



VISTO: el Informe N° 000021-2024-DIA-VTS del 22 de mayo de 2024 y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N° 015-2020-MC, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de "organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros";

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000522-2023-DM/MC, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el numeral 9.3 del artículo 9 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 63-2024-DM/MC de fecha 14 de febrero de 2024, se aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2024 - Edición Bicentenario", en cuyo anexo II. Relación de concursos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2024 – Edición Bicentenario, se establecen los siguientes concursos de proyectos: de Producción de Artes Visuales, de Producción de Arte Tradicional, de Producción fonográfica, de Producción de Música en vivo, de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Danza, de Producción de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes, de Circulación nacional para las artes, de Arte para la Transformación Social, de gestión de la infraestructura cultural; los estímulos económicos: para la Circulación Internacional de las Artes, de Proyectos de Investigación sobre las Artes, No Concursable "Casa Cultural", a la destacada trayectoria artística; y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, mediante Resolución Directoral N° 112-2024-DGIA/MC, de fecha 29 de febrero de 2024, se aprobaron las Bases para la primera convocatoria de los concursos denominados: "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales", "Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional", "Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica", "Concurso de Proyectos de Producción de Música en vivo", "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas", "Concurso de Proyectos de Producción de Danza", "Concurso de Proyectos de Producción de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes" y "Estímulo Económico para la Circulación Internacional de las Artes";

Que, las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica", establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 16:30 horas del día 16 de abril del presente año;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron 214 (doscientos catorce) postulaciones en el "Concurso de Proyectos Producción Fonográfica";

Que, el numeral 7.4 de las Bases del "Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica", establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y en base al Informe N° 000021-2024-DIA-VTS, la Dirección de Artes evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas en el "Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica" para la evaluación y calificación del Jurado;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y, el Decreto Supremo N° 015-2020-MC, que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual y la Resolución Ministerial N° 63-2024-DM/MC de fecha 14 de febrero de 2024, que aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2024 - Edición Bicentenario";

