



VISTO: el Informe N° 000019-2024-DIA-VTS del 22 de mayo de 2024 y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N° 015-2020-MC, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de "organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros";

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000522-2023-DM/MC, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el numeral 9.3 del artículo 9 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 63-2024-DM/MC de fecha 14 de febrero de 2024, se aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2024 - Edición Bicentenario", en cuyo anexo II. Relación de concursos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2024 – Edición Bicentenario, se establecen los siguientes concursos de proyectos: de Producción de Artes Visuales, de Producción de Arte Tradicional, de Producción fonográfica, de Producción de Música en vivo, de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Danza, de Producción de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes, de Circulación nacional para las artes, de Arte para la Transformación Social, de gestión de la infraestructura cultural; los estímulos económicos: para la Circulación Internacional de las Artes, de Proyectos de Investigación sobre las Artes, No Concursable "Casa Cultural", a la destacada trayectoria artística; y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, mediante Resolución Directoral N° 112-2024-DGIA/MC, de fecha 29 de febrero de 2024, se aprobaron las Bases para la primera convocatoria de los concursos denominados: "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales", "Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional", "Concurso de Proyectos de Producción fonográfica", "Concurso de Proyectos de Producción de Música en vivo", "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas", "Concurso de Proyectos de Producción de Danza", "Concurso de Proyectos de Producción de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes" y "Estímulo Económico para la Circulación Internacional de las Artes";

Que, las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales", establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 16:30 horas del día 16 de abril del presente año;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron 203 (doscientos tres) postulaciones en el "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales";

Que, el numeral 7.4 de las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales", establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y en base al Informe N° 000019-2024-DIA-VTS, la Dirección de Artes evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas en el "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales" para la evaluación y calificación del Jurado;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y, el Decreto Supremo N° 015-2020-MC, que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual y la Resolución Ministerial N° 63-2024-DM/MC de fecha 14 de febrero de 2024, que aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2024 - Edición Bicentenario";

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales":

N°	N° de Trámite	Postulante	Título del Proyecto	Región
1	PAV-00282-24	ABARCA CORDERO, JUAN FREDDY	Territorios Efímeros. El paisaje en Arequipa	AREQUIPA
2	PAV-00487-24	ADRIANZEN MEZA, NANCY JANETH	Todas las Sombras	LIMA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

