



Vistos la Resolución Directoral N.º 11-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 23 de mayo de 2024, y; el Informe N.º 000026-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC de fecha 24 de mayo de 2024;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N.º 29565, Ley de Creación del Ministerio de Cultura, se crea el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5 que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, de acuerdo al literal c) del artículo 7 de la Ley N.º 29565, el Ministerio de Cultura cumple con la función exclusiva de fomentar las artes, la creación y el desarrollo artístico a través de la organización, conducción, supervisión y evaluación de acciones públicas orientadas a tales fines, propiciando la presencia de las diferentes organizaciones culturales, facilitando el acceso de la población a las mismas y promoviendo las iniciativas privadas que coadyuven al cumplimiento de los fines del sector;

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N.º 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N.º 015-2020MC, aprobado mediante Decreto Supremo N.º 001-2020- MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Que, mediante Resolución Ministerial N.º 63-2024-MC de fecha 14 de febrero de 2024, se aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2024 - Edición Bicentenario", en cuyo Anexo II: "Relación de estímulos económicos para el fomento de las artes escénicas, las artes visuales y la música para el año 2024 – Edición Bicentenario", se establecen los siguientes concursos de proyectos: de Producción de Artes Visuales, de Producción de Arte Tradicional, de Producción fonográfica, de Producción de Música en vivo, de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Danza, de Producción de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes, de Circulación nacional para las artes, de Arte para la Transformación Social, de gestión de la infraestructura cultural; los estímulos económicos: para la Circulación Internacional de las Artes, de Proyectos de Investigación sobre las Artes, No Concursable "Casa Cultural", a la destacada trayectoria artística; y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, mediante Resolución Directoral N.º 112-2024-DGIA-VMPCIC-MC, de fecha 29 febrero 2024, se aprobó las Bases de la primera convocatoria de los "Estímulos Económicos para el fomento de las artes escénicas, las artes visuales y la música para el año 2024 – Edición Bicentenario" y sus anexos: a) Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales, b) Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional, c) Concurso de Proyectos de Producción fonográfica, d) Concurso de Proyectos de Producción de Música en vivo, e) Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas, f) Concurso de Proyectos de Producción de Danza, g) Concurso de Proyectos de Producción de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes y h) Estímulo Económico para la Circulación Internacional de las Artes;

Que, mediante Resolución Directoral N.º 11-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 23 de mayo de 2024, se consignó la relación de aptos para la evaluación y calificación del jurado del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas";

Que, mediante Informe N.º 000026-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de fecha 24 de mayo de 2024, la Dirección de Artes da cuenta que, de la revisión de la mencionada Resolución Directoral, se advirtió error material, por lo cual, conforme a la norma citada, resulta necesaria su rectificación a efectos de continuar con el proceso del presente estímulo;

Que, de acuerdo al numeral 212.1 del artículo 212 del Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS, los errores material o aritmético en los actos administrativos pueden ser rectificadas con efecto retroactivo, en cualquier momento, de oficio o a instancia de los administrados, siempre que no se altere lo sustancial de su contenido ni el sentido de la decisión; y, conforme al numeral 212.2 del artículo precitado, la rectificación adopta las formas y modalidades de comunicación o publicación que corresponda para el acto original;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Que, en consecuencia, resulta necesario rectificar el error material en la redacción de la relación de aptos, correspondiente al estímulo económico "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas", de la citada Resolución Directoral;

Que, de conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura; el Texto Único Ordenado de la Ley N° 27444, Ley del procedimiento administrativo general, aprobado por Decreto Supremo N° 004-2019-JUS; el Reglamento de organización y funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N° 005-2013-MC y, el Texto Único de Procedimientos Administrativos del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo N.º 001-2015-MC y modificado mediante D.S. N.º 055-2020-MC;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO 1.- Rectifíquese el error material incurrido en el Artículo 1 de la Resolución Directoral N.º 11-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, de acuerdo al siguiente detalle:

En el Artículo Primero de la parte resolutive:

Donde dice:

Artículo 1º. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas":

| N° | N° de Trámite | Postulante | Título del Proyecto | Región |
|-----------|----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------|
| 1 | PAE-00160-24 | ABAD CARRASCO, SEBASTIAN AARON | ACEPTO2024, UNMUSICALINMERSIVO | CUSCO |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|----|--------------|---|--|------------|
| 2 | PAE-00324-24 | ALMONACID RAMIREZ, MELVIN FRANCISCO | El diablico bailarín | LAMBAYEQUE |
| 3 | PAE-00478-24 | ALVAREZ QUISPE, MELLISSA | Layqa Paya | CUSCO |
| 4 | PAE-00472-24 | ANTEZANA ABARCA, GUSTAVO ANDRES | Kusi | LIMA |
| 5 | PAE-00033-24 | APAESTEGUI SOTOMAYOR, DOLPH | Sakura: El Árbol Kolbito - Un Guión Teatral para la Sierra Piurana | PIURA |
| 6 | PAE-00460-24 | ARRASCO RUIZ, VICTORIA AZUCENA DE MARIA | LOS MILAGROS DEL NIÑO JUGUETÓN | LIMA |
| 7 | PAE-00428-24 | ARROYO YABAR, JOSE ANTONIO | La fiesta de los ausentes | LIMA |
| 8 | PAE-00461-24 | ASOCIACION CIVIL LVM | La tragedia de Alonso Alcedo, primer emperador del Perú | LIMA |
| 9 | PAE-00413-24 | ASOCIACIÓN CULTURAL COMPAÑÍA FLOTANTE | TROPICAL de Compañía Flotante | LIMA |
| 10 | PAE-00512-24 | ASOCIACION DE MUJERES TEJEDORAS ANCESTRALES ÑAUPA CHUNCHO | WAYRI CHUNCHO Q'EROS "PEREGRINACIÓN Y SIMPAY AL APU SINAKARA" II EDICION | AREQUIPA |
| 11 | PAE-00504-24 | ASOCIACION PARA LA INVESTIGACION ACTORAL CUATRO TABLAS PERU | WAÑUY NISQA muerte de ovarios / muerte de origen / muerte de vientre | LIMA |
| 12 | PAE-00129-24 | ASTIGUETA PEREZ, CHRISTIAN ANDRES | PROYECTO TAYTA | CUSCO |
| 13 | PAE-00534-24 | BALLETTA RODRIGUEZ, ANA GABRIELA | La serpiente en mitos y cuentos tradicionales de la cultura shipibo- konibo, transmitidos a través de las mujeres y representados en el kené, Perú | CUSCO |
| 14 | PAE-00534-24 | BALLETTA RODRIGUEZ, ANA GABRIELA | PRODUCCIÓN Y PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA "ENTONCES ALICIA CAYÓ" DE MARIANA DE ALTHAUS | LIMA |
| 15 | PAE-00351-24 | BALLUMBROSIO GUADALUPE, AMADOR EUSEBIO | El viaje de Amador | ICA |
| 16 | PAE-00249-24 | BARRAZA ELESURU, ERNESTO | Los héroes de mi patria | LIMA |
| 17 | PAE-00185-24 | BARRUETA VEGA, MARCO ANTONIO | EL HEROE DE HUAMACHUCO | HUÁNUCO |
| 18 | PAE-00066-24 | CABELLOS GOMEZ, ARTURO | Hilos de Historia | PIURA |
| 19 | PAE-00462-24 | CACERES ALVAREZ, EDGARDO AUGUSTO | LA BANDA DEL MALANDRO | JUNÍN |
| 20 | PAE-00116-24 | CALDAS BLANCO, JULIO JHOSELYN | Calbatt Circus | HUÁNUCO |
| 21 | PAE-00292-24 | CARAVEDO CHOCANO, MARIA LUCIA | Alicia en el teatro de las maravillas | LIMA |
| 22 | PAE-00451-24 | CARDENAS SANCHEZ MORENO, PAULO SERGIO | Proyecto Autoficcional sobre el racismo en la familia - Mi familia racista | LIMA |
| 23 | PAE-00270-24 | CASTILLO ESPINOZA, ALONSO JESUS | 'Sueño errante' | LIMA |
| 24 | PAE-00286-24 | CASTRO FERNANDEZ, FABIOLA DANIELA | LAS PEQUEÑAS AVENTURAS DE JUANITO, LA FIESTA SORPRESA | LIMA |
| 25 | PAE-00330-24 | CASTRO GARCIA, JOSE LUIS | Wamanipuwan Amarupuwan | CUSCO |
| 26 | PAE-00455-24 | CCAHUANA HUARANCCA, PEDRO SIMON | HUQ KUTINSI KASQA (Había una vez) - Espectáculo Artístico | CUSCO |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

