

SECCIÓN A

FORMULARIO DE POSTULACIÓN

CONCURSO NACIONAL DE DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS

CÓDIGO DE POSTULACIÓN: _____

INFORMACIÓN DE LA PERSONA JURÍDICA			
RUC			
Razón social			
Estado según SUNAT			
Inscripción en el RENCA			
N° de partida electrónica			
Departamento			
Provincia			
Distrito			
Domicilio Legal			
Sitio web - <i>opcional</i>			

REPRESENTANTE LEGAL			
Nacionalidad			
Tipo de documento		N° de documento	
Documento de Identidad	(Adjuntar)		
Nombres			
Apellido Paterno		Apellido Materno	
Fecha de nacimiento		Teléfono(s) fijo(s)	
Género			
¿Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera?			
¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?			
Además de su lengua materna, ¿en qué otro idioma o lengua puede expresarse?			
¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?			
Teléfono(s) móvil(es)			
¿El representante legal de la persona jurídica, responsables y directores(as) del proyecto se encuentran inscritos en el Registro de Deudores Alimentarios Morosos del Poder Judicial (REDAM), el Registro de Deudores Judiciales Morosos (REDJUM), en el Registro Nacional de Sanciones contra Servidores Civiles (RNSSC) y/o tienen sentencia condenatoria firme?			
Declaración Jurada del representante(s) legale(s) de la persona jurídica, responsables y/o directores(as) del proyecto de no contar con antecedentes penales, judiciales ni estar impedido de contratar con el Estado.			
DECLARA QUE LA POSTULACIÓN NO INCURRE EN ALGUNA DE LAS SIGUIENTES RESTRICCIONES:			
Respecto de las personas jurídicas, no podrán postular en el presente concurso: 1. Personas jurídicas que hayan sido declaradas beneficiarias, consecutivamente, en las ediciones 2023 y 2024 de los Estímulos Económicos para el fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual.			