3	PAV-00138-24	AGUIRRE VEGA, MIGUEL ANGEL	Vesubio/Tajogaite/Tajogaite/Vesubio	LIMA
4	PAV-00337-24	AGURTO CAMPOS, MARY ANN	DIVERSOS E IGUALES. Artefactos Poéticos.	CALLAO
5	PAV-00155-24	ALANOCA TARQUI, RENE NELSON	La Caña en la Escultura	TACNA
6	PAV-00510-24	ALVARADO FUENTES, PEDRO LUIS	Maniacs Art	LIMA
7	PAV-00108-24	ALVARADO PALOMINO, JOHN RICHARD	LA REBELIÓN DE LA INTIMIDAD Exposición pictórica	LIMA
8	PAV-00514-24	ARAUCO TUESTA, MARCO ANTONIO	EL HOMBRE Y LA SILLA	LIMA
9	PAV-00080-24	ARCE MENESES, ARNOLD FERNANDO	PROYECTO DE CERÁMICA ILUSTRADA "¿QUÉ HARÍAS SI FUERAS UN INSECTO?"	AREQUIPA
10	PAV-00572-24	ARCE MENESES, JORGE JESUS	Cerámica Mística: Protectores del Imaginario Andino	AREQUIPA
11	PAV-00595-24	ARRASCUE NAVAS, RODOLFO ABDIAS	Instalación y performance "Capas de Kene "	LIMA
12	PAV-00190-24	ASCUE PEREDA, ROMMEL JUSTO	Los Chirocos: Guardianes del Folklore Indígena	LA LIBERTAD
13	PAV-00665-24	ASOCIACION PALPA MAMA	Mural de la esperanzaq	LIMA
14	PAV-00452-24	ASTUYAURI SOTO, GREGORIO URBANO	Los Andes de Huarochiri	LIMA
15	PAV-00102-24	AVILA CIPRIANI, CRISTHIAN JOSE	EL ETERNO RETORNO, RETORNO AL ORIGEN	LIMA
16	PAV-00407-24	AYALA CARRASCO, GUILLERMO	la esencia de las emociones exposicion pictorica en la ciudad de cusco	CUSCO
17	PAV-00403-24	AYLLON VELEZ, JOSE MIGUEL	CARTOGRAFIAS CARHUACINAS	LIMA
18	PAV-00308-24	BARBARAN CHUNGA, HAROLD JONATHAN	Pandilla: La Gran Danza del Altomayo	SAN MARTÍN
19	PAV-00344-24	BARRAGAN ARGUELLES DE GOMEZ, SOCORRO CLAUDIA	produccion de esculturas y pintura de arte ceramico.	AREQUIPA
20	PAV-00567-24	CAHUI PARILLO, JAVIER RAUL	Expresiones plásticas plasmadas en lienzos de grandes dimensiones, interpretando la naturaleza y cuidado del medio ambiente, estilo mural.	MOQUEGUA
21	PAV-00644-24	CAJAHUARINGA RIVERA, ZENAIDA	PUEBLO ENCANTADO	CALLAO
22	PAV-00173-24	CALDERON DIANDERAS, CLAUDIA MARIA	Reflexiones del Círculo Ártico	JUNÍN
23	PAV-00171-24	CANAZA BERRIOS, EDSON CLEVER	Memorias de Utupara	AREQUIPA
24	PAV-00325-24	CANDIA LUNA, LUIS ALBERTO	LA PRIMERA SUBTE	LIMA
25	PAV-00634-24	CAPA CHALLCO, NORAH SIMONE	GOSHA SERNU (COLORES DE LA SELVA)	MADRE DE DIOS
26	PAV-00467-24	CARDENAS CONDORI, GABY LEONOR	Roscasiri, ciclo aimara	PUNO
27	PAV-00381-24	CASTELLANOS TUESTA, SHARON	De nube a tierra, de tierra a nube	CUSCO
28	PAV-00131-24	CASTRO SANCHEZ, VERA LUCIA	AFROPERUANA: investigación propioceptiva	CUSCO
29	PAV-00350-24	CCORA RAMOS, RAFAEL	¿Quién eres tú?	HUANCAVELICA
30	PAV-00620-24	CERNA ORBEGOSO, VERONICA	Las manos que crean: Mujeres constructoras	LIMA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