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Producción Fonográfica":

| N° | N° de Trámite | Postulante | Título del Proyecto | Región |
|----|---------------|---------------------------------------|---------------------------------|----------|
| 1 | PF-00458-24 | ALIAGA MONTESINOS, ALFREDO ERNESTO | Ciudad Cristal | PUNO |
| 2 | PF-00365-24 | ALVARADO SANCHEZ, MARCELINO | GRABAMOS LA CANCIÓN TOMASINA | AMAZONAS |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|----|-------------|---|--|------------|
| 3 | PF-00587-24 | ANDIA AYALA, ALEXIS GABRIEL | Seis motivos del carnaval de iquitos para guitarra | LIMA |
| 4 | PF-00575-24 | ANGELES OROZCO, ELIZABETH GLADYS | MI PROYECTO SE LLAMA FALSO AMOR | LIMA |
| 5 | PF-00519-24 | ARANDA ESCALANTE, GARY | SONIDOS WARI | AYACUCHO |
| 6 | PF-00071-24 | ARAUJO ARANA, JORGE JEAN PIERRE | YANANTIN: El Camino Medio | CAJAMARCA |
| 7 | PF-00373-24 | ARBULU ZUMAETA, JOSE VICTOR | "El hombre fuego y su espíritu rural" | LIMA |
| 8 | PF-00323-24 | ARISPE PEDRAZA, LUCIANA | La Realidad Supera a la Ficción , producción de 3 singles | LIMA |
| 9 | PF-00324-24 | ARMAS HECHAVARRIA, ROBERTO CARLOS | PERÚ TROPICAL FUSIÓN | LIMA |
| 10 | PF-00411-24 | ARTEAGA LAM, MANUEL EUSEBIO | Marca Perú | ICA |
| 11 | PF-00191-24 | ASOCIACION BANDA ORQUESTA ESPECTACULO INTERNACIONAL HERMANOS NECIOSUP | LOS GRANDES DE ANCASH "HOMENAJE A LOS INTERPRETRES ANCASHINOS DE MÚSICA FOLCLORICA" | ANCASH |
| 12 | PF-00392-24 | AYME CONDORI, BRANDON RODRIGO | APUQ PURINAN | CUSCO |
| 13 | PF-00105-24 | BARRETO GARCIA, JOEL EMANUEL | PIANO Y CAJON | TUMBES |
| 14 | PF-00569-24 | BARRON GARCIA, MANUEL | KUYAYKI AYACUCHO | AYACUCHO |
| 15 | PF-00219-24 | BAZAN CASTREJON, IRMA BREMILDA | Sonidos Raíces: Homenaje a la Tradición Cajamarquina. | CAJAMARCA |
| 16 | PF-00022-24 | BAZAN MELGAR, JUAN DIEGO | DA FOREST - FLORA | CAJAMARCA |
| 17 | PF-00094-24 | BENAVENTE DURAND, YASMIN SCARLETT DE MARIA | Mala Mariposa: Álbum musical inspirado en la novela del escritor peruano Mario Vargas Llosa "Travesuras de la niña mala" | LAMBAYEQUE |
| 18 | PF-00150-24 | BLACIDO BAEZ, JUAN MAURICIO | Satelite Groove | LIMA |
| 19 | PF-00200-24 | BRENNER LOPEZ, FABIANA | Fabiana Brenner | LIMA |
| 20 | PF-00197-24 | BURGOS SEGURA, OSCAR JEANLUCK | "Pinturas Sonoras para la Juventud: obras para piano solista inspiradas en el Perú" | LIMA |
| 21 | PF-00056-24 | BUSTAMANTE BANCES, ROBERTO BRAYAN | LOS ESTROBOSCÓPICOS "SESIÓN EN VIVO CHICLAYO" | LAMBAYEQUE |
| 22 | PF-00129-24 | CACERES LOPEZ, JUAN ARTURO | "EL ARRIESGADO" | APURIMAC |
| 23 | PF-00555-24 | CALVO DE CACERES, ELSA | "YUYARIWAY" - CAPTACIONES MUSICALES DE LA REGION PUNO. | PUNO |
| 24 | PF-00379-24 | CAMARGO PAEZ, HORACIO AGUSTIN | LATINANDÓ - EP | CUSCO |
| 25 | PF-00412-24 | CAMPANA FUNG, PABLO CESAR | COYOTE - EN EL PÁRAMO | ANCASH |
| 26 | PF-00495-24 | CAMPOVERDE CORREA, ALEXANDER JOHANN | Compilatorio del Rock Piurano I | PIURA |