| | | | Multidisciplinario Interactivo | |
|----|--------------|--|---|------------|
| 27 | PAE-00499-24 | CENTURION CHOCOBAR, MARIA ALEXANDRA | Si te quedas en mi país | CALLAO |
| 28 | PAE-00283-24 | CHAUCA GUTIERREZ, ROSA VICTORIA | CHIPALALI | LIMA |
| 29 | PAE-00224-24 | CIRCO Y FIESTA S.A.C. | ESPECTACULO CIRCENSE TRADICIONAL - HOMENAJE A LA CARPA GRAU | LIMA |
| 30 | PAE-00341-24 | CIRQUEANDO E.I.R.L. | Lima 4am - Derechos Humanos | LIMA |
| 31 | PAE-00404-24 | CLAVIER BOTETANO, ALEJANDRO | Mala gente (Un nuevo musical) | LIMA |
| 32 | PAE-00223-24 | CONDORI BERNEDO, DEMETRIO CLAUDIO | NOSTALGIAS A LA HORA DEL CASQUENTO | AREQUIPA |
| 33 | PAE-00521-24 | CONTRERAS ZAPATA, MARISA SUSANA | Achikée, La Tierra Seca. | LIMA |
| 34 | PAE-00151-24 | CORIMANYA BACA, HERBERT GIANCARLO | El Rbdomante, Centenario de Sebastián Salazar Bondy. | LIMA |
| 35 | PAE-00102-24 | CORNEJO CARRION, LUIS ARMANDO | El legado del Caballero Carmelo: Títeres que forman espectadores - Un espectáculo por la lectura y los valores. | LIMA |
| 36 | PAE-00019-24 | CORNEJO MEDINA, JOSE ALEJANDRO | Movimiento Emancipador de Inca Juan Santos Atahualpa y la importancia de los pueblos originarios de la Selva Central en su lucha por la Independencia del Peru | PASCO |
| 37 | PAE-00208-24 | CORONADO MUÑOZ, CARLA VIRGINIA | TEMPORADA VICTORIA EN EL ESPEJO | LIMA |
| 38 | PAE-00051-24 | CRUZ RODRIGUEZ, CECILIA GABRIELA | CECILIA - MUCHAS VECES EN DISTINTOS LUGARES | LIMA |
| 39 | PAE-00105-24 | CRUZATTE HUAMAN, GLADYS GIANELLA | Illayuc y la Laguna de Paca | LIMA |
| 40 | PAE-00500-24 | CUBA SOTELO, RONIE ALEXIS | LA HISTORIA DEL P... Aproximaciones a la degradación | LAMBAYEQUE |
| 41 | PAE-00556-24 | DELGADO CESPEDES, ANDREA ALEJANDRA | TITERECUENTOS DEL ANDE, TE VOY A CONTAR | LIMA |
| 42 | PAE-00556-24 | DELGADO CESPEDES, ANDREA ALEJANDRA | Illayuc y la Laguna de Paca | CUSCO |
| 43 | PAE-00406-24 | DIAZ GHIRETTI, ANDREA ISABELLE | Táctica Somática | LIMA |
| 44 | PAE-00418-24 | ECHARRI FARFAN, MIJAIL | Qosqosaurios | LIMA |
| 45 | PAE-00152-24 | ESCUDERO PEREZ, JEAN HAROLD | LAS MIL Y UNA DRAGA | UCAYALI |
| 46 | PAE-00495-24 | ESPINOZA VENTURA, JEFFERSON GUSTAVO | Relatos vivos: Impro, memorias y narraciones huanuqueñas | CUSCO |
| 47 | PAE-00125-24 | ESTOFANERO ZUÑIGA, GUADALUPE VICTORIA | EL LEGADO DE ELLAS | PUNO |
| 48 | PAE-00401-24 | FELIPE OBANDO, MILAGROS | CREAR Y CRIAR - MANUAL PARA MADRES ARTISTAS | LIMA |
| 49 | PAE-00252-24 | FERNANDEZ DELGADO, LEOPOLDO ARTURO | PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE TEATRO " SALUD MENTAL ¿SOLO PARA LOCOS?" | LIMA |
| 50 | PAE-00481-24 | FERNANDEZ POZO, ELSA ANDREA | Volver a Empezar - Variedad multidisciplinaria | AREQUIPA |
| 51 | PAE-00545-24 | FLORES CERVANTES, | OBRA DE TEATRO "ANTONIA" | LIMA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|----|--------------|--|---|--------------|
| | | SHEYLA LIZ | | |
| 52 | PAE-00545-24 | FLORES CERVANTES, SHEYLA LIZ | PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE TEATRO " SALUD MENTAL ¿SOLO PARA LOCOS?" | PASCO |
| 53 | PAE-00422-24 | GARCIA VELARDE PAREDES, MARCO ANTONIO | LA ÚLTIMA FUNCIÓN | CAJAMARCA |
| 54 | PAE-00416-24 | GENERARTE | Las Mías Negritudes | TACNA |
| 55 | PAE-00519-24 | GIRON FRANCIA, JOAN MANUEL | El Viaje de la Santa | HUÁNUCO |
| 56 | PAE-00395-24 | GONZALES ORTIZ, SUSANA LEYDY | CACHICHE Y LAS BRUJAS DEL DESERTO | LIMA |
| 57 | PAE-00505-24 | GONZALEZ GUTIERREZ, GABRIELA DELFINA | TACNA: CORAZONES COLOR PATRIA | LIMA |
| 58 | PAE-00274-24 | GUEVARA AVENDAÑO, ANA MARIA | El mundo de Felipe Función de titeres como estrategia para la prevención del maltrato y violencia escolar | LIMA |
| 59 | PAE-00350-24 | GUEVARA MARINAS, MILAGROS | AÚN NO LO SÉ - Obra de teatro | LIMA |
| 60 | PAE-00075-24 | GUTTI BRUGMAN, MIGUEL ANGELO | Migracion interna en el Peru: "Danzan los estorninos" | CUSCO |
| 61 | PAE-00282-24 | HUACCACHI SANTI, RAUL | Somos Leyenda | LIMA |
| 62 | PAE-00055-24 | IGLESIAS PARDO- FIGUEROA, JUAN MIGUEL | "El Inkarrí: la resurrección del Inca": teatro original por artistas emergentes para rescatar la mitología andina y crear peruanos más críticos | LIMA |
| 63 | PAE-00424-24 | LA COMUNA DE VILLA | PINOCHO- La travesía por ser un niño de verdad | AREQUIPA |
| 64 | PAE-00177-24 | LA X PRODUCTORA S.A.C. | CICATRICES INVISIBLES | LIMA |
| 65 | PAE-00201-24 | LAZARO DE ORTECHO RAMIREZ, JOSE MANUEL | LA MUJER QUE CAYÓ DEL CIELO: proyecto de montaje de la obra mexicana de Víctor Hugo Rascón Banda. | LIMA |
| 66 | PAE-00017-24 | LOZA IRIARTE, ANA MARIA | TAMBORCITOS | LIMA |
| 67 | PAE-00348-24 | LOZA LAGOS, ALFREDO VICTOR JESUS | ¿Qué heredaran los Chancayanos? | LIMA |
| 68 | PAE-00269-24 | LUNA HERRERA, JORGE PABLO | Investigación y Creación Dramatúrgica | LIMA |