31	PAV-00392-24	CHANTA GUEVARA, HUGO	EL PERRO NEGRO ENCANTADO	PIURA
32	PAV-00423-24	CHARCA CRUZ, ERIKA YRENE	Elaboración de la indumentaria de los negritos de la región Huanuco	HUÁNUCO
33	PAV-00588-24	CLAVIJO DUEÑAS, JULIO CESAR	DESDE EL INTERIOR	CALLAO
34	PAV-00257-24	CLAVIJO NIEVES, DAVID	SUMAQ	LIMA
35	PAV-00603-24	CORNEJO RAMIREZ, CARLOS ANTONIO	ESTANDARTES INSTITUCIONALES PARA FOMENTAR EL AMOR A LA PATRIA	HUÁNUCO
36	PAV-00210-24	CRISTOBAL CRUZ, JIMY JONATHAN	El Tótem Xhizito	LIMA
37	PAV-00312-24	CUBAS VILLALOBOS, JUAN JOWER	valorando la flora y la fauna de la cordillera colan a través de la escultura	AMAZONAS
38	PAV-00298-24	CUEVA LEON, NAYLAND SMITH	EL RECORRIDO DE LAS ARTES PLASTICAS EN LA REGIÓN	HUÁNUCO
39	PAV-00386-24	DEL AGUILA SAJAMI, PAOLO ROSSI	Exposición Colectiva Retratos Ucayalinos los forjadores del arte y la cultura de nuestra región.	UCAYALI
40	PAV-00372-24	DELGADO ALACHE, LILIANA OFELIA	Registro fotográfico de las danzas lambayecanas	LAMBAYEQUE
41	PAV-00494-24	DELGADO CASTILLO, LUIS MAURICIO	Un pedestal al vacío, contramonumento	LIMA
42	PAV-00019-24	FAJARDO CORDOVA, ELVIS VICTOR	Galería de artes visuales: DIOSES DE LA MITOLOGÍA INCA - PERUANA	CALLAO
43	PAV-00442-24	FERNANDEZ RODRIGUEZ, JORGE GONZALO	LA BUENA MEMORIA	LA LIBERTAD
44	PAV-00345-24	FERRER QUITO, ANNIA ENITH	TRAS UNA MIRADA ABATIDA HACIA UN FUTURO INCIERTO	ICA
45	PAV-00536-24	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	INVISIBLES VI EDICION	AREQUIPA
46	PAV-00524-24	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	YARPAY	AREQUIPA
47	PAV-00481-24	FLORES MUÑOZ, GONZALO ANDRÉS	RESISTIR A MORIR	LORETO
48	PAV-00551-24	GONZALES CAYRA, JOEL HELMER	WIÑAY TUSUY Los Eternos Bailantes	PUNO
49	PAV-00654-24	GONZALES MENDOZA, ADRIAN ANGHELO	Wiñay Qaway	SAN MARTÍN
50	PAV-00672-24	HERRERA CAMARGO, LUZ MERY	Triice - Retablo de Ausencia (Primer Acto)	AREQUIPA
51	PAV-00448-24	HUAMAN CIPRIAN, WILBER	CREACION DE CUADROS TALLADAS CON ILUSTRACIONES ARTISTICOS DE SEMANA SANTA DE AYACUCHO	AYACUCHO
52	PAV-00279-24	HUAMANI QUISPE, JOHN LESSANDRO	PRESUPERMARKET	LIMA
53	PAV-00453-24	HUAMANTINCO CASTILLO, YENY	MATIZANDO COLOR Y FORMA DE HUAMANGA	AYACUCHO
54	PAV-00438-24	HUANCA PAUCCAR, TERESA ROSARIO	ÑUJCHU :Identidad floral	CUSCO
55	PAV-00115-24	INGALUQUE FLORES, RUTH PILAR	MUJERES SOBRE LOS 3800 MSNM	PUNO
56	PAV-00585-24	JARA MORANTE, JOHN DARIO	VISIONES	CUSCO
57	PAV-00573-24	KOC GONGORA, GABRIELA DEL PILAR	Wankas siempre vivas: poéticas visuales sobre los cantos rituales a la papa	MOQUEGUA
58	PAV-00322-24	LA ROSA SABA, NANCY	Un Jardín y Algunas Selvas	LIMA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