2. Personas jurídicas que actúen a través de personas naturales que hayan sido o sean representantes legales de otras personas jurídicas declaradas beneficiarias, consecutivamente, en las ediciones 2023 y 2024 de los Estímulos Económicos para el fomento de la Actividad Cinematográfica y Audiovisual.
3. Personas jurídicas beneficiarias de ediciones anteriores de los Estímulos Económicos para la Cultura convocados por la Dirección General de Industrias Culturales y Artes (en adelante, la DGIA), que mantengan vencidas las obligaciones contraídas a partir de la suscripción de las Actas de Compromiso con el Ministerio de Cultura (ver glosario).
4. Personas jurídicas cuyos representantes legales, responsables y/o directores(as) estén vinculados(as) a proyectos beneficiarios de ediciones anteriores de los Estímulos Económicos para la Cultura convocados por la DGIA, que mantengan vencidas las obligaciones contraídas a partir de la suscripción de las Actas de Compromiso con el Ministerio de Cultura (ver glosario).
5. Personas jurídicas que se encuentren en incumplimiento de las obligaciones estipuladas en las Actas de Compromiso de los Estímulos Económicos para la Cultura convocados por la DGIA (ver glosario).
6. Personas jurídicas cuyos representantes legales, responsables y/o directores(as) estén vinculados(as) a proyectos que se encuentren en incumplimiento de las obligaciones estipuladas en las Actas de Compromiso de los Estímulos Económicos para la Cultura convocados por la DGIA (ver glosario).
7. Personas jurídicas que se encuentren en incumplimiento de las obligaciones establecidas en sus Actas o Declaraciones Juradas de los Apoyos para la Cultura en el marco de los Decretos de Urgencia N° 058-2020 y N° 027-2021; y, de los Concursos de Puntos de Cultura de ediciones anteriores.
8. Personas jurídicas cuyos representantes legales, responsables y/o directores(as) estén vinculados(as) a proyectos que se encuentren en incumplimiento de las obligaciones establecidas en sus Actas o Declaraciones Juradas de los Apoyos para la Cultura en el marco de los Decretos de Urgencia N° 058-2020 y N° 027-2021; y, de los Concursos de Puntos de Cultura de ediciones anteriores.
9. Personas jurídicas que se encuentren con incumplimientos de las obligaciones establecidas, según los contratos suscritos por éstas con el Fondo Iberoamericano de Ayuda— IBERMEDIA, así como las Bases de las diversas convocatorias, para el otorgamiento de las líneas de ayudas financieras, por parte del citado Fondo.
10. Personas jurídicas cuyos representantes legales y/o directores(as) estén vinculados(as) a proyectos que se encuentren con incumplimientos de las obligaciones establecidas, según los contratos suscritos por las personas jurídicas beneficiarias con el Fondo Iberoamericano de Ayuda— IBERMEDIA, así como las Bases de las diversas convocatorias, para el otorgamiento de las líneas de ayudas financieras, por parte del citado Fondo.
11. Personas jurídicas que mantengan omisiones tributarias y/o deudas en etapa de cobranza coactiva ante la Superintendencia Nacional de Aduanas y la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (SUNAT).
12. Personas jurídicas, cuyos representantes legales, mantengan omisiones tributarias y/o deudas en etapa de cobranza coactiva ante la Superintendencia Nacional de Aduanas y la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (SUNAT).
13. Personas jurídicas que hayan sido declaradas beneficiarias de los Estímulos Económicos para el fomento de la Cinematografía y el Audiovisual y que no hayan firmado el Acta de Compromiso correspondiente con justificación que no obedezca a fuerza mayor o circunstancias sobrevinientes, en los últimos dos (02) años.
14. Personas jurídicas que actúen a través de personas naturales que a título personal o como representantes legales de otras personas jurídicas hayan sido beneficiarias de los Estímulos Económicos para el fomento de la Cinematografía y el Audiovisual y que no hayan firmado el Acta de Compromiso correspondiente con justificación que no obedezca a fuerza mayor o circunstancias sobrevinientes, en los últimos dos (02) años.
15. Personas jurídicas que hayan realizado la devolución total del Estímulo Económico para el fomento de la Cinematografía y el Audiovisual, con justificación que no obedezca a fuerza mayor o circunstancias sobrevinientes, en los últimos cinco (05) años.
16. Personas jurídicas que actúen a través de personas naturales que a título personal o como representantes legales de otras personas jurídicas hayan sido beneficiarias de los Estímulos Económicos para el fomento de la Cinematografía y el Audiovisual y que hayan realizado la devolución total del Estímulo, con justificación que no obedezca a fuerza mayor o circunstancias sobrevinientes, en los últimos cinco (05) años.
17. Personas jurídicas cuyos representantes legales, responsables y/o directores(as) del proyecto, que, durante el ejercicio del cargo, sean servidores y/o funcionarios de confianza y/o locadores de servicio del Ministerio de Cultura, cualquiera sea su vínculo laboral y/o contractual.
18. Personas jurídicas cuyos representantes legales, responsables y/o directores(as) del proyecto, sean o hayan sido servidores, funcionarios de confianza, servidores, y/o locadores de servicio del Ministerio de Cultura, que hayan participado en el proceso de elaboración de las presentes Bases y/o del proceso para el otorgamiento de los estímulos económicos convocados por la DAFO.
19. Personas jurídicas que hayan sido inhabilitadas temporalmente de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 26 del Decreto de Urgencia N° 022-2019.
20. Personas jurídicas cuyos representantes legales, responsable(s) y/o directores(as) formen parte o hayan participado del "Grupo de Trabajo Multisectorial para emitir recomendaciones y propuestas técnicas y financieras sobre las diferentes líneas de estímulos de los Planes Anuales para el Fomento de la Cinematográfica y del Audiovisual para los años 2025 y 2026"; durante el año 2025.
21. Personas jurídicas cuyos representantes legales, responsables y/o directores(as) del proyecto, se encuentren ejerciendo el cargo de titular del Ministerio de Cultura y los/las Viceministros/as de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales y de Interculturalidad del Ministerio de Cultura, y hasta doce (12) meses después de haber dejado dichos cargos.
22. Personas jurídicas cuyos representantes legales, responsables y/o directores(as) del proyecto sean cónyuges, convivientes o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o de afinidad de las personas naturales señaladas en los numerales 18 y 21 en el ámbito y tiempo establecidos.
23. Personas jurídicas cuyos representantes legales, apoderados, socios o miembros de sus consejos directivos, se encuentren incurso en los casos señalados en los numerales 18 y 21.

