VISTO: el Informe Nº 000014-2020-DIA-EUM del 09 de septiembre de 2020 y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales:

Que, mediante la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020, se autoriza al Ministerio de Cultura, durante el Año Fiscal 2020, a otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas privadas que participan en las industrias culturales y las artes, de conformidad con las condiciones, procedimientos y demás normas complementarias, que serán aprobadas mediante decreto supremo refrendado por el ministro de Cultura; .

Que, el artículo 8 del Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, con Resolución Viceministerial N° 065-2020-VMPCIC-MC, modificada por Resolución Viceministerial N° 080-2020-VMPCIC-MC, se aprueba el "Plan Anual de estímulos económicos para las industrias culturales y artes para el año 2020";

Que, con Resolución Directoral N° 000161-2020-DGIA/MC, de fecha 26 de junio de 2020, se aprobaron las Bases del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social";

Que, las Bases del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social"; establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 13 horas del día 12 de agosto del presente año;



Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron ciento sesenta (160) postulaciones en el "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social";

Que, el numeral 9.4 de las Bases del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social", establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y en base al Informe Nº 000014-2020-DIA-EUM, la Dirección de Artes evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas en el "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social" para la evaluación y calificación del Jurado;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, Decreto de Urgencia N° 014-2019, que aprueba el Presupuesto del Sector Público para el Año Fiscal 2020, Reglamento de la Vigésima Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 014-2019, aprobado por Decreto Supremo N° 00-2020-MC y la con Resolución Directoral N° 000161-2020-DGIA/MC, de fecha 26 de junio de 2020, se aprobaron las Bases de la segunda convocatoria del "Plan anual de estímulos económicos para las industrias culturales y artes para el año 2020";

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación e Innovación Social":

N°	Postulante	Título del Proyecto	Región
1	ALBAN RAMIREZ	ENTRE LA ESCENA Y EL	TUMBEC
	VÍCTOR HUGO	MANGLAR	TUMBES
2	ALHARACA SAC	ALFABETIZACIÓN	LIMA
		AUDIOVISUAL	LIIVIA



3	ANGULO LEGUÍA JESÚS ÁNGEL	VII FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS EN COMUNIDAD: MIS DERECHOS CON O SIN PANDEMIA	LIMA
4	APOYARTE PERÚ	NNA DEFENSORESS DEL APU CAMPANA	LA LIBERTAD
5	ARAOZ CARTAGENA ANAHI	ATRAVESANDO MUROS 2021	CUSCO
6	ARÉVALO OLANO ADI JHUDIT	MANOS INFANTES UNIDAS	CAJAMARCA
7	ASOCIACIÓN CENTRO CULTURAL ESCENARIOS	TITEREMANIA	PIURA
8	ASOCIACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO ANDINO AMAZÓNICO - DESCOCENTRO	IDENTILECTORES – TALLERES ARTÍSTICOS PARA CONOCERNOS Y TRASFORMAR NUESTRA COMUNIDAD A TRAVÉS DEL DIALOGO	JUNÍN
9	ASOCIACIÓN CIVIL VICHAMA-CENTRO DE ARTE Y CULTURA - ACIVICARCU	IMAGINARTE EN ESCENA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	LIMA
10	ASOCIACIÓN COLECTIVO REBA- COLECTIVO REBA	"VISIBILIZANDO NUESTROS DERECHOS": MURALES PARTICIPATIVOS CON NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMARIA DE OBRAJILLO	LIMA
11	ASOCIACIÓN COLECTIVO ZAMBA CANUTA	CRISIS DE PLÁSTICO	LIMA
12	ASOCIACIÓN CULTURAL ASIMTRIA	ALLIN RIMAY ESPINAR 2021	AREQUIPA