59	PAV-00119-24	LA TORRE BEJAR, MARCO ANTONIO	Pachamama Kaipi Mamay Kashan (acá está mi madre)	CUSCO
60	PAV-00166-24	LA TORRE BEJAR, MARCO ANTONIO	RENACER	CUSCO
61	PAV-00406-24	LAIME QUISPE, LEONCIO	QORILAZOS DEL BICENTENARIO	CUSCO
62	PAV-00338-24	LAUREANO QUINTANILLA, DANIEL MOISES	Rumpa Cocha	JUNÍN
63	PAV-00164-24	LEON ANGELES, FRANCISCA DE JESUS	Maderas y pinturas de amor y fe	LAMBAYEQUE
64	PAV-00284-24	LIZANA CASAFRANCA, ROXANA PATRICIA	REVALORANDO SIMBOLOS DE RESISTENCIA, EL TRAJE FEMENINO LIMEÑO DURANTE LA CONSOLIDACIÓN DE LA PATRIA	CALLAO
65	PAV-00297-24	LLANQUE CHANA, MIRIAM NATALI	DE LA PANTALLA AL LIENZO	PUNO
66	PAV-00470-24	LLERENA CHUQUITAPA, HUGO JAVIER	AMAZONAS PERUANAS. Vitalidad, cultura e identidad de las mujeres de la selva, en el bicentenario.	HUÁNUCO
67	PAV-00161-24	LOPEZ GUERRA, ROBERTO ENRIQUE	Alpaca Terra Museo Virtual de Obras Textiles de Fibra de Alpaca	AREQUIPA
68	PAV-00449-24	LOPEZ MENDOZA, GRISSELLE VIVIANA	Proyecto Herencia	LIMA
69	PAV-00440-24	LUNA OJEDA, LUIS LEONARDO	ESCULTURA EN MADERA REICLADA: "LA MUERTE Y LA ANSIEDAD"	LIMA
70	PAV-00476-24	LUZA RADO, CHRISTIAN ABRAHAM	La peor de todas.	LIMA
71	PAV-00579-24	MARTINEZ RICOPA, JAMINTON	Ani Kene	LIMA
72	PAV-00316-24	MATTOS BUITRON, BERNARDO ALFONSO	Los 14 de la Isla del Gallo - Reivindicando la presencia Afro en la Historia del Perú	CALLAO
73	PAV-00574-24	MENDOZA ADUVIRE, EDWARD WILLIAM	Tejiendo Historias: Fotografías Documentales de las Tradiciones en Puno	AREQUIPA
74	PAV-00523-24	MEZA MILOSLAVIC, JOSE EDUARDO	Rostros de Esperanza	UCAYALI
75	PAV-00207-24	MOLINA ALEJO, GEISEN GREGORIO	Rostros y colores del Amazonas	LIMA
76	PAV-00412-24	MONGE ZAMBRANO, HUSSEIN	Esencia Cusqueña	CUSCO
77	PAV-00578-24	MONTESINOS CALLA, MAVILA CLAUDIA	MUJERES DE ALTURA	PUNO
78	PAV-00439-24	MONTEVERDE VALLE, ROSANA GABRIELA	Archivo Julia Vargas	LIMA
79	PAV-00324-24	MONTORO ESPINOZA, ROMULO ALBERTO	Exposición Itinerante "Abstracciones y Meditaciones de la Materia en Movimiento"	LIMA
80	PAV-00509-24	MORALES MERCADO, CARLOS ANDRES	Libro-objeto "Una Realidad Fragmentada"	AREQUIPA
81	PAV-00300-24	MORALES SIERRA, JOSE LUIS	Producción de artes visuales, basada en los Tocapus del tejido cumbi de la cultura Inca - siglo XVI.	CUSCO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