| 69 | PAE-00511-24 | MANRIQUE ALVAREZ, ANGEL JORGE | AUDIO Y VIDEO | LIMA |
| 70 | PAE-00197-24 | MAQUI CHUNGA, RENEE | MARIANO MELGAR VALDIVIESO: vigencia en los adolescentes de hoy | AREQUIPA |
| 71 | PAE-00020-24 | MATEOS MARTINEZ, JAVIER NARCISO | La Experiencia del Inca | LIMA |
| 72 | PAE-00255-24 | MAYHUA MENDOZA, CARLOS ALBERTO | PROYECTO: "KASQAYPI" LO QUE SOMOS – ESPECTACULO TEATRAL | HUANCAVELICA |
| 73 | PAE-00300-24 | MAYOR BARDALES, NURIA ALESSANDRA | GUACAMAYAS | SAN MARTÍN |
| 74 | PAE-00275-24 | MESTIZO PRODUCTOS Y SERVICIOS PERUANOS E.I.R.L | Miguelina, peregrina amazónica | LIMA |
| 75 | PAE-00112-24 | MORALES MOSCOSO, NELSON FRANCISCO | Leyendas Peruanas Bajo la Luz Mágica | LIMA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|-----|--------------|--|--|-------------|
| 76 | PAE-00145-24 | MORALES VELEZMORO, MILTON ARTURO | VOCES DE NUESTRA TIERRA | LA LIBERTAD |
| 77 | PAE-00403-24 | MORAN CASANOVA, ANA CLAUDIA | Muertas: todas bajo una misma galaxia | LIMA |
| 78 | PAE-00496-24 | MOYO ORTIZ, MARCO ANDRE | INMIGRANTE | LAMBAYEQUE |
| 79 | PAE-00037-24 | MUCHAYPIÑA GONZALES, VICTORIA ISABEL | Obra teatral "Oink Guaf: La constelación de l.s Chanchit.s" | CUSCO |
| 80 | PAE-00525-24 | NAJAR DONAYRE, ANA LUCERO DEL CARMEN | Desaparecer: El Musical 2024 | LIMA |
| 81 | PAE-00111-24 | NAVARRO CABRERA, AUGUSTO MANUEL | COSMOS | CUSCO |
| 82 | PAE-00457-24 | NECIOSUP ROSAS, ROSA GUADALUPE | ALEGORÍA AL LEGENDARIO NAYLAMP | AREQUIPA |
| 83 | PAE-00212-24 | NUREÑA VELASQUEZ, HERNAN MARIANO | ENCARNA Encuentro de performance queer | LA LIBERTAD |
| 84 | PAE-00447-24 | OLSEN SUAREZ, IGOR RENE | INSTRUCCIONES PARA HACER UNA MALETA | LIMA |
| 85 | PAE-00192-24 | OREGON MORALES, JOSE VICTOR | CUENTOS DE LA CASITA DEL CEDRÓN | JUNÍN |
| 86 | PAE-00514-24 | ORTIZ FRAY, GLEIDY | POCTE SERPARÑATS - Narraciones Perfectas | CUSCO |
| 87 | PAE-00113-24 | PADILLA GONZALES, JOSE MARTIN | EL BUFEO COLORÁ Y LOS DEFENSORES DE LA NATURALEZA | LIMA |
| 88 | PAE-00317-24 | PALACIOS TORRES, JOSE ROBERTO | Hamlet esta muerto | AREQUIPA |
| 89 | PAE-00069-24 | PAREDES HUAMANI, YSABEL DEL ROCIO | LOS INCAS Y EL QHÁPAC ÑAN | LIMA |
| 90 | PAE-00184-24 | PAREJA VELASQUEZ, JULIO WILBER | MONTAJE TEATRAL DE LA OBRA: HEDOR A REBELDIA | SAN MARTÍN |
| 91 | PAE-00206-24 | PEÑA HURTADO, FATIMA TUANY ALEXANDRA | SOLAS - OBRA DE DANZA | ICA |
| 92 | PAE-00302-24 | PEREZ BEDREGAL, JULIO EDGAR | Antes de partir' | TACNA |
| 93 | PAE-00425-24 | PINILLOS CHAVEZ, EDUARDO SEBASTIAN | QUÍTALE PESO o El pecado de no encajar en el estrecho molde que la sociedad había reservado para mi | CALLAO |
| 94 | PAE-00127-24 | PISO 1 PRODUCCIONES E.I.R.L. | TERAPIA AMOROSA | LIMA |
| 95 | PAE-00531-24 | POZO MAMANI, NINA NICOLE | Adaptación teatral Romeo y Julietta "la tragicomedia" | LIMA |
| 96 | PAE-00531-24 | POZO MAMANI, NINA NICOLE | QUÍTALE PESO o El pecado de no encajar en el estrecho molde que la sociedad había reservado para mi | CUSCO |
| 97 | PAE-00337-24 | PROSCENIUM CULTURAL | Teatro interactivo bilingüe: "Los mellizos consiguen agua", hacia una ciudadanía intercultural activa | LORETO |
| 98 | PAE-00470-24 | QUEVEDO GAMARRA, EDWIN RENZO | El Paraíso | LIMA |
| 99 | PAE-00518-24 | QUISPE CACERES, GUSTAVO RAUL | Teatro Lambe-Lambe en Puno | LIMA |
| 100 | PAE-00506-24 | QUISPE GUERRA, FRANCHESSCA DORIS MIZADAY | Mamá está más chiquita Arequipa | CUSCO |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|-----|--------------|---|--|-------------|
| 101 | PAE-00120-24 | QUITO TICONA, ALVARO ROMMEL | Producción de radio teatro: "Renaciendo en la Esperanza" en el idioma quechua. | PUNO |
| 102 | PAE-00440-24 | RAMIREZ FARTOLINO, MANUEL JESUS | Río Amazonas (Taller, laboratorio y montaje teatral) | LIMA |
| 103 | PAE-00028-24 | RAMOS CHIRINOS, GUSTAVO RODOLFO | PEC EJEJ (MADRE TIERRA) | LA LIBERTAD |
| 104 | PAE-00529-24 | RAMOS MALPICA, EVELYN MELISSA | Diente de León - Infancias Libres | AREQUIPA |
| 105 | PAE-00529-24 | RAMOS MALPICA, EVELYN MELISSA | Producción de radio teatro: "Renaciendo en la Esperanza" en el idioma quechua. | LIMA |
| 106 | PAE-00459-24 | REATEGUI CAMAYO, SHARON GIOVANNA | ¿Qué Es Salud? | CUSCO |
| 107 | PAE-00443-24 | REYES ALLPOC, KARLA PAULA | Cuerpos en Resistencia: Un Grito Escénico por la Paz | EXTRANJERO |
| 108 | PAE-00087-24 | RODRIGUEZ BARRANTES, ANDREA XIMENA | Teatro itinerante en pro de la no violencia contra la mujer, puesta en escena en 3 distritos de Piura, de forma gratuita, de "La Sirena Varada" en 3 fechas representativas (Día de la no violencia hacia la mujer, Día de los derechos humanos, Navidad) | PIURA |
| 109 | PAE-00103-24 | RODRIGUEZ DE LA SOTA, INGRID LUCERO | Proyecto Musical Annie | LA LIBERTAD |
| 110 | PAE-00226-24 | ROJAS GUERRA FRANCISCO | amazoniArte - El hombre-espíritu | LORETO |