13	ASOCIACIÓN CULTURAL BIGOTE E GATO	EL HORMIGUERO - ESCUELAS DE CIRCO SOCIAL	LIMA
14	ASOCIACIÓN CULTURAL BULLA	PROGRAMA INTEGRAL DE INNOVACIÓN DE LA CASA CULTURAL COLCA - ETAPA 2021	AREQUIPA
15	ASOCIACIÓN CULTURAL ESCUELA KACTUS	JOVENES ARTISTAS TRANSFORMANDO BARRIOS	LIMA
16	ASOCIACIÓN CULTURAL SIMBIONTES	EL MITO DE INKARRI Y EL BICENTENARIO	CUSCO
17	ASOCIACIÓN DE ARTISTAS AFICIONADOS AAA	MEMORIAS: ESTRATEGIAS ESCÉNICAS PARA AFRONTAR EL DUELO	LIMA
18	ASTIGUETA PÉREZ CHRISTIAN ANDRÉS	(PEQUEÑA) HISTORIA DEL PERÚ	CUSCO
19	BENAVENTE ARENAZA BENJAMÍN IVÁN	II FESTIVAL DE LAS ARTES 2021	TACNA
20	BENAVENTE ARENAZA BENJAMÍN IVÁN	"REFRESCARTE 2021"	TACNA
21	BERNEDO MORALES KAREN PAOLA	ARCHIVOS IMPOSTORES PARA LA RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA Y LA MEMORIA DE LAS MUJERES PERUANAS	LIMA
22	BERROCAL LLALLAHUI TITO ANDREE	EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS POR LOS ESTUDIANTES DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS ANDINAS DE AYACUCHO	AYACUCHO
23	BEST NUÑEZ CLARA ESPERANZA	TANPU INTERCULTURAL	LIMA
24	BETETA TUPAC YUPANQUI ANDREA STEFANIE	INTERCAMBIO CULTURAL: COMPARTIR Y DEJAR SOBRE LA MESA	LIMA



25	BORJA RICRA DAYANARA CINTHIA	CHÁKAR YUPAYCHANA	LIMA
26	BRAVO DE RUEDA MOSCA JAVIER ANTONIO	MUSEO PAITITI	LIMA
27	CALVO VALDIVIESO GERMÁN WALTER	"ANDES DE NATIVIDAD" OBRA DE TEATRO CON DOCUMENTACIÓN Y DRAMATURGIA PARA REPRESENTACIÓN DE ALGUNOS USOS Y COSTUMBRES EN ÉPOCA DECEMBRINA DE PERÚ	LIMA
28	CÁRDENAS COAVOY HUBERT RAMIRO	WANKAS DE LLUSCO. MEMORIA MUSICAL QUECHUA DE CANTORAS DE LA TERCERA EDAD	CUSCO
29	CARPIO SIVERIO MARCO ANTONIO	коѕні	LIMA
30	CARRASCO QUINTANA ANA CECILIA	GRÁFICA PARA EL RESCATE DE SABIDURÍA MEDICINAL ASHÁNINKA	JUNÍN
31	CASTILLO FARROÑAY ZAMIA IVÓN	EL RAP Y HIP HOP EN JÓVENES DEL ASENTAMIENTO HUMANO JUAN PABLO II: MÉTODO DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA JUVENIL Y DESARROLLO DE LA ESCRITURA CREATIVA	LIMA
		250111101111011111111111111111111111111	



33	CENTRO DE REHABILITACIÓN DE CIEGOS DE LIMA	MEJORAR HABILIDADES BLANDAS Y AUTOESTIMA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL. GENERAR INGRESOS Y SENSIBILIZAR A COMUNIDAD A TRAVÉS DEL TEATRO	LIMA
34	CHAPOÑAN BORGO CYNDY MELISSA	MI VISITA AL TEATRO "CUATRO MENTIRAS"	PIURA
35	CHAPOÑAN BORGO RAUL EDUARDO	CONCIENTIZACIÓN SOBRE LA VIOLACIÓN DE LA LEY PENAL A TRAVÉS DEL TEATRO DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE NIVEL SECUNDARIO "MENORES INFRACTORES"	PIURA
36	CHUIMA CÓRDOVA ANDREA SILVANA	MACHITA MUJER CAPORAL	LIMA
37	CORI BARRANTES JORGE LUIS	CIRCO SOCIAL	LIMA
38	COSSIO GUEVARA JESÚS MARTÍN	RETRATOS DE MEMORIA	LIMA
39	CUBA CAPRISTAN JOSÉ CARLOS	TRUJILLO EN EL CORAZÓN Y EN LAS MANOS	LA LIBERTAD
40	CULTURAMA AQP S.A.C.	ENTRE EL TEATRO Y LOS ANDES	AREQUIPA
41	DÁVILA ZELADA CECILIA PAOLA	CARAVANA TRANSHISTORIAS	LIMA
42	DE LA CRUZ DIAZ ROSAURA LUISA	"NUESTRA COMUNIDAD SIN FRONTERAS: NUEVOS HORIZONTES DE CREACIÓN, TRANSFORMACIÓN Y RESPETO PARA NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES Y SUS FAMILIAS".	LIMA
43	DE LA CRUZ TINCO ANABEL LUZ	GEOMETRÍA AMAZÓNICA	LIMA



