



VISTO: el Informe N° 000037-2024-DIA-VTS del 04 de junio de 2024 y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N° 015-2020-MC, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de "organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros";

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000522-2023-DM/MC, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el numeral 9.3 del artículo 9 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 63-2024-DM/MC de fecha 14 de febrero de 2024, se aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2024 - Edición Bicentenario", en cuyo anexo II. Relación de concursos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2024 – Edición Bicentenario, se establecen los siguientes concursos de proyectos: de Producción de Artes Visuales, de Producción de Arte Tradicional, de Producción fonográfica, de Producción de Música en vivo, de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Danza, de Producción de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes, de Circulación nacional para las artes, de Arte para la Transformación Social, de gestión de la infraestructura cultural; los estímulos económicos: para la Circulación Internacional de las Artes, de Proyectos de Investigación sobre las Artes, No Concursable "Casa Cultural", a la destacada trayectoria artística; y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, mediante Resolución Directoral N° 154-2024-DGIA/MC, de fecha 08 de marzo de 2024, se aprobaron las Bases para la segunda convocatoria de los concursos denominados: Concurso de Proyectos de Circulación Nacional para las Artes, Concurso de Proyectos de Arte para la Transformación Social, Concurso de Proyectos de Gestión de la Infraestructura Cultural; los estímulos económicos: Estímulo Económico de Proyectos de Investigación sobre las Artes, Estímulo Económico No Concursable "Casa Cultural", Estímulo Económico a la Destacada Trayectoria Artística; y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, las Bases del "Premio Nacional de Dramaturgia", establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 16:30 horas del día 02 de mayo del presente año;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron 51 (cincuenta y uno) postulaciones en el "Premio Nacional de Dramaturgia";

Que, el numeral 7.4 de las Bases del "Premio Nacional de Dramaturgia", establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y en base al Informe N° 000037-2024-DIA-VTS, la Dirección de Artes evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas en el "Premio Nacional de Dramaturgia" para la evaluación y calificación del Jurado;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y, el Decreto Supremo N° 015-2020-MC, que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual y la Resolución Ministerial N° 63-2024-DM/MC de fecha 14 de febrero de 2024, que aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2024 - Edición Bicentenario";

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la evaluación y calificación del Jurado del "Premio Nacional de Dramaturgia":

N°	N° de Trámite	Título del proyecto	Región
1	PND-00074-24	DEJASTE ENTRAR A LA BESTIA	LIMA
2	PND-00044-24	CLORINDA	LIMA
3	PND-00010-24	La delgada línea entre la vida y la muerte	LIMA
4	PND-00068-24	La mujer gigante	LIMA
5	PND-00078-24	MONSIEUR BORRUÁ	JUNÍN



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

6	PND-00080-24	PÁGINAS AL REVÉS	JUNÍN
7	PND-00040-24	La mujer invisible	AREQUIPA
8	PND-00058-24	Cuarto de escape	LIMA
9	PND-00066-24	Las Bestias	LIMA
10	PND-00087-24	EL CUADRO DE MAMÁ	LIMA
11	PND-00024-24	Todo el año es verano	LIMA
12	PND-00098-24	Las dos vidas	AREQUIPA
13	PND-00077-24	Ella	LIMA
14	PND-00053-24	Tendríamos que cuidarnos de ti	LIMA
15	PND-00030-24	La curiosa vida de Omi y Lola	LIMA
16	PND-00070-24	VARELA: la puerta entreabierto	LIMA
17	PND-00016-24	EL REGRESO DE YMA SÚMAC	LIMA
18	PND-00029-24	Toda historia debería empezar con un incendio	LIMA
19	PND-00094-24	ESE LUGAR QUE PERDIMOS	TACNA
20	PND-00085-24	CANTO AL VACIO	TACNA
21	PND-00076-24	Despierta (De un solo tallo, crece una selva inmensa)	LIMA
22	PND-00057-24	Último	LIMA
23	PND-00052-24	EL LUGAR IMAGINADO	LIMA
24	PND-00071-24	EL LUGAR IMAGINADO	LIMA
25	PND-00032-24	Un nuevo paisaje	LIMA
26	PND-00063-24	NOSOTROS	LIMA
27	PND-00013-24	MÁSCARA	LIMA
28	PND-00092-24	MUERTE DE UN ARTISTA	LA LIBERTAD
29	PND-00008-24	QUINTO MANDAMIENTO	LA LIBERTAD
30	PND-00065-24	Gato-Mario	LIMA
31	PND-00019-24	CACHORRO	LIMA
32	PND-00041-24	Odisea Rappi: Epopeya migratoria en tres actos	LIMA
33	PND-00018-24	Mi hermana Antonia	LIMA
34	PND-00038-24	Bolognesi'	TACNA
35	PND-00049-24	HASTA DOS, HASTA CINCO Y HASTA LA ETERNIDAD	LIMA
36	PND-00083-24	EL RETORNO	JUNÍN
37	PND-00084-24	WIRACOCHA ENAMORADO	JUNÍN
38	PND-00082-24	APU CASTIGADOR	JUNÍN
39	PND-00081-24	BAILEMOS TIERRA	JUNÍN
40	PND-00014-24	EL PORVENIR	LIMA
41	PND-00088-24	El Vestuario de Andres	LIMA
42	PND-00075-24	LOS EXHIBICIONISTAS	LIMA
43	PND-00073-24	El día que ozono perdió su capa	LIMA
44	PND-00095-24	Las Diosas	LIMA
45	PND-00048-24	Naranjas	LIMA
46	PND-00035-24	Nuestra autopsia	LIMA
47	PND-00046-24	LIBERTAD-ES	CUSCO
48	PND-00055-24	La incertidumbre	LIMA



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Artículo 2°. - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

EDDY RICARDO ULLOA MARTINEZ
DIRECCIÓN DE ARTES