sido declaradas beneficiarios de los Estímulos Económicos para el fomento de la Cinematografía y el Audiovisual y que no hayan firmado el Acta de Compromiso correspondiente con justificación que no obedezca a fuerza mayor o circunstancias sobrevinientes, en los últimos dos (02) años. Se extienden dichas restricciones a personas naturales que, en condición de representantes legales, se encuentren vinculadas a personas jurídicas beneficiarias que no hayan firmado el Acta de Compromiso correspondiente con justificación que no obedezca a fuerza mayor o circunstancias sobrevinientes, en los últimos dos (02) años.
7. Personas naturales y coautores que hayan realizado la devolución total de los Estímulos Económicos para el fomento de la Cinematografía y el Audiovisual, con justificación que no obedezca a fuerza mayor o circunstancias sobrevinientes, en los últimos cinco (05) años. Se extienden dichas restricciones a personas naturales que, en condición de representantes legales, se encuentren vinculadas a personas jurídicas beneficiarias que hayan realizado la devolución total de los Estímulos Económicos para el fomento de la Cinematografía y el Audiovisual, con justificación que no obedezca a fuerza mayor o circunstancias sobrevinientes, en los últimos cinco (05) años.
8. Personas naturales y coautores que, durante el ejercicio del cargo, sean servidores y/o funcionarios de confianza y/o locadores de servicio del Ministerio de Cultura, cualquiera sea su vínculo laboral y/o contractual.
9. Personas naturales y coautores que sean o hayan sido servidores, funcionarios de confianza, servidores, y/o locadores de servicio del Ministerio de Cultura, que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los estímulos económicos convocados por la DAFO.
10. Personas naturales y coautores que hayan sido inhabilitados temporalmente de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 26 del Decreto de Urgencia N° 022-2019.
11. Personas naturales y coautores que formen parte o hayan participado del "Grupo de Trabajo Multisectorial para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos de los Planes Anuales para el Fomento de la Cinematográfica y del Audiovisual para los años 2025 y 2026"; durante el año 2025.
12. Personas naturales y coautores que se encuentren ejerciendo el cargo de titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado dichos cargos.
13. Personas naturales y coautores que sean cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los numerales 10 y 13 en el ámbito y tiempo establecidos.

Respecto del proyecto, no podrán postular en la presente convocatoria:

1. Proyectos beneficiados con anterioridad por el Ministerio de Cultura para el financiamiento de las mismas actividades.
2. Obras o proyectos destinados a pautas publicitarias, propaganda electoral o en beneficio directo de una organización política.

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1

Correo 2 - Opcional

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título del proyecto	
Breve resumen de la investigación	
Idioma(s) en el(los) que se realizará la investigación	
Campo(s) del sector cinematográfico y/o audiovisual en el Perú involucrados en el proyecto de investigación	

Información sobre la organización vinculada a la investigación o institución académica que respaldó, avala o reconoce el proyecto	
---	--

PERSONAL DEL PROYECTO

Autor(es)/a(s) de la investigación													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	N° de documento	Documento de identidad	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Certificado de movimientos migratorios

Integrantes del equipo de investigación													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	N° de documento	Documento de identidad	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Certificado de movimientos migratorios

Declaración jurada del(de los/de la/de las) autor(es)/a(s) de la investigación indicando que el proyecto no copia, ni utiliza formulaciones, citas integrales e ilustraciones de cualquier obra, artículo, memoria, o documento (en versión impresa o electrónica), sin mencionar de forma clara y estricta su origen, tanto en el cuerpo del texto como en la bibliografía; y, que no se ha usado información no autorizada de cualquier fuente escrita, de otra persona, de trabajo escrito de otro o cualquier otra fuente.	
--	--

¿Para ejecutar el proyecto es necesario el ingreso del(de los/de la/de las) autor(es)/a(s) y/o del equipo de investigación, a una o más comunidades indígenas y/o campesinas?	
---	--

Nombre de la(s) comunidad(es) indígena(s) o campesina(s)	
--	--

Documento que autorice el ingreso del(de los/de la/de las) autor(es)/a(s) y/o del equipo de investigación, a una o más comunidades indígenas y/o campesinas, para efecto de la realización del Proyecto.	
--	--

LA POSTULACIÓN EN LÍNEA

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la persona natural	
Título del proyecto	
Idioma(s) en el(los) que se realizará la investigación	
Público objetivo	
Campo(s) del sector cinematográfico y/o audiovisual en el Perú involucrados en el Proyecto de investigación	
Documento emitido por la organización o institución que respalde, avale o reconozca el proyecto	
Información sobre la organización vinculada a la investigación o institución académica que respalda, avala o reconoce el proyecto	

PERSONAL DEL PROYECTO

Autor(es/as) de la investigación

N°	Nacionalidad	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Funciones	Hoja de vida documentada	Carta de motivación

Integrantes del equipo de investigación

N°	Cargo	Nacionalidad	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Funciones	Hoja de vida documentada	Carta de motivación

Investigaciones previas de los(de las) autores(as) o integrantes del equipo de investigación - Opcional

N°	Título	Vinculada al tema de la presente investigación	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

Descripción breve del proyecto					
Formulación del proyecto					
Ámbito de aplicación y resultados esperados					
Plan de socialización y/o publicación					
Referencias bibliográficas					
N°	Autor(es/as)	Año de publicación	Título de publicación	Lugar de publicación	Editorial

Materiales gráficos y/o audiovisuales vinculados al proyecto - Opcional

N°	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto

Cronograma

Actividad	Mes 1	Mes 2	...	[Hasta ... Mes 18]
Inicio de Proyecto				
Fin del Proyecto				
Culminación del proyecto				
Acción de devolución a la ciudadanía				
Entrega de material final al Ministerio de Cultura				

Información Adicional - Opcional

--

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO

Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura						S/ 0.00
Estímulo al responsable del proyecto por su gestión de la investigación						30% (monto solicitado) como máximo
Tipo de cambio						(Campo numérico)
Presupuesto detallado						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar	0			
1,1	Lista sub-categorías	Seleccionar	0			
1.1.1	Lista de conceptos	Seleccionar	0			
Agregar						

Plan de financiamiento				
Fuente	País	Estado	Importe (S/)	Porcentaje (del total)
Ministerio de Cultura	Perú	Por confirmar	S/ 0.00	
		TOTAL	S/ 0.00	0%

Documentos probatorios de las fuentes señaladas - **Opcional**

En caso de que el presupuesto supere el monto solicitado, estrategias para la obtención del financiamiento restante.