82	PAV-00057-24	MORI LOMAS, FLORENCIA	Revalorización de Diseño Kené SHIPIBO KONIBO, Ampliando el Significado y la Cosmovisión de sus Trazos Mediante la Incorporación de Figuras de la Flora y Fauna que esta en peligro de extincion	UCAYALI
83	PAV-00170-24	MORVELI ESPINOZA, MIRIAM MARIELA MERCEDES	Arequipa desde el Cielo	AREQUIPA
84	PAV-00169-24	MUÑOZ BELON, JOSE LUIS	Techo de Cristal	CAJAMARCA
85	PAV-00332-24	NO HAY BANDA PRODUCCIONES E.I.R.L.	Postales detrás del ombligo	CUSCO
86	PAV-00273-24	NUÑEZ CHALCO, FLOR DE MILAGROS	YAKUQÑAN	LIMA
87	PAV-00285-24	ORTEGA GONZALES, KAREN HAYDEE	Luchas en la Piel: Cuerpos que hablan, más allá de los estereotipos.	PUNO
88	PAV-00635-24	PILCO LOPE, PAOLA NICOL	ERQEKUNAQ RIMAYNIN (LA VOZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS)	PUNO
89	PAV-00290-24	PINO SANCHEZ, KORAYMA DHAMARIS	Escencias negras : Fotografías que Revelan la Belleza de la Cultura Afroperuana en Cañete	LIMA
90	PAV-00114-24	PORTILLA TUESTA, LUIS MIGUEL	Sachapuya: trascendiendo el tiempo a través del arte	AMAZONAS
91	PAV-00271-24	QUISPE LIZAMA, LUIS ANGEL	ALEGORIA A LA ALEGRIA	LIMA
92	PAV-00360-24	RAMIREZ ALVAREZ, CINDY ROSSI	Cuerpo Textil	CALLAO
93	PAV-00618-24	RAMIREZ OCAMPO, CESAR AUGUSTO	Ciclo de exposiciones "Lengua Franca 2024 II"	LIMA
94	PAV-00107-24	RAMIREZ VARGAS, CARLA LUCIA	De lo Material a lo Divino: Explorando la relación entre los dioses prehispánicos y la simbología del material escultórico	APURÍMAC
95	PAV-00370-24	RAMOS SANDOVAL, TATIANA CONSUELO	Muralizando la provincia fronteriza y amazónica de Bagua	AMAZONAS
96	PAV-00291-24	REAÑO RIVERO, MARLON JUNIOR	El circo de todos: Tony Perejil	LIMA
97	PAV-00593-24	REINOSO VILLACORTA, JORGE LEÓNIDAS	"REFLEJOS DE LA NATURALEZA" (Exposiciones fotográficas de Paul Alejandro Meza)	ÁNCASH
98	PAV-00424-24	REYES CENTENO, MIGUEL ANGEL	Estampillas Afroperuanas	LIMA
99	PAV-00128-24	RIVERA PINTO, GERMAN JESUS	Retratos de Nuestro Mercado	AREQUIPA
100	PAV-00305-24	RODRIGUEZ MENESES, VILNA DUINA	Zurciendo y devolviendo vida (las llaves están en tus manos)	AREQUIPA
101	PAV-00378-24	RODRIGUEZ VEGA, MARITZA ISABEL	Paisajes de Tacna: Mujeres que transforman	TACNA
102	PAV-00328-24	ROJAS MENDOZA, MILAGROS MARCELA DEL PILAR	NUWA - IKAM	LA LIBERTAD
103	PAV-00377-24	ROJAS QUEVEDO, LUIS DANIEL	Exposición Fotográfica " Artesanía - Sabiduría Ancestral Milenaria"	LIMA
104	PAV-00414-24	RONCAL BENITES, NATALIA MERCEDES	La Nueva Equitativa	LIMA
105	PAV-00629-24	ROSA DEL MAR E.I.R.L.	Joyas del Bicentenario	JUNÍN
106	PAV-00587-24	SAAVEDRA MORENO, ROSITA BRIGGIT	FOTOCALENDARIO DE MOCHUMÍ: LAS FIESTAS DE UN PUEBLO BICENTENARIO	LAMBAYEQUE