| 27 | PF-00545-24 | CARRILLO SAENZ, CYNTHIA INES | Album: Hija del Sol | CUSCO |
| 28 | PF-00245-24 | CARRION PEÑA, PACO EBERTO | "HUANCABAMBA Y SUS HUARINGAS, ORQUESTA LOS HERMANOS CARRIÓN DEL PERÚ" | LIMA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|----|-------------|--|--|------------|
| 29 | PF-00542-24 | CASO ALVAREZ, JESUS GUILLERMO | Danzando en la Villa | HUANVELICA |
| 30 | PF-00215-24 | CASTILLO WILLIS, JEREMY OCTAVIO | Producción del nuevo disco de Dmente Comun, conmemorando los 30 años de la banda (1994 - 2024) | LIMA |
| 31 | PF-00127-24 | CASTILLO WILLIS, OLIVER SEBASTIAN | Producción de disco solista Oliver Castillo: "Mi vida" | LIMA |
| 32 | PF-00169-24 | CASTRO SANCHEZ, DIANA | Álbum Promesa | URUBAMBA |
| 33 | PF-00382-24 | CCAHUANA ESPINOZA, WALTER ANIBAL | El Mito del Cantautor | CUSCO |
| 34 | PF-00074-24 | CENTRO DE REHABILITACION DE TOXICOMANOS Y DE INVESTIGACION DE MEDICINAS TRADICIONALES-TAKIWASI | IKARO | SAN MARTIN |
| 35 | PF-00389-24 | CERON CRUZ, LUIS ALBERTO | EL CANTO GRANDE DE CANTO GRANDE | LIMA |
| 36 | PF-00530-24 | CHIRINOS GONZALES, VILMA | Vilma Chirinos SABOR SABOR | LIMA |
| 37 | PF-00355-24 | CHOQUE CHAVEZ, ALVARO GABRIEL | Guanaco | CUSCO |
| 38 | PF-00208-24 | CISNEROS LINARES, MYRIAM ANDREA | PATRIA HISPANIA | LIMA |
| 39 | PF-00199-24 | COAQUIRA FLORES, JOSE LUIS | GRABACIÓN DEL DISCO "AL SUR" | TACNA |
| 40 | PF-00554-24 | COLLANTES CUBAS, ALEX JOSE RICARDO | ETERNIDAD | CAJAMARCA |
| 41 | PF-00433-24 | CORONADO VALLENAS, VIRGINIA AMERICA | La Escalerita, música y canciones para niñas y niños del Perú. | LIMA |
| 42 | PF-00426-24 | COTRINA FERNANDEZ, ISABEL | LP. "PAQARIY VESTIGIO NAZCA" | LIMA |
| 43 | PF-00021-24 | CUADRA CAJACURI, ANA VIRGINIA | AVE QU | LIMA |
| 44 | PF-00498-24 | CUADROS ROLDAN, JANIO LUIS | Ska con sabor a Perú | LIMA |
| 45 | PF-00591-24 | CUTIPA QUILCA, STEPHANIE MAIZA | Alas de Metal : Legado Indígena en Armonía. | PUNO |
| 46 | PF-00185-24 | DAZA PONTE, VICTOR JOSE | PISO DE MIS AMORES | LIMA |
| 47 | PF-00093-24 | DIAZ ARROYO, CARLOS ELIT | Album Musical "Es Tiempo De Amar" | LAMBAYEQUE |
| 48 | PF-00503-24 | DIAZ YALTA, WERNER PERCY | DE LA SELVA SU ROCK - MERMELADA PESADA | SAN MARTÍN |
| 49 | PF-00522-24 | DORATTO , MILAGROS TRINIDAD | Canciones de todas partes | LIMA |
| 50 | PF-00046-24 | DUEÑAS TAYPE, ARTEMISA KUKULI | PRODUCCIÓN MUSICAL DE 3 SINGLES DEI PRIMER ALBUM DE KUKULI DUEÑAS | CUSCO |
| 51 | PF-00510-24 | ECOS PALMA, ALVARO ANGELLO | Grabación del Disco de Canciones Criollas Iqueñas: ECOS DE UN JUSTO RESONAR IQUEÑO | ICA |
| 52 | PF-00346-24 | ENCINAS AQUIJE, ESTEFANO ABEL | CRUZAR | LIMA |
| 53 | PF-00551-24 | ESLAVA DE LA HOZ, NAIARA | Collage | LIMA |
| 54 | PF-00438-24 | FELIX GUERRERO, LUIS ALVARO | "AGUA" EL MUSICAL | LIMA |
| 55 | PF-00605-24 | FLORES AZAÑA, LUIS JESUS | El Sonido de la Nueva Música | LIMA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| | | | Tropical Peruana | |
|----|-------------|--------------------------------------|--|------------|
| 56 | PF-00434-24 | GALVAN NUÑEZ, GONZALO ALONSO | Un Nuevo Sol | JUNIN |