| 111 | PAE-00063-24 | ROMERO LEON, LEITON SHIRLEY | Mitos en Movimiento: La Cacería Sagrada de los Mochicas | LA LIBERTAD |
| 112 | PAE-00539-24 | RONDAN RODRIGUEZ, ADALID | ATEMPORAL El secreto de los Andes. | PASCO |
| 113 | PAE-00539-24 | RONDAN RODRIGUEZ, ADALID | Cuerpos en Resistencia: Un Grito Escénico por la Paz | CUSCO |
| 114 | PAE-00526-24 | RUBIO BLONDET, ERNESTO JAVIER | Bangarang | LIMA |
| 115 | PAE-00526-24 | RUBIO BLONDET, ERNESTO JAVIER | HISTORIA DE UNA CUIDAD FRÍA - PRODUCCIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO CONTEMPORANEO | CUSCO |
| 116 | PAE-00041-24 | SAAVEDRA MARTINEZ, RAISA | "Ripuy Unuta maskhaspa" En busca del agua que se fue. | CUSCO |
| 117 | PAE-00085-24 | SANCHEZ BRAVO, DAISY SOFIA GABRIELA | Postales del fin del mundo o cuando estuvimos al borde del precipicio | LIMA |
| 118 | PAE-00410-24 | SANCHEZ MORENO CISNEROS, MARIA VERONICA | OBRA DE TEATRO EL SISTEMA SOLAR | LIMA |
| 119 | PAE-00263-24 | SANCHEZ VALDEZ, SOLEDAD CECILIA | Terreno Tejido de Piel | EXTRANJERO |
| 120 | PAE-00423-24 | SANDOVAL CORONADO, LUCIANA | AMERICA, CANTOS PARA NIÑOS EN LENGUAS ORIGINARIAS | ICA |
| 121 | PAE-00358-24 | SANDOVAL ZAPATA, LUIS ALBERTO | "EMVRA SALE A LA CALLE" | LIMA |
| 122 | PAE-00268-24 | SANTANA DELGADO, JOSE MARKO | Esto (no) fue así | LIMA |
| 123 | PAE-00465-24 | SEGOVIA TORRES, JESUSA | Las lagrimas de Ayar Kachi | LORETO |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|-----|--------------|---|--|----------|
| 124 | PAE-00254-24 | SERNAQUE ARGÜELLO, MIRIAM DEL PILAR | PEREGRINA | LIMA |
| 125 | PAE-00316-24 | SOLORZANO FLOR, KARIM | MERCEDES EN EL MANICOMIO | MOQUEGUA |
| 126 | PAE-00005-24 | SOTOMAYOR GARCIA, PAUL HENRY FERNANDO | EL PORVENIR | LIMA |
| 127 | PAE-00073-24 | STEFANO NAVAS, MARCO ANTONIO | las aventuras de Nito Cirquerito bajo la carpa del circo rumano capitulo 1 | LIMA |
| 128 | PAE-00182-24 | STEFANO NAVAS, MARCO ANTONIO | circo huarmeyano | LIMA |
| 129 | PAE-00072-24 | SUAREZ MORALES, BENJAMIN SALOMON | LA NOBLE, IMPRESCINDIBLE Y NO SIEMPRE VALORADA LABOR DE DESPEJAR EL BALÓN DEL ÁREA | LIMA |
| 130 | PAE-00449-24 | SUITO ALEGRE, EMMA ALEJANDRA | El día que decidiste dejar a tu mujer por mi | LIMA |
| 131 | PAE-00522-24 | TELLO GUILLEN, VICTOR MAURICIO | MIS PALABRAS SERÁN AZULES COMO EL CIELO | LIMA |
| 132 | PAE-00357-24 | TORRES FERRER, ADALI BELEN | Cotita de la Encarnación: Santa Disidencia | CUSCO |
| 133 | PAE-00284-24 | TORRES RESPICIO, PAUL ENRIQUE | Entrevistas a representantes artísticos | LIMA |
| 134 | PAE-00101-24 | TORRES TRELLES, GUILLERMO RICARDO | FARISEO, EL CHAMÁN ANTIDeseo - DEL CUENTO AL ESCENARIO | PIURA |
| 135 | PAE-00544-24 | TORRES TRELLES, GUILLERMO RICARDO | FARISEO, EL CHAMÁN ANTIDeseo - DEL CUENTO AL ESCENARIO | PUNO |
| 136 | PAE-00544-24 | TORRES TRELLES, GUILLERMO RICARDO | Entrevistas a representantes artísticos | PIURA |
| 137 | PAE-00167-24 | TU ESCENA ONLINE SOCIEDAD ANONIMA CERRADA | Tu Escena Online | LIMA |
| 138 | PAE-00056-24 | VALDERRAMA NUÑEZ, RENZO JOSE GEORGE | DINASTIA VALDERRAMA 6TA Y 7MA. GENERACION. | LIMA |
| 139 | PAE-00086-24 | VARGAS GOMEZ, CLAUDIA ALEJANDRA | El mejor/peor día de mi vida | AREQUIPA |
| 140 | PAE-00133-24 | VARGAS SALGADO, CARLOS ALEXEI | CAMASCA, una ofrenda escénica en la Isla de Amantani, Puno | AREQUIPA |
| 141 | PAE-00398-24 | VARGAS VALDIVIA, CESAR RODRIGO | Flores Rotas | LIMA |
| 142 | PAE-00188-24 | VASQUEZ AGUEDO, MARJORY | Un Cuento Arequipeño de Navidad | AREQUIPA |
| 143 | PAE-00138-24 | VASQUEZ BARRIENTOS, ABDIAS CALEB | UNA SERIE DE EVENTOS POR EL BICENTENARIO | AREQUIPA |
| 144 | PAE-00243-24 | VELIZ CASTRO, DIANA MILAGROS | RITUALES DE ALTURA | LIMA |
| 145 | PAE-00527-24 | VELIZ CASTRO, DIANA MILAGROS | Yana, crecer en la oscuridad | TACNA |
| 146 | PAE-00527-24 | VELIZ CASTRO, DIANA MILAGROS | Kukula, viaje a la raíz del canto - Artes Escénicas de inspiración Afro para las Infancias | LIMA |
| 147 | PAE-00547-24 | VERA AGUINAGA, ADRIANA MARIA | EL DÍA QUE OZONO PERDIÓ SU CAPA | LIMA |
| 148 | PAE-00547-24 | VERA AGUINAGA, ADRIANA MARIA | RITUALES DE ALTURA | LIMA |
| 149 | PAE-00071-24 | VERGARA ZAMBRANO, CYNTHIA LISBETH | UN CUENTO DE NAVIDAD | UCAYALI |
| 150 | PAE-00134-24 | VILLACORTA LEON, ALDO FERNANDO | Nuestra Historia - Circo Didáctico | LIMA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|-----|--------------|---|---|-------|
| 151 | PAE-00548-24 | YABAR GARCIA, LEILANI NAJUL | RECUERDA PUEBLO - Puesta en escena de teatro, danza y música | LIMA |
| 152 | PAE-00548-24 | YABAR GARCIA, LEILANI NAJUL | Yana, crecer en la oscuridad | CUSCO |
| 153 | PAE-00218-24 | ZUÑIGA CAJAHUARINGA, JESSICA LISZETH | Kawsakuy, yuyay, ruway. Proyecto de formación teatral para adolescentes | LIMA |