44	DEL CARPIO WILLSTATTER ROSA LOURDES	ZAPATOS Y ROSAS ROJAS INSTALACIÓN DE ARTE INTERACTIVA	LIMA
45	DÍAZ GASTELO JHONATTAN KELVIN	LABORATORIO CULTURA+COMUNIDAD	LIMA
46	DÍAZ SIFUENTES JOSE RICARDO	LANZAMIENTO Y DIFUSIÓN DEL DISCO CORAZÓN DESESPERADO PARA LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA Y EL ABUSO INFANTIL	CAJAMARCA
47	EMPRESA EDUCATIVA ISAAC NEWTON HUÁNUCO SOCIEDAD ANÓNIMA CERRADA	PACAPUCRO CREA PAZ PARA EL DESARROLLO	HUÁNUCO
48	EQUIPO PERUANO DE ANTROPOLOGÍA FORENSE - EPAF	CARTOGRAFÍAS Y CONSTELACIONES DE LA MEMORIA	LIMA
49	FIGUEROA IDROGO JAISIA LILI	FOTOGRAFÍA AMAUTA	LAMBAYEQUE
50	GARCÍA CERRÓN MARIBEL GIANNINA	"SEIS TITULO PARA SER LEÍDOS" PROGRAMA DE LECTURAS DRAMATIZADAS DEL AUTOR MANUEL ASCENCIO SEGURA	LIMA
51	GRAJEDA GODÍNEZ LAURA GABRIELA	ARMONÍZARTE	LIMA
52	GUZMÁN ARROYO DARIO	SACA TU RITMO	LIMA
53	HIDALGO QUINTO MAX	SIWA: FLOR EÓLICA PARA EL ACCESO A LA ENERGÍA ELÉCTRICA	LIMA
54	HUERTA PAICO ANA VICTORIA	ADEMÁS GRITAMOS V - CIUDADELA CHALACA	LIMA
55	ISEGORIA	EL FUEGO DRAG DE YMA SÚMAC	LIMA



56	IZAGUIRRE IKEHARA MARIA DANIELA	HIJAS DE LA MAREA	LIMA
57	JARAMILLO GARCIA FIORELLA MILAGROS	PROYECTO PELICANO	LIMA
58	JOPE ART VIDEO S.R.L.	LOS NIÑOS Y EL BICENTENARIO	AREQUIPA
59	KOC GOÓNGORA GABRIELA DEL PILAR	CREADORAS: EL ARTE DE PARIR	MOQUEGUA
60	LA HOZ BENAVIDES CLAUDIA	SONQO GO	LIMA
61	LA TORRE MATUK SILVIA	I LOVE NEW YORK	LIMA
62	LARICO ARPA WILLY	"LA PATRIA A LOS PRÓCERES, PRIMER GRITO DE LIBERTAD"	TACNA
63	LEDERLÉ LOUIS JOSEPH	UNA TIERRA LLAMADA MADRE	LIMA
64	LINDO DIEZ CANSECO LUISA FERNANDA	TATUAJES SOBRE LA PIEL DE UN RÍO	LIMA
65	LIZANA CASAFRANCA ROXANA PATRICIA	"ORGULLOSAMENTE PERLEÑOS"	CALLAO
66	LUDEÑA LEÓN EDUARDO PEDRO	CREA, DANZA Y CERCE	CALLAO
67	LUNA SUAREZ CANDY LUISAFERNANDA	CANTEMOS,BAILEMOS	AREQUIPA
68	LUNASOL CENTRO CULTURAL DE INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y CREACIÓN ARTÍSTICA	HILANDO SABERES, TEJIENDO HISTORIAS	LIMA
69	LUQUE CHURATA CLARA JHAQUELIN	ART KID DIGITAL	AREQUIPA
70	LUQUE CHURATA CLARA JHAQUELIN	CON EN TEATRO YO PUEDO	AREQUIPA