| 57 | PF-00250-24 | GALVEZ PORTOCARRERO, CESAR GUSTAVO | "El Camino" 2do álbum autogestionado de Gálvez.pe | LIMA |
| 58 | PF-00550-24 | GAMARRA GIL, HERBERT PABLO | Disco "Bautismo de Fuego" por 'erb | LAMBAYEQUE |
| 59 | PF-00507-24 | GARCIA FLORES, BENJAMIN ALVARO | sentimiento andino | LIMA |
| 60 | PF-00070-24 | GASTELUMENDI GONÇALVES, GABRIELA | PODRÍA BESAR TU SOMBRA | LIMA |
| 61 | PF-00393-24 | GAVILAN ALARCON, LUIS DALLAMONT | ÁLBUM INCAICO - KAYFEX | AYACUCHO |
| 62 | PF-00018-24 | GONZALES AGREDA, WILDER FRANK | Ambient del Cono Norte | LIMA |
| 63 | PF-00478-24 | GONZALES BALLADARES, DIOSCAR ANTONIO | INTERVENCIÓN MUSICAL PARA LA MEJORA DE LA SALUD MENTAL Y BIENESTAR PSICOLÓGICO EN PERSONAS DE LA TERCERA EDAD | TUMBES |
| 64 | PF-00288-24 | GUERRA DELGADO, EDGAR FABIAN | Alerta Rocket - Lado B | LIMA |
| 65 | PF-00612-24 | GUERRERO LINARES, LEANDRO AMADO | Suena a Peru | CALLAO |
| 66 | PF-00316-24 | GUEVARA DIAZ, HENRY LEONIDAS | "DÉCIMAS Y CANCIONES". PRODUCCIÓN COLECTIVA DE JINRE GUEVARA Y AMIGOS | LIMA |
| 67 | PF-00319-24 | GUILLEROT --, JULIE BRIGITTE EMILIE | Marco Campos 1er LP solista | LIMA |
| 68 | PF-00341-24 | HERRERA SANTANDER, FRANCISCO LINO | LA GRAN CIUDAD | AREQUIPA |
| 69 | PF-00532-24 | HUAMAN AMPUERO, KATHERINE | ARMONIZANDO LA MÚSICA CUSQUEÑA A 4 VOCES | CUSCO |
| 70 | PF-00594-24 | HUAMAN FLORES, CARMEN DE LOS ANGELES | Ángel Hikari: Trascendiendo Barreras en la Música Andina | CUSCO |
| 71 | PF-00403-24 | HUAMAN KOC, NESTOR SANTIAGO | Temporalia | LIMA |
| 72 | PF-00449-24 | HUAMANCHAU ARAMBURU, FRANZ MANOLO | Yuyaykuna rock | AYACUCHO |
| 73 | PF-00511-24 | HUAMANI LOPEZ, CHRISTIAN JESUS | HOMENAJE A JAUJA | LIMA |
| 74 | PF-00608-24 | HUANUCO ARELLANO, JOHNNY EDUARDO | EL SENTIR DE MI PUEBLO | LIMA |
| 75 | PF-00100-24 | INFANTAS ALARCON, MARCO ANTONIO | GRABACIÓN DE LA PRIMERA PRODUCCIÓN FONOGRAFICA DE LA BANDA AREQUIPEÑA KILL DA NOISE, DENOMINADO "DESTRUCTURAS" | AREQUIPA |
| 76 | PF-00073-24 | JACARANDA PRODUCCIONES E.I.R.L. | Manchay Puito | AYACUCHO |
| 77 | PF-00285-24 | JARA ARENAS, OSCAR DAVID | GRABACION DEL SEGUNDO ALBUM LA SOMBRA DEL GUERRERO - AGRUPACION KATANA FUNK AREQUIPA 2024 | AREQUIPA |
| 78 | PF-00531-24 | JUSTO ACOSTA, HAYDEE HERIKA | A MI TIERRA | HUANUCO |
| 79 | PF-00561-24 | LA TORRE LOPEZ, GRECCIA DEL | Segundo Álbum de Greccia | LIMA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| | | PILAR | | |
|-----|-------------|---|---|-------------|
| 80 | PF-00264-24 | LAYSECA BARBIERI, ARANTXA DANIELLA | Giver y sus amigos | LIMA |
| 81 | PF-00296-24 | LEON BAZAN, ALEJANDRO | Arroyo | LIMA |
| 82 | PF-00497-24 | LEON CATACHURA, MARK CESAR | PACHAMAMA | PUNO |
| 83 | PF-00361-24 | LEON DIAZ, CESAR EDUARDO | UCLIPSE - LULIUM, PRIMER EP EN ESTUDIO | CAJAMARCA |
| 84 | PF-00597-24 | LEON LOPEZ, LUZ GABRIELA | Producción Fonográfica del Segundo Álbum de la Banda Peruana Parker Willis | LIMA |
| 85 | PF-00069-24 | LEZAMA CENTURION, ANGGY KATHERINE | Poderosas raíces | LA LIBERTAD |