Debe decir:

Artículo 1°. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas":

| N° | N° de Trámite | Postulante | Título del Proyecto | Región |
|----|---------------|---|---|------------|
| 1 | PAE-00160-24 | ABAD CARRASCO, SEBASTIAN AARON | ACEPTO2024, UNMUSICALINMERSIVO | CUSCO |
| 2 | PAE-00324-24 | ALMONACID RAMIREZ, MELVIN FRANCISCO | El diablico bailarín | LAMBAYEQUE |
| 3 | PAE-00478-24 | ALVAREZ QUISPE, MELLISSA | Layqa Paya | CUSCO |
| 4 | PAE-00472-24 | ANTEZANA ABARCA, GUSTAVO ANDRES | Kusi | AREQUIPA |
| 5 | PAE-00033-24 | APAESTEGUI SOTOMAYOR, DOLPH | Sakura: El Árbol Koibito - Un Guión Teatral para la Sierra Piurana | PIURA |
| 6 | PAE-00460-24 | ARRASCO RUIZ, VICTORIA AZUCENA DE MARIA | LOS MILAGROS DEL NIÑO JUGUETÓN | LAMBAYEQUE |
| 7 | PAE-00428-24 | ARROYO YABAR, JOSE ANTONIO | La fiesta de los ausentes | JUNÍN |
| 8 | PAE-00461-24 | ASOCIACION CIVIL LVM | La tragedia de Alonso Alcedo, primer emperador del Perú | LIMA |
| 9 | PAE-00413-24 | ASOCIACIÓN CULTURAL COMPAÑÍA FLOTANTE | TROPICAL de Compañía Flotante | LIMA |
| 10 | PAE-00512-24 | ASOCIACION DE MUJERES TEJEDORAS ANCESTRALES ÑAUPA CHUNCHO | WAYRI CHUNCHO Q'EROS "PEREGRINACIÓN Y SIMPAY AL APU SINAKARA" II EDICION | CUSCO |
| 11 | PAE-00393-24 | ASOCIACIÓN GALATEA ARTES ESCÉNICAS | PRODUCCIÓN Y PUESTA EN ESCENA DE LA OBRA "ENTONCES ALICIA CAYÓ" DE MARIANA DE ALTHAUS | CAJAMARCA |
| 12 | PAE-00504-24 | ASOCIACION PARA LA INVESTIGACION ACTORAL CUATRO TABLAS PERU | "WAÑUY NISQA" muerte de ovarios / muerte de origen / muerte de vientre | LIMA |
| 13 | PAE-00129-24 | ASTIGUETA PEREZ, CHRISTIAN ANDRES | PROYECTO TAYTA | CUSCO |
| 14 | PAE-00534-24 | BALLETTA RODRIGUEZ, ANA GABRIELA | La serpiente en mitos y cuentos tradicionales de la cultura shipibo-konibo, transmitidos a través de las mujeres y representados en el kené, Perú | LIMA |
| 15 | PAE-00367-24 | BALLON AGUIRRE, MARIO DAVID | Pituca en deconstrucción | LIMA |
| 16 | PAE-00351-24 | BALLUMBROSIO GUADALUPE, AMADOR EUSEBIO | El viaje de Amador | ICA |
| 17 | PAE-00249-24 | BARRAZA ELESURU, ERNESTO | Los héroes de mi patria | LIMA |
| 18 | PAE-00185-24 | BARRUETA VEGA, MARCO ANTONIO | EL HEROE DE HUAMACHUCO | HUÁNUCO |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|----|--------------|--|--|------------|
| 19 | PAE-00066-24 | CABELLOS GOMEZ, ARTURO | Hilos de Historia | PIURA |
| 20 | PAE-00462-24 | CACERES ALVAREZ, EDGARDO AUGUSTO | LA BANDA DEL MALANDRO | LIMA |
| 21 | PAE-00116-24 | CALDAS BLANCO, JULIO JHOSELYN | Calbatt Circus | HUÁNUCO |
| 22 | PAE-00385-24 | CAMPOS MORALES, ALEJANDRA MARIA | CUERPO DE RESISTENCIA | LIMA |
| 23 | PAE-00292-24 | CARAVEDO CHOCANO, MARIA LUCIA | Alicia en el teatro de las maravillas | LIMA |
| 24 | PAE-00451-24 | CARDENAS SANCHEZ MORENO, PAULO SERGIO | Proyecto Autoficcional sobre el racismo en la familia - Mi familia racista | AREQUIPA |
| 25 | PAE-00270-24 | CASTILLO ESPINOZA, ALONSO JESUS | ‘Sueño errante’ | LIMA |
| 26 | PAE-00286-24 | CASTRO FERNANDEZ, FABIOLA DANIELA | LAS PEQUEÑAS AVENTURAS DE JUANITO, LA FIESTA SORPRESA | LIMA |
| 27 | PAE-00330-24 | CASTRO GARCIA, JOSE LUIS | Wamanipuwan Amarupuwan | CUSCO |
| 28 | PAE-00455-24 | CCAHUANA HUARANCCA, PEDRO SIMON | HUQ KUTINSI KASQA (Había una vez) - Espectáculo Artístico Multidisciplinario Interactivo | CUSCO |
| 29 | PAE-00499-24 | CENTURION CHOCOBAR, MARIA ALEXANDRA | Si te quedas en mi país | LIMA |
| 30 | PAE-00283-24 | CHAUCA GUTIERREZ, ROSA VICTORIA | CHIPALALI | LIMA |
| 31 | PAE-00224-24 | CIRCO Y FIESTA S.A.C. | ESPECTACULO CIRCENSE TRADICIONAL - HOMENAJE A LA CARPA GRAU | LIMA |
| 32 | PAE-00341-24 | CIRQUEANDO E.I.R.L. | Lima 4am - Derechos Humanos | LIMA |
| 33 | PAE-00404-24 | CLAVIER BOTETANO, ALEJANDRO | Mala gente (Un nuevo musical) | LIMA |
| 34 | PAE-00223-24 | CONDORI BERNEDO, DEMETRIO CLAUDIO | NOSTALGIAS A LA HORA DEL CASQUENTO | AREQUIPA |
| 35 | PAE-00521-24 | CONTRERAS ZAPATA, MARISA SUSANA | Achikée, La Tierra Seca. | LIMA |
| 36 | PAE-00151-24 | CORIMANYA BACA, HERBERT GIANCARLO | El Rabdomante, Centenario de Sebastián Salazar Bondy. | LIMA |
| 37 | PAE-00102-24 | CORNEJO CARRION, LUIS ARMANDO | El legado del Caballero Carmelo: Títeres que forman espectadores - Un espectáculo por la lectura y los valores. | LIMA |
| 38 | PAE-00019-24 | CORNEJO MEDINA, JOSE ALEJANDRO | Movimiento Emancipador de Inca Juan Santos Atahualpa y la importancia de los pueblos originarios de la Selva Central en su lucha por la Independencia del Peru | PASCO |
| 39 | PAE-00208-24 | CORONADO MUÑOZ, CARLA VIRGINIA | TEMPORADA VICTORIA EN EL ESPEJO | LIMA |
| 40 | PAE-00051-24 | CRUZ RODRIGUEZ, CECILIA GABRIELA | CECILIA - MUCHAS VECES EN DISTINTOS LUGARES | LIMA |
| 41 | PAE-00105-24 | CRUZATTE HUAMAN, GLADYS GIANELLA | Illayuc y la Laguna de Paca | LIMA |
| 42 | PAE-00500-24 | CUBA SOTELO, RONIE ALEXIS | LA HISTORIA DEL P... Aproximaciones a la degradación | LIMA |