71	MANZANARES MARCOS MANUEL MARÍN	LOS PELOTEROS JARANEROS DE CHINCHA	LIMA
72	MARADIEGUE CHIRINOS MAX CHRISTIAN	FESTIVAL DE ARTES MULTIDISCIPLINARIAS LOXORO	LIMA
73	MARTÍNEZ VARGAS COSAVALENTE GUILLERMO JAVIER	FOMENTO DE PÚBLICO "ARRIBA LAS PALMAS - MEMORIAS DE MARINERA CANTADA"	LA LIBERTAD
74	MEDINA QUISPE CLAUDIA VERONICA	FROM PERÚ TO THE WORLD	LIMA
75	MENDOZA GALIANO DORIS YUBIKA	CUENTOS PARA LA EQUIDAD DE GÉNERO Y LA ERRADICACIÓN DE LA VIOLENCIA	AREQUIPA
76	MESTAS CALDERÓN GULLY YAWAR	DOCE	AREQUIPA
77	MEZA ZUBIAURR SILVIA ELIZABETH	ARTE PARA EL BUEN VIVIR	LIMA
78	MOLINA PAREDES GONZALO ALFONSO	PROYECTO ADOLE-SIENTE	LIMA
79	MORENO BELLIDO HUGO ANTONIO	LA DANZA COMO INSTRUMENTO PARA POTENCIAR LA INTELIGENCIA MATEMÁTICA	AREQUIPA
80	ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL PACÍFICO	RELATOS DE UNA CIUDAD: 140 AÑOS DE LA DEFENSA DE LIMA	LIMA
81	ORIHUELA TORRES DARCY AILIS NORA	RUMIÑAWI	JUNÍN



82	ORRILLO PUGA JOSÉ CARLOS	INTANGIBLE: RECONSTRUYENDO NUESTRO PASADO	LA LIBERTAD
83	PAUCARÁ MORENO SHIRLEY JANNETH	WARMI DANZAQ PAQARIQ - LOS ANDES EN EL LITORAL	LIMA
84	PAZ ZÚÑIGA MARÍA CELINDA	CONSERVACIÓN Y EXPOSICIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LAMBAYEQUE, MEDIANTE VIDEOS ARTÍSTICOS, ADAPTADOS A LA DISCAPACIDAD AUDITIVA	LAMBAYEQUE
85	PLAYBILL	ÓPERA-CANTATA "SAN MARTÍN"	LIMA
86	PORTUGAL CAHUANA LUIS ANTONIO	MÚSICA Y CANTOS ANDINOS COMO MEDIADORES DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA QUECHUA EN LA CIUDAD DEL CUSCO.	CUSCO
87	PUNTO MÚSICA CONECTANDO A LA GENTE E.I.R.L.	BICENTENARIO: SEMBRANDO IDENTIDAD Y PATRIOTISMO MEDIANTE EL PODER INTEGRADOR DE LA MÚSICA PERUANA	AREQUIPA
88	QUIO VALDIVIA KATTY GIOVANNI	CAMBIANDO EL GUIÓN. ARTES ESCÉNICAS COMUNITARIAS PARA CONSTRUIR UN PAÍS QUE NOS INCLUYA.	UCAYALI
89	RAMOS CHOQUE DORIS	"WILLJTA YATICHAÑA UTA": ESCUELA DEL AMANECER	TACNA
90	RAMOS CHOQUE MERY	"PROYECTO KAWKITÄTASA: REVALORANDO MIS TRADICIONES Y COSTUMBRES"	TACNA