| 86 | PF-00381-24 | LOPEZ TORRES ARBULU, JAVIER RAMON | "LUIS" | LIMA |
| 87 | PF-00091-24 | LOS CONQUISTADORES DE LA SALSA E.I.R.L. | Soy Un Conquistador | LIMA |
| 88 | PF-00573-24 | LUDEÑA LUDEÑA, THAYS MERCEDES | Producción fonográfica de la canción "LA VOZ DEL SILENCIO" | TACNA |
| 89 | PF-00470-24 | LUNA AVILA JUAN MARTIN | Mi sentir hecha canción | ICA |
| 90 | PF-00119-24 | MACAVILCA ARAGON, VALERIA ALEJANDRA | EN EL RETRATO - LP | LIMA |
| 91 | PF-00369-24 | MACEDO BELON, ALONSO | Conexión Sonora: Resonancias desde la Imagen y el Verbo | CUSCO |
| 92 | PF-00326-24 | MAMANI AROCUTIPA, ELSA | CANTA CONMIGO PERÚ | LIMA |
| 93 | PF-00281-24 | MAMANI MARCA, JAVIER | CANTO A MI PUEBLO | LIMA |
| 94 | PF-00201-24 | MANRIQUE AGUIRRE, LUIS ALBERTO | Cosa Nuestra de Tito Manrique, "25 años de Salsa Criolla" | LIMA |
| 95 | PF-00247-24 | MARTINEZ OVIEDO, LINO ARMANDO | Proyecto de Producción y Lanzamiento del álbum musical de la banda de culto arequipeña Natural Misti - 'Simple y Natural' | AREQUIPA |
| 96 | PF-00327-24 | MARTINEZ VARGAS COSAVALENTE, GUILLERMO JAVIER | "HISTORIAS DE MARINERA" | LA LIBERTAD |
| 97 | PF-00552-24 | MATEOS MARTINEZ, JAVIER NARCISO | La Experiencia del Inca | LIMA |
| 98 | PF-00423-24 | MAZA GALVEZ, JULIO FLAVIO | "Defensores del Morro" | LIMA |
| 99 | PF-00386-24 | MEDRANO BUSTAMANTE, LUISA ANAI | DE LA CIUDAD AL CAMPO | LIMA |
| 100 | PF-00172-24 | MENDOZA SALAZAR, FERNANDO LUIS | CYBERMUCHIK: LA MÚSICA PRECOLOMBINA VIAJA AL FUTURO | LA LIBERTAD |
| 101 | PF-00354-24 | MENDOZA URPE, LOLA OLGA | RECUERDOS Y AÑORANZAS DEL AYER | LIMA |
| 102 | PF-00089-24 | MENDOZA VARGAS, MARIA ESTHER | Adorando en el proceso | LA LIBERTAD |
| 103 | PF-00314-24 | MIRANDA CORNEJO, JORGE MARTIN | Sin Un Destino Lado B | LIMA |
| 104 | PF-00401-24 | MUÑOZ ACEVEDO, LUIS RAMON | EXPRESION E IDENTIDAD MUSICAL | LA LIBERTAD |
| 105 | PF-00338-24 | MURGUIA HUILLCA, FRANKLIN PERCY | COMPILACION DE LOS ALBORES DEL WITITI: (Música | AREQUIPA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|-----|-------------|--------------------------------------|---|------------|
| | | | e Instrumentos) | |
| 106 | PF-00431-24 | MUSICANDES ASOCIACION CULTURAL | ESTACIÓN SUR - Pepita García Miró | LIMA |
| 107 | PF-00504-24 | NIQUEN BRAVO, JULIETTE MARILU | PRODUCCIÓN FONOGRAFICA DE MÚSICA PERUANA INÉDITA | LAMBAYEQUE |
| 108 | PF-00408-24 | OC TOCAS, MELGWIN | PRODUCCIÓN MUSICAL EN ESTUDIO DE TEMA MUSICAL BAILABLE | AMAZONAS |
| 109 | PF-00237-24 | OLAVARRIA GINOCCHIO, MARIA GABRIELA | Si yo fuera | LIMA |
| 110 | PF-00053-24 | PAJARES GARCES, MIGUEL ENRIQUE | CANTO AL AMOR, PERU AL MUNDO | LIMA |
| 111 | PF-00116-24 | PALACIOS ALVA, MANUEL ALBERTO | PRODUCCIÓN "ASÍ TE SUEÑO PERÚ" | ANCASH |
| 112 | PF-00130-24 | PALOMINO RAMOS, RUBY ROSARIO | SIN ETIQUETAS | LIMA |
| 113 | PF-00278-24 | PANTOJA BAZALAR, ANGELO ALFREDO | UMA SAQRA VOL 2 | LIMA |
| 114 | PF-00384-24 | PARIONA HUAMANI, LUZMILA | PROYECTO DE PRODUCCION FONOGRAFICA "RAÍCES ANDINAS: RESONANCIAS DEL PERÚ POR "DIAMANTINA DEL CENTRO" | ICA |