| 43 | PAE-00556-24 | DELGADO CESPEDAS, ANDREA ALEJANDRA | TITERECUENTOS DEL ANDE, TE VOY A CONTAR | CUSCO |
| 44 | PAE-00406-24 | DIAZ GHIRETTI, ANDREA ISABELLE | Táctica Somática | EXTRANJERO |
| 45 | PAE-00418-24 | ECHARRI FARFAN, MIJAIL | Qosqosaurios | CUSCO |
| 46 | PAE-00152-24 | ESCUDERO PEREZ, JEAN HAROLD | LAS MIL Y UNA DRAGA | UCAYALI |
| 47 | PAE-00381-24 | ESCUDERO VELASQUEZ DE | Tres Marías y una Rosa.... 39 años después | LIMA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|----|--------------|--|--|----------|
| | | ISHIZAWA, RUTH | | |
| 48 | PAE-00495-24 | ESPINOZA VENTURA, JEFFERSON GUSTAVO | Relatos vivos: Impro, memorias y narraciones huanuqueñas | HUÁNUCO |
| 49 | PAE-00125-24 | ESTOFANERO ZUÑIGA, GUADALUPE VICTORIA | EL LEGADO DE ELLAS | PUNO |
| 50 | PAE-00401-24 | FELIPE OBANDO, MILAGROS | CREAR Y CRIAR - MANUAL PARA MADRES ARTISTAS | CALLAO |
| 51 | PAE-00252-24 | FERNANDEZ DELGADO, LEOPOLDO ARTURO | PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA OBRA DE TEATRO " SALUD MENTAL ¿SOLO PARA LOCOS?" | LIMA |
| 52 | PAE-00481-24 | FERNANDEZ POZO, ELSA ANDREA | Volver a Empezar - Variedad multidisciplinaria | LIMA |
| 53 | PAE-00545-24 | FLORES CERVANTES, SHEYLA LIZ | OBRA DE TEATRO "ANTONIA" | PASCO |
| 54 | PAE-00422-24 | GARCIA VELARDE PAREDES, MARCO ANTONIO | LA ÚLTIMA FUNCIÓN | AREQUIPA |
| 55 | PAE-00416-24 | GENERARTE | Las Mías Negritudes | LIMA |
| 56 | PAE-00519-24 | GIRON FRANCIA, JOAN MANUEL | El Viaje de la Santa | LIMA |
| 57 | PAE-00395-24 | GONZALES ORTIZ, SUSANA LEYDY | CACHICHE Y LAS BRUJAS DEL DESIERTO | ICA |
| 58 | PAE-00505-24 | GONZALEZ GUTIERREZ, GABRIELA DELFINA | TACNA: CORAZONES COLOR PATRIA | TACNA |
| 59 | PAE-00274-24 | GUEVARA AVENDAÑO, ANA MARIA | El mundo de Felipe Función de títeres como estrategia para la prevención del maltrato y violencia escolar | LIMA |
| 60 | PAE-00350-24 | GUEVARA MARIÑAS, MILAGROS | AÚN NO LO SÉ - Obra de teatro | LIMA |
| 61 | PAE-00391-24 | GUILLEN ESPINOZA, JENNIFER CECILIA | "CURANDERAS, BRUJOS, Y CHARLATANES" | TACNA |
| 62 | PAE-00075-24 | GUTTI BRUGMAN, MIGUEL ANGELO | Migracion interna en el Peru: "Danzan los estorninos" | CUSCO |
| 63 | PAE-00379-24 | HEREDIA MARTINEZ, TAMARA DIANA | LE PETITZO: UN VIAJE AL CORAZÓN | LIMA |
| 64 | PAE-00282-24 | HUACCACHI SANTI, RAUL | Somos Leyenda | LIMA |
| 65 | PAE-00055-24 | IGLESIAS PARDO-FIGUEROA, JUAN MIGUEL | "El Inkari: la resurrección del Inca": teatro original por artistas emergentes para rescatar la mitología andina y crear peruanos más críticos | LIMA |
| 66 | PAE-00424-24 | LA COMUNA DE VILLA | PINOCHO- La travesía por ser un niño de verdad | LIMA |
| 67 | PAE-00376-24 | LA NAVE PRODUCCIONES S.A.C. | Historia de la corrupción en el Perú | LIMA |
| 68 | PAE-00177-24 | LA X PRODUCTORA S.A.C. | CICATRICES INVISIBLES | LIMA |
| 69 | PAE-00201-24 | LAZARO DE ORTECHO RAMIREZ, JOSE MANUEL | LA MUJER QUE CAYÓ DEL CIELO: proyecto de montaje de la obra mexicana de Víctor Hugo Rascón Banda. | LIMA |
| 70 | PAE-00392-24 | LESCANO MENDEZ, GLORIA MARIA | 10 pasos para conseguir una cita adicional en el seguro de salud. | LIMA |
| 71 | PAE-00017-24 | LOZA IRIARTE, ANA MARIA | TAMBORCITOS | LIMA |
| 72 | PAE-00348-24 | LOZA LAGOS, ALFREDO VICTOR JESUS | ¿Qué heredaran los Chancayanos? | LIMA |
| 73 | PAE-00269-24 | LUNA HERRERA, JORGE PABLO | Investigación y Creación Dramatúrgica | LIMA |
| 74 | PAE-00511-24 | MANRIQUE ALVAREZ, ANGEL JORGE | AUDIO Y VIDEO | LIMA |
| 75 | PAE-00197-24 | MAQUI CHUNGA, RENEE | MARIANO MELGAR VALDIVIESO: vigencia en | AREQUIPA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|-----|--------------|--|---|--------------|
| | | | los adolescentes de hoy | |
| 76 | PAE-00020-24 | MATEOS MARTINEZ, JAVIER NARCISO | La Experiencia del Inca | LIMA |
| 77 | PAE-00255-24 | MAYHUA MENDOZA, CARLOS ALBERTO | PROYECTO: "KASQAYPI" LO QUE SOMOS – ESPECTACULO TEATRAL | HUANCAVELICA |
| 78 | PAE-00300-24 | MAYOR BARDALES, NURIA ALESSANDRA | GUACAMAYAS | SAN MARTÍN |
| 79 | PAE-00275-24 | MESTIZO PRODUCTOS Y SERVICIOS PERUANOS E.I.R.L | Miguelina, peregrina amazónica | LIMA |
| 80 | PAE-00112-24 | MORALES MOSCOSO, NELSON FRANCISCO | Leyendas Peruanas Bajo la Luz Mágica | LIMA |
| 81 | PAE-00145-24 | MORALES VELEZMORO, MILTON ARTURO | VOCES DE NUESTRA TIERRA | LA LIBERTAD |
| 82 | PAE-00403-24 | MORAN CASANOVA, ANA CLAUDIA | Muertas: todas bajo una misma galaxia | LIMA |
| 83 | PAE-00496-24 | MOYO ORTIZ, MARCO ANDRE | INMIGRANTE | LIMA |
| 84 | PAE-00037-24 | MUCHAYPIÑA GONZALES, VICTORIA ISABEL | Obra teatral "Oink Guaf: La constelación de l.s Chanchit.s" | CUSCO |
| 85 | PAE-00525-24 | NAJAR DONAYRE, ANA LUCERO DEL CARMEN | Desaparecer: El Musical 2024 | LIMA |
| 86 | PAE-00111-24 | NAVARRO CABRERA, AUGUSTO MANUEL | COSMOS | CUSCO |
| 87 | PAE-00457-24 | NECIOSUP ROSAS, ROSA GUADALUPE | ALEGORÍA AL LEGENDARIO NAYLAMP | LAMBAYEQUE |