91	RATTO PANDURO GUSTAVO ALBERTO	CAFÉ FEMENINO, CONTRA LA VIOLENCIA A LA MUJER EN EL PERÚ	LIMA
92	RENGIFFO FERNANDEZ DE CÓRDOVA SANTIAGO ALBERTO	STREET LAB	LIMA
93	REVOREDO CHOCANO RYAN LYNUS	FORMACIÓN MUSICAL EN COMUNIDADES DEL AMAZONAS PERUANO	LIMA
94	SAAVEDRA MARTÍNEZ RAISA	APRENDIENDO CON BABA'S. FUNCIÓN DE CLOWN PARA ADOLESCENTES RURALES QUECHUAS - UTILIZANDO A LAS ARTES ESCÉNICAS CON FINES EDUCATIVOS	CUSCO
95	SACHARUNA	PUKLLAY	LIMA
96	SAIRE LLANA ROBERTO	INVESTIGACIÓN A CULTORES DE LA DANZA DE LAS TIJERAS LIMA Y PROVINCIA, MUSEO VIRTUAL / PRESENCIAL, ARCHIVOS DE LOS AÑOS 70	LIMA
97	SALAZAR LOZANO SHARON CAROLINA	CLÍNICAS DE GESTIÓN MUSICAL A NIVEL NACIONAL	LIMA
98	SALINAS OJANE ELISA VANESSA	BARRIOS ALTOS DANZA	LIMA
99	SÁNCHEZ GARCÍA JOSÉ DANIEL	CANTAGALLO FEST 2021	LIMA
100	SARMIENTO RIVAS JOHANA	ALQA - GALERÍA DE EXPRESIONES ANDINAS	cusco
101	SEMPITERNO PRODUCCIONES EIRL	TANGÜIS, EL LEGADO DE LA SEMILLA	LIMA
102	SIFUENTES BEJARANO JUSSARA DELIA	TUPANANCHISKAMA "MEMORIAS CIUDADANAS DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS"	LIMA



103	SÓCOLA MEZA JOAO ALEXANDER	RETRATA TU ESENCIA	CALLAO
104	SPELUCIN SILVA NOVOA LORENA	PEQUEÑAS CRÓNICAS DE CUARENTENA	LIMA
105	TAYPE ROJAS JUAN JOSÉ	(+) ARTE (-) DELINCUENCIA	LIMA
106	TAYPE ROJAS JUAN JOSÉ	(+) ARTES VISUALES (-) DELINCUENCIA	LIMA
107	TERÁN SOSA DEIVIS ORLANDO	NUNA MALTA	LIMA
108	TURPO RODRÍGUEZ ALEJANDRO MAURICIO	MANUAL ICONOGRÁFICO PARA LA PRESERVACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE LA CULTURA COLLAGUA Y CABANA	AREQUIPA
109	VEGA SIPAN LUIS ALEXANDER	EL TEATRO DE TÍTERES COMO HERRAMIENTA PARA GENERAR UNA CULTURA DE PREVENCIÓN	ANCASH
110	VELARDE ARELLANO SOLANGE NATALY	PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA PARA EL AUTISMO	AREQUIPA
111	VELIZ ESPÍRITU BRUNO ALVARO	ESTILOS DE VIDA SALUDABLE	LIMA
112	VILLEGAS ASTETE CESAR ALBERTO	CUENTOS PARA ACOMPAÑAR EN FORMA VIRTUAL A NIÑOS/AS DEL ÁREA DE ONCO HEMATOLOGÍA PEDIÁTRICA DEL HOSPITAL ALMENARA	CALLAO
113	YLLA QUENAYA CARLOS JAVIER	DEL BARRIO PAL BARRIO	AREQUIPA
114	ZAMALLOA AGUIRRE JUVENAL	INTERCULTURALIZANDO LAS REDES	cusco
115	ZAVALA CHIRINOS JUAN SALVADOR	CONTUBERNIO POR LA PAZ	AREQUIPA
116	ZEA ARESTEGUI WILBER	WARMA TAKIYPAQ	cusco





		NINA AYLLU -	
1117	ZUMAETA AURAZO	INTERVENCIONES	CUSCO
117	MARISOL	CAMPESINAS CHINCHERO	CUSCO
		CUSCO	

Artículo 2°. - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

CARLOS ANDRES LA ROSA VASQUEZ DIRECCIÓN DE ARTES