| 115 | PF-00258-24 | PAUCAR GONZALEZ, LUCERO | LAS RESBALOSAS | LIMA |
| 116 | PF-00502-24 | PAUCAR GONZALEZ, LUCERO | LAS RESBALOSAS | LIMA |
| 117 | PF-00564-24 | PAUCAR ZULOAGA, JUAN JOSE | Colores Varios - Pawqarpa K'intu | CUSCO |
| 118 | PF-00356-24 | PEÑA CARMELO, ULISES | "LAS TOTORAS LLORAN EN JUNIN POR LA CONTAMINACION DE SU LAGO CHINCHAYCOCHA.," PROF. TORIBIO PEÑA MALQUI | LIMA |
| 119 | PF-00178-24 | PEÑA CASTILLO, JOHN GABRIEL | Linaje Ancestral | PIURA |
| 120 | PF-00090-24 | PEÑA REYES, LUIS GABRIEL | ÁLBUM DEBUT - REIES | LIMA |
| 121 | PF-00322-24 | PEREZ PEREDA, GEORGINA LUCIANA | PACHAMAMA MADRECITA | CUSCO |
| 122 | PF-00225-24 | PEREZ RUIBAL FUENTES, GISELA | Cimarrón: Bienvenidos a la libertad | LIMA |
| 123 | PF-00042-24 | PEREZ ZUÑIGA, ERNESTO ANKALLI | Illapa Charango - Ankalli | LIMA |
| 124 | PF-00015-24 | PILLADO MATHEU INURRITEGUI, SANTIAGO | El arte de la guerra | LIMA |
| 125 | PF-00279-24 | POMA SALAS, ALAM ROQUE | PRODUCCIONES POMASAR "A MIS PADRES" | CALLAO |
| 126 | PF-00044-24 | PONCE DE LEON ESQUIVEL, EDIT GLADYS | Recopilación y rescate de canciones de folklore cusqueño tradicional y contemporaneo: Añakaw | CUSCO |
| 127 | PF-00599-24 | PORTALES SOTELO, BEATRIZ | "57 años cantándole al Perú" | LIMA |
| 128 | PF-00366-24 | PUGA ZAPATA, PAUL EDWIN | CATALOGO MUSICAL PUNEÑO - INSTRUMENTOS AUTOCTONOS | LIMA |
| 129 | PF-00592-24 | PURIZAGA AGUIRRE, HECTOR ENRIQUE | Vals Guarani | LIMA |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|-----|-------------|---|---|--------------|
| 130 | PF-00425-24 | QUINTO NAVARRO, SOFIA BELEN | CORAZON IMPERIAL - SOFY | AYACUCHO |
| 131 | PF-00607-24 | QUISPE APAZA, JULIO CESAR | Sintonizando | PUNO |
| 132 | PF-00158-24 | QUISPE HUMANA DE MENDOZA, ROSA MARIA | LA VIDA ES BELLA | MOQUEGUA |
| 133 | PF-00424-24 | QUITO TICONA, ALVARO ROMMEL | "Recuperación del Verso Qaqapata como melodía tradicional de la Isla Amantani" | PUNO |
| 134 | PF-00538-24 | RAMOS COHAILA, NORBERTO JERI | GRITOS | TACNA |
| 135 | PF-00523-24 | RAMOS PARETTO, RENZO DAVID | LOS PERRXS DEL CERRO EN DREAMY QOQ'A'S | LIMA |
| 136 | PF-00436-24 | RAYA CHULLO, NORMAN | Llaqtaypa rimayñin | CUSCO |
| 137 | PF-00306-24 | RAZURI QUINTANA, MARIA AMELIA | Canciones a la Independencia de Lambayeque | LAMBAYEQUE |
| 138 | PF-00518-24 | REBAZA LOPEZ, ALFREDO | La Luna Mochica | LIMA |
| 139 | PF-00331-24 | REYES ESPEJO, PEDRO ARTURO | Catervas - Producción de 7mo álbum doble de estudio | LIMA |
| 140 | PF-00429-24 | RIOS ANGELES, PEDRO EDUARDO | RECOPIACION DE TONADAS DE LOS JUECES DE AGUA DE CORONGO | ANCASH |
| 141 | PF-00557-24 | ROBALINO LAVADO, GIANCARLO DIANGELLO | Con sabor a Marinera | LIMA |
| 142 | PF-00445-24 | RODRIGUEZ CORREA, DIEGO ALONSO BENJAMIN | Piensa mal en el Beat | LIMA |
| 143 | PF-00492-24 | RODRIGUEZ DURAND, ALVARO RENATO | Primera Placa discográfica de larga duración del proyecto arequipeño Carcamán Dub | AREQUIPA |
| 144 | PF-00140-24 | ROJAS ALBITRES, MORELIA | LIRIO VALIENTE | LA LIBERTAD |
| 145 | PF-00078-24 | ROJAS TORRES, ROBERTO | Proyecto