Respecto de los proyectos, no podrán postular en el presente concurso:

1. Proyectos que hayan sido beneficiados con anterioridad por el Ministerio de Cultura para el financiamiento de las mismas actividades o similares.
2. Obras o proyectos destinados a pautas publicitarias, propaganda electoral o en beneficio directo de una organización política.

CORREOS ELECTRÓNICOS VINCULADOS A LA POSTULACIÓN

Correo 1	
Correo 2 - opcional	

SECCIÓN B

INFORMACIÓN LEGAL DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Título del proyecto	
Idioma(s) del proyecto	
Modalidad (Preproducción/Producción)	
En caso haya sido reconocido por el Ministerio de Cultura y se encuentre inscrito en el Registro Nacional de la Cinematografía y el Audiovisual - RENCA, adjunte el documento de reconocimiento respectivo que permita validar el cumplimiento de las condiciones de nacionalidad establecidas en los artículos 4 y 5 del Decreto de Urgencia N° 022-2019 y el artículo 5 del Reglamento del Decreto de Urgencia N° 022-2019 (Adjuntar)	
¿El proyecto cumple los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para las regiones del país excluyendo a Lima Metropolitana y Callao?	
Solo para proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, Declaración Jurada de actividades en regiones.	
Contratos(s), autorización(es) y otros documentos mediante el cual se acredita que la persona jurídica postulante es la productora del videojuego y cuenta con la titularidad de derechos intelectuales sobre el proyecto.	

PERSONAL DEL PROYECTO

PERSONAL CREATIVO

Responsable(s) del proyecto														
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	N° de documento	Documento de identidad	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Certificado de movimientos migratorios	Declaración jurada que acredite domicilio fuera de Lima Metropolitana y Callao

Integrantes del equipo creativo del proyecto														
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	N° de documento	Documento de identidad	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Cargo	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Certificado de movimientos migratorios

¿La versión final del videojuego contará con obra(s) musical(es) compuesta(s) específicamente para ella(s)?

Compositor(es/as) de la música original													
N°	Nacionalidad	Tipo de documento	N° de documento	Documento de identidad	Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento de domicilio	Provincia de domicilio	Certificado de movimientos migratorios

¿El videojuego ha sido comercializado previamente en alguna de sus versiones?

De ser el caso, enlaces en los que se han publicado versiones del proyecto postulante		
Descripción	Enlace	De ser el caso, contraseña

¿El proyecto involucra una obra de terceros?			
N°	Título de la obra adaptada o transformada	Autor(es)/de la obra adaptada o transformada	Titular(es) de derechos sobre la obra de la cual deriva el guion
Documento (Contrato u autorización) de parte del (de los) autor(es) o titular(es) de dicha obra, que autorice la adaptación. En caso exista más de una transferencia de los derechos de la obra, presentar los documentos que la detallen.			

Personal técnico y artístico		
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal técnico que participará en el proyecto.		
Porcentajes de personal técnico restante peruano y extranjero		Peruano Extranjero
Solo para proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones indicar el porcentaje de personal técnico domiciliado en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao		Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao Domiciliado en el extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio		
¿La obra contará con personal artístico?		
Para el cálculo de porcentajes se debe considerar a todo el personal artístico que participará en el proyecto.		
Porcentajes de personal artístico protagonista peruano y extranjero		Peruano Extranjero
Porcentajes de personal artístico secundario peruano y extranjero		Peruano Extranjero
Solo para proyectos que cumplen los requisitos para recibir estímulos reservados exclusivamente para regiones, en caso se cuente con personal artístico, indicar el porcentaje de personal artístico domiciliado en las distintas regiones del país, excluyendo Lima Metropolitana y Callao		Domiciliado en regiones fuera de Lima Metropolitana y Callao Domiciliado en Lima Metropolitana o Callao Domiciliado en el extranjero
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio		
En caso de no cumplirse con los porcentajes mínimos establecidos por la normativa vigente, indicar el número de oficio		

SECCIÓN C

INFORMACIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA DEL PROYECTO

DATOS GENERALES DEL PROYECTO

Nombre y domicilio de la persona jurídica	
Título del proyecto	
Modalidad	(Preproducción/Producción)
Público objetivo	
Detalle de público objetivo	
Idioma(s) del proyecto	
Sitio web del proyecto - opcional	
Descripción de actividades o antecedentes de la persona jurídica	

PERSONAL DEL PROYECTO

Responsable(s) del proyecto									
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Funciones	Departamento	Provincia	Hoja de vida
									Carta de intención o precontrato

Integrantes del equipo creativo del proyecto									
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Cargo	Funciones	Departamento	Provincia
									Hoja de vida
									Carta de intención o precontrato

Material(es) audiovisual(es) del/de los/as integrantes del equipo creativo del proyecto - opcional				
Director(a)	Material audiovisual	Enlace de descarga	De ser el caso, contraseña	
			Adjunto	

Compositor(es/as) de la música original									
Nombres y apellidos	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia	Hoja de vida	Carta de intención o precontrato

Equipo técnico													
Cargo	Jefe(a) de área técnica	Tipo de documento	N° de documento	Documento de Identidad	Nombres y apellidos	Nacionalidad	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia
												Funciones	Hoja de vida
													Carta de intención o precontrato - Opcional

Equipo Artístico													
Personaje	Preeminencia del personaje	Tipo de documento	N° de documento	Documento de Identidad	Nombres y apellidos	Nacionalidad	Nombre artístico o social	Género	Por sus costumbres y sus antepasados, usted se siente o se considera	¿Cuál es el idioma o lengua con la que aprendió a hablar?	¿Tiene usted alguna discapacidad o limitación de forma permanente?	Departamento	Provincia
												Hoja de vida	Carta de intención o precontrato - Opcional

Solo para la modalidad de producción. Declaro que, a la fecha de producción del presente proyecto, todos los miembros del equipo creativo, técnico y artístico; vinculados en dicha actividad, contarán con seguro contra accidentes en el trabajo.	
---	--

Participantes Beneficiarios	
-----------------------------	--

PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

¿El proyecto hará uso de material de archivo?			
N°	Descripción del material de archivo	Autor	
Autorización(es), términos u otro documento que detalle las condiciones bajo las cuales se realizará el uso del/de los material(es) consignados anteriormente.			
Antecedentes del proyecto - opcional			
Descripción	Enlace	De ser el caso, contraseña	Resultado o conclusiones de dichas acciones, de ser el caso.

Visión o motivación	
---------------------	--

Descripción breve del proyecto	
--------------------------------	--

Solo para la modalidad de producción, producto que resultará de la ejecución del proyecto	
---	--

Documento de diseño de juego	
------------------------------	--

Investigación - opcional	
---------------------------------	--

Especificaciones técnicas	
---------------------------	--

Estrategias de difusión y distribución	
--	--

Solo para la modalidad de producción, Prototipo o vertical slice ejecutable o registro audiovisual de la experiencia del usuario			
Material	Requisitos técnicos para la correcta ejecución de dichos materiales	Enlace	De ser el caso, contraseña

Cronograma							
Actividad				Mes 1 (declaración de ganadores)	Mes 2	Mes 3	[Hasta ... Mes 12] Para Preproducción
							Mes 13
							[Hasta ... Mes 24] Para producción
Inicio del proyecto							
Fin del proyecto							
Culminación de la etapa de desarrollo del proyecto							
Acción de devolución a la ciudadanía							
Entrega del material final al Ministerio de Cultura							

Materiales gráficos y/o audiovisuales del proyecto			
Nombre del material	Enlace	De ser el caso, contraseña	Adjunto Máximo 8MB

Información Adicional - opcional	
---	--

SECCIÓN D

INFORMACIÓN ECONÓMICA DEL PROYECTO						
Monto en soles solicitado al Ministerio de Cultura						
Tipo de cambio						
Presupuesto detallado						
COD.	Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo total (S/)	Costo total (USD)
1	LISTA DE CATEGORÍAS	Seleccionar				
1,1	Lista de sub-categorías	Seleccionar				
1.1.1	Lista de conceptos	Seleccionar				
Agregar						
Plan de financiamiento						
Fuente	País	Estado	Importe (S/)		Porcentaje (del total)	
Ministerio de cultura	Perú	Por confirmar				
		PARTICIPACIÓN PERUANA				
		TOTAL				
Documentos probatorios de las fuentes señaladas - opcional .						
En caso de que el presupuesto supere el monto solicitado, estrategias para la obtención del financiamiento restante.						