



Vistos la Resolución Directoral N° 000012-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 22 de mayo de 2024, la Resolución Directoral N° 000007-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 23 de mayo de 2024 y el Informe N° 000058-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS, de fecha 19 de junio de 2024;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se crea el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5 que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, de acuerdo al literal c) del artículo 7 de la Ley N.º 29565, el Ministerio de Cultura cumple con la función exclusiva de fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico a través de la organización, conducción, supervisión y evaluación de acciones públicas orientadas a tales fines, propiciando la presencia de las diferentes organizaciones culturales, facilitando el acceso de la población a las mismas y promoviendo las iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector;

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020MC, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 001-2020- MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 63-2024-MC de fecha 14 de febrero de 2024, se aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2024 - Edición Bicentenario", en cuyo Anexo II: "Relación de estímulos económicos para el fomento de las artes escénicas, las artes visuales y la música para el año 2024 – Edición Bicentenario", se establecen los siguientes concursos de proyectos: de Producción de Artes Visuales, de Producción de Arte Tradicional, de Producción fonográfica, de Producción de Música en vivo, de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Danza, de Producción de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes, de Circulación nacional para las artes, de Arte para la Transformación Social, de gestión de la infraestructura cultural; los estímulos económicos: para la Circulación Internacional de las Artes, de Proyectos de Investigación sobre las Artes, No Concursable "Casa Cultural", a la destacada trayectoria artística; y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, mediante Resolución Directoral N.º 112-2024-DGIA-VMPCIC-MC, de fecha 29 febrero 2024, se aprobó las Bases de la primera convocatoria de los "Estímulos Económicos para el fomento de las artes escénicas, las artes visuales y la música para el año 2024 – Edición Bicentenario" y sus anexos: a) Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales, b) Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional, c) Concurso de Proyectos de Producción fonográfica, d) Concurso de Proyectos de Producción de Música en vivo, e) Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas, f) Concurso de Proyectos de Producción de Danza, g) Concurso de Proyectos de Producción de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes y h) Estímulo Económico para la Circulación Internacional de las Artes;

Que, mediante Resolución Directoral Con Resolución Directoral N° 000012-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 22 de mayo de 2024, se declaró como excluido del "Concurso de Proyectos de Producción de Música en Vivo" a LESCANO RÍOS, CARLOS ENRIQUE con el proyecto PROGRAMA RADIAL "TRANSISTOR FM".

Que, mediante Resolución Directoral N° 000007-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 23 de mayo de 2024, se declaró como apto al "Concurso de Proyectos de Producción de Música en Vivo" a LESCANO RÍOS, CARLOS ENRIQUE con el proyecto FESTIVAL "TRANSISTOR FM-TRUJILLO" con código de postulación PMV-00293-24.

Que, mediante Informe N° 000058-2024-DIA-DGIA-VMPCIC-VTS, de fecha 19 de junio de 2024, la Dirección de Artes da cuenta que, de la revisión de las mencionadas Resoluciones Directorales, se advirtió error material en el código de postulación del proyecto apto FESTIVAL "TRANSISTOR FM-TRUJILLO" detallado en la Resolución Directoral N.º 00007-2024-DGIA-VMPCIC/MC, por lo cual, conforme a la norma citada, resulta necesaria su rectificación;

Que, de acuerdo al numeral 212.1 del artículo 212 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, los errores material o aritmético en los actos administrativos pueden ser rectificadas con efecto retroactivo, en cualquier momento, de oficio o a instancia de los administrados, siempre que no se altere lo sustancial de



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

su contenido ni el sentido de la decisión; y, conforme al numeral 212.2 del artículo precitado, la rectificación adopta las formas y modalidades de comunicación o publicación que corresponda para el acto original;

Que, en consecuencia, resulta necesario rectificar los errores materiales en la redacción de la parte resolutive de la Resolución Directoral N°00007-2024-DGIA-VMPCIC/MC, correspondiente al estímulo económico "Concurso de Proyectos de Producción de Música en Vivo";

Que, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N.º 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N.º 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N.º 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 005-2013-MC y, el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 001-2015-MC y modificado mediante D.S. N.º 055-2020-MC;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- Rectifíquese el error material incurrido en la parte considerativa y resolutive de la Resolución Directoral N.º 00007-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de acuerdo al siguiente detalle:

Donde dice:

(...)

SE RESUELVE:

Artículo 1º. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Producción de Música en vivo":

(...)

| Nº | Nº de Trámite | Postulante | Título del Proyecto | Región |
|----|---------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| 48 | PMV-00293-24 | LESCANO RÍOS, CARLOS ENRIQUE | Festival "TRANSISTOR FM - Trujillo" | LA LIBERTAD |

(...)

Debe decir:

(...)

SE RESUELVE:

Artículo 1º. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Producción de Música en vivo":

(...)



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| N° | N° de Trámite | Postulante | Título del Proyecto | Región |
|----|---------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------|
| 48 | PMV-00519-24 | LESCANO RÍOS, CARLOS ENRIQUE | Festival "TRANSISTOR FM - Trujillo" | LA LIBERTAD |

(...)

ARTÍCULO 2.- Ratificar el contenido de la Resolución Directoral N.º 00007-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, en todo lo demás que la misma contiene.

ARTÍCULO 3.- Dispóngase la publicación de la presente Resolución en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Documento firmado digitalmente

EDDY RICARDO ULLOA MARTINEZ
DIRECCIÓN DE ARTES