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

107	PAV-00430-24	SACRAMENTO RAMIREZ, IVAN	Empoderamiento del bordado en alto relieve	HUÁNUCO
108	PAV-00581-24	SALVADOR TINEO, ORBELI JHARBUS	Rostros de la Diversidad: Una Mirada Intercultural del Perú en la Región Huánuco	HUÁNUCO
109	PAV-00254-24	SALVATIERRA CASTRO, ANGGIE FIORELLA	Las Fuerzas Imaginantes	LIMA
110	PAV-00303-24	SANCHEZ EGUSQUIZA, JACKLYN LESLY	Ritual para recorrer tus bosques, entre tus idas y venidas.	LIMA
111	PAV-00228-24	SEGURA CARDENAS, JULIA BETTY	A jugar en mi comunidad	LIMA
112	PAV-00464-24	SONCCO FERNANDEZ, JUANDIEGO DEMING	INSTALACIÓN GRAFICA A TRAVÉS DEL ARTE DE LA ILUSTRACIÓN DIGITAL " ILUSTRALARIA"	PUNO
113	PAV-00035-24	SOTO MERA, YESSENIA MEDALY	LAMBAYEQUE EN DIBUJOS: ARQUITECTURA COLONIAL Y REPUBLICANA.	LAMBAYEQUE
114	PAV-00349-24	SOTOMAYOR GONZALES OTOYA, DENISSE EDITH	AREQUIPA SUBMARINA: PRIMERA GALERIA DE ARTE EN MINECRAFT SOBRE EL MAR AREQUIPEÑO	LIMA
115	PAV-00376-24	SUCA VALERIANO, ALEXANDER RAUL	PRODUCCION DE OBRAS PICTORICAS: "SINIESTRO MÁGICO EN LOS ANDES	CUSCO
116	PAV-00637-24	TALAVERANO GONZALES, ELIZABETH	RECUPERANDO EL PAISAJE RURAL DE LOS DISTRITOS DE PICHUPATA - KAQUIABAMBA(HUANCARAMA)- TALAVERA	APURÍMAC
117	PAV-00569-24	TANANTA VELA, DEBY RAQUELY	Legado Mural: Taller transgeneracional de murales en Chazuta.	SAN MARTÍN
118	PAV-00576-24	TEJADA HERRERA, ELENA SOFIA	Descuidos y cuidados, paisajes domésticos	LIMA
119	PAV-00323-24	TELLO DIAZ, LUIS ANTULIN	EL PAPEL EN TU HABITAR	LA LIBERTAD
120	PAV-00447-24	TELLO MEZA, FIORELLA NICKOL	Huellas urbanas: capturando la vida de los perros callejeros	SAN MARTÍN
121	PAV-00594-24	THOMAS MONZON, ANTOINE LUISA	Perú, Colores y Papel	CALLAO
122	PAV-00359-24	TORRES CAMARENA, ELIOT JESÚS	PAPE - FOLCLORE PERUANO	LIMA
123	PAV-00475-24	TORRES TORRES, MILKO GODOFREDO	YUPAYCHAY (ARTE CONTRA EL RACISMO Y OTRAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN)	AREQUIPA
124	PAV-00032-24	TTURO CHAISA, ELIZABETH	Realidad doble - Arte y Conciencia en Tiempos de Dualidad	CUSCO
125	PAV-00263-24	VALER MARQUEZ, FATIMA ESTEFANIA	Equivalents - Now-discarded artifacts (Equivalents: Artefactos Olvidados)	LIMA
126	PAV-00647-24	VALVERDE ROBLES, MIGUEL EDUARDO	RÍOS DE COLOR: MURALES DE LA MIGRACIÓN	ÁNCASH
127	PAV-00518-24	VARGAS HUEMURA, TACMI JAIYI	Museo virtual del textil prehispánico	LA LIBERTAD
128	PAV-00064-24	VARGAS QUISPE, RAUL FERNANDO	El lugar que imaginamos	LIMA
129	PAV-00320-24	VICENTE RAMIREZ, CARMEN ELIZABETH	Los ríos de la memoria	CALLAO
130	PAV-00309-24	VIGO MARTINEZ, FRANCISCO JOSE	Pronto viene la lluvia / Ch'aya Muykanna Tamya	CAJAMARCA
131	PAV-00615-24	VILCA CARDENAS, ALBERTO JAVIER	Ica de color, tradición y cultura.	ICA
132	PAV-00030-24	VILLANUEVA SALDAÑA,	Niño Malo	LA LIBERTAD



PERÚ

Ministerio de Cultura

DIRECCIÓN GENERAL DE
INDUSTRIAS CULTURALES Y ARTES

DIRECCIÓN DE ARTES

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

		LUIS ANDERSON		
133	PAV-00380-24	ZAMBRANO ALMIDON, DANIELA EDITH	Restituir-se Reparar-se Repensar-se	LIMA
134	PAV-00619-24	ZUÑIGA AEDO, VICTOR ANGEL	La certeza de tomar su lugar	CUSCO

Artículo 2°. - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

EDDY RICARDO ULLOA MARTINEZ
DIRECCIÓN DE ARTES