| 88 | PAE-00212-24 | NUREÑA VELASQUEZ, HERNAN MARIANO | ENCARNA Encuentro de performance queer | LA LIBERTAD |
| 89 | PAE-00447-24 | OLSEN SUAREZ, IGOR RENE | INSTRUCCIONES PARA HACER UNA MALETA | LIMA |
| 90 | PAE-00192-24 | OREGON MORALES, JOSE VICTOR | CUENTOS DE LA CASITA DEL CEDRÓN | JUNÍN |
| 91 | PAE-00514-24 | ORTIZ FRAY, GLEIDY | POCTE SERPARÑATS - Narraciones Perfectas | PASCO |
| 92 | PAE-00113-24 | PADILLA GONZALES, JOSE MARTIN | EL BUFEO COLORÁ Y LOS DEFENSORES DE LA NATURALEZA | LIMA |
| 93 | PAE-00317-24 | PALACIOS TORRES, JOSE ROBERTO | Hamlet esta muerto | AREQUIPA |
| 94 | PAE-00069-24 | PAREDES HUAMANI, YSABEL DEL ROCIO | LOS INCAS Y EL QHÁPAC ÑAN | LIMA |
| 95 | PAE-00184-24 | PAREJA VELASQUEZ, JULIO WILBER | MONTAJE TEATRAL DE LA OBRA: HEDOR A REBELDIA | SAN MARTÍN |
| 96 | PAE-00206-24 | PEÑA HURTADO, FATIMA TUANY ALEXANDRA | SOLAS - OBRA DE DANZA | ICA |
| 97 | PAE-00302-24 | PEREZ BEDREGAL, JULIO EDGAR | Antes de partir | TACNA |
| 98 | PAE-00425-24 | PINILLOS CHAVEZ, EDUARDO SEBASTIAN | QUÍTALE PESO o El pecado de no encajar en el estrecho molde que la sociedad había reservado para mi | LIMA |
| 99 | PAE-00127-24 | PISO 1 PRODUCCIONES E.I.R.L. | TERAPIA AMOROSA | LIMA |
| 100 | PAE-00531-24 | POZO MAMANI, NINA NICOLE | Adaptación teatral Romeo y Julieta "la tragicomedia" | CUSCO |
| 101 | PAE-00337-24 | PROSCENIUM CULTURAL | Teatro interactivo bilingue: "Los mellizos consiguen agua", hacia una ciudadanía intercultural activa | LORETO |
| 102 | PAE-00470-24 | QUEVEDO GAMARRA, EDWIN RENZO | El Paraíso | LIMA |
| 103 | PAE-00518-24 | QUISPE CACERES, GUSTAVO RAUL | Teatro Lambe-Lambe en Puno | PUNO |
| 104 | PAE-00506-24 | QUISPE GUERRA, | Mamá está más chiquita Arequipa | AREQUIPA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|-----|--------------|---|---|-------------|
| | | FRANCHESSA DORIS MIZADAY | | |
| 105 | PAE-00120-24 | QUITO TICONA, ALVARO ROMMEL | Producción de radio teatro: "Renaciendo en la Esperanza" en el idioma quechua. | PUNO |
| 106 | PAE-00440-24 | RAMIREZ FARTOLINO, MANUEL JESUS | Río Amazonas (Taller, laboratorio y montaje teatral) | LORETO |
| 107 | PAE-00028-24 | RAMOS CHIRINOS, GUSTAVO RODOLFO | PEC EJEP (MADRE TIERRA) | LA LIBERTAD |
| 108 | PAE-00529-24 | RAMOS MALPICA, EVELYN MELISSA | Diente de León - Infancias Libres | LIMA |
| 109 | PAE-00459-24 | REATEGUI CAMAYO, SHARON GIOVANNA | ¿Qué Es Salud? | CALLAO |
| 110 | PAE-00443-24 | REYES ALLPOC, KARLA PAULA | "Cuerpos en Resistencia: Un Grito Escénico por la Paz" | LIMA |
| 111 | PAE-00087-24 | RODRIGUEZ BARRANTES, ANDREA XIMENA | Teatro itinerante en pro de la no violencia contra la mujer, puesta en escena en 3 distritos de Piura, de forma gratuita, de "La Sirena Varada" en 3 fechas representativas (Día de la no violencia hacia la mujer, Día de los derechos humanos, Navidad) | PIURA |
| 112 | PAE-00103-24 | RODRIGUEZ DE LA SOTA, INGRID LUCERO | Proyecto Musical Annie | LA LIBERTAD |
| 113 | PAE-00226-24 | ROJAS GUERRA FRANCISCO | amazoniArte - El hombre-espíritu | LORETO |
| 114 | PAE-00063-24 | ROMERO LEON, LEITON SHIRLEY | Mitos en Movimiento: La Cacería Sagrada de los Mochicas | LA LIBERTAD |
| 115 | PAE-00539-24 | RONDAN RODRIGUEZ, ADALID | ATEMPORAL El secreto de los Andes. | CUSCO |
| 116 | PAE-00373-24 | RONDON GAONA, CHRISTOPHER | "HISTORIA DE UNA CUIDAD FRÍA" - PRODUCCIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO CONTEMPORANEO | LIMA |
| 117 | PAE-00526-24 | RUBIO BLONDET, ERNESTO JAVIER | Bangarang | CUSCO |
| 118 | PAE-00041-24 | SAAVEDRA MARTINEZ, RAISA | "Ripuuq Unuta maskhaspa" En busca del agua que se fue. | CUSCO |
| 119 | PAE-00085-24 | SANCHEZ BRAVO, DAISY SOFIA GABRIELA | Postales del fin del mundo o cuando estuvimos al borde del precipicio | LIMA |
| 120 | PAE-00410-24 | SANCHEZ MORENO CISNEROS, MARIA VERONICA | OBRA DE TEATRO EL SISTEMA SOLAR | LIMA |
| 121 | PAE-00263-24 | SANCHEZ VALDEZ, SOLEDAD CECILIA | Terreno Tejido de Piel | EXTRANJERO |
| 122 | PAE-00423-24 | SANDOVAL CORONADO, LUCIANA | AMERICA, CANTOS PARA NIÑOS EN LENGUAS ORIGINARIAS | CUSCO |
| 123 | PAE-00358-24 | SANDOVAL ZAPATA, LUIS ALBERTO | EMVRA SALE A LA CALLE | LIMA |
| 124 | PAE-00268-24 | SANTANA DELGADO, JOSE MARKO | Esto (no) fue así | LIMA |
| 125 | PAE-00465-24 | SEGOVIA TORRES, JESUSA | Las lagrimas de Ayar Kachi | CUSCO |
| 126 | PAE-00254-24 | SERNAQUE ARGÜELLO, MIRIAM DEL PILAR | PEREGRINA | LIMA |
| 127 | PAE-00316-24 | SOLORZANO FLOR, KARIM | OBRA: MERCEDES EN EL MANICOMIO | MOQUEGUA |
| 128 | PAE-00005-24 | SOTOMAYOR GARCIA, PAUL HENRY FERNANDO | EL PORVENIR | LIMA |
| 129 | PAE-00073-24 | STEFANO NAVAS, MARCO ANTONIO | las aventuras de Nito Cirquerito bajo la carpa del circo rumano capitulo 1 | LIMA |
| 130 | PAE-00182-24 | STEFANO NAVAS, MARCO ANTONIO | circo huarmeyano | LIMA |
| 131 | PAE-00072-24 | SUAREZ MORALES, BENJAMIN SALOMON | LA NOBLE, IMPRESCINDIBLE Y NO SIEMPRE VALORADA LABOR DE DESPEJAR EL BALÓN | LIMA |



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

| | | | DEL ÁREA | |
|-----|--------------|---|--|----------|
| 132 | PAE-00449-24 | SUITO ALEGRE, EMMA ALEJANDRA | El día que decidiste dejar a tu mujer por mi | CUSCO |
| 133 | PAE-00522-24 | TELLO GUILLEN, VICTOR MAURICIO | MIS PALABRAS SERÁN AZULES COMO EL CIELO | LIMA |
| 134 | PAE-00357-24 | TORRES FERRER, ADALI BELEN | Cotita de la Encarnación: Santa Disidencia | CUSCO |
| 135 | PAE-00284-24 | TORRES RESPICIO, PAUL ENRIQUE | Entrevistas a representantes artísticos | LIMA |
| 136 | PAE-00101-24 | TORRES TRELLES, GUILLERMO RICARDO | FARISEO, EL CHAMÁN ANTIDeseo - DEL CUENTO AL ESCENARIO | PIURA |
| 137 | PAE-00544-24 | TORRES TRELLES, GUILLERMO RICARDO | FARISEO, EL CHAMÁN ANTIDeseo - DEL CUENTO AL ESCENARIO | PIURA |
| 138 | PAE-00167-24 | TU ESCENA ONLINE SOCIEDAD ANONIMA CERRADA | Tu Escena Online | LIMA |
| 139 | PAE-00056-24 | VALDERRAMA NUÑEZ, RENZO JOSE GEORGE | DINASTIA VALDERRAMA 6TA Y 7MA. GENERACION. | LIMA |
| 140 | PAE-00086-24 | VARGAS GOMEZ, CLAUDIA ALEJANDRA | El mejor/peor día de mi vida | AREQUIPA |
| 141 | PAE-00133-24 | VARGAS SALGADO, CARLOS ALEXEI | CAMASCA, una ofrenda escénica en la Isla de Amantani, Puno | AREQUIPA |
| 142 | PAE-00398-24 | VARGAS VALDIVIA, CESAR RODRIGO | Flores Rotas | AREQUIPA |
| 143 | PAE-00188-24 | VASQUEZ AGUEDO, MARJORY | Un Cuento Arequipeño de Navidad | AREQUIPA |
| 144 | PAE-00138-24 | VASQUEZ BARRIENTOS, ABDIAS CALEB | UNA SERIE DE EVENTOS POR EL BICENTENARIO | AREQUIPA |
| 145 | PAE-00364-24 | VELEZ VALCARCEL, MARIA LAURA | Kukula, viaje a la raíz del canto - Artes Escénicas de inspiración Afro para las Infancias | LIMA |
| 146 | PAE-00243-24 | VELIZ CASTRO, DIANA MILAGROS | RITUALES DE ALTURA | LIMA |
| 147 | PAE-00527-24 | VELIZ CASTRO, DIANA MILAGROS | Yana, crecer en la oscuridad | LIMA |
| 148 | PAE-00547-24 | VERA AGUINAGA, ADRIANA MARIA | EL DÍA QUE OZONO PERDIÓ SU CAPA | LIMA |
| 149 | PAE-00071-24 | VERGARA ZAMBRANO, CYNTHIA LISBETH | UN CUENTO DE NAVIDAD | UCAYALI |
| 150 | PAE-00134-24 | VILLACORTA LEON, ALDO FERNANDO | Nuestra Historia - Circo Didáctico | LIMA |
| 151 | PAE-00548-24 | YABAR GARCIA, LEILANI NAJUL | RECUERDA PUEBLO - Puesta en escena de teatro, danza y música | CUSCO |
| 152 | PAE-00363-24 | ZAVALA OLLAGUE, MARIA ELVIRA | "Los títeres en inter-acción: La historia de Warmi wamra y kuntur" | LIMA |
| 153 | PAE-00218-24 | ZUÑIGA CAJAHUARINGA, JESSICA LISZETH | Kawsakuy, yuyay, ruway. Proyecto de formación teatral para adolescentes | LIMA |

ARTÍCULO 2°.- Ratificar el contenido de la resolución materia de rectificación, Resolución Directoral N.º 11-2024-DIA-DGIA-VMPCIC/MC, en todo lo demás que la misma contiene.

ARTÍCULO 3°.- Dispóngase la publicación de la presente Resolución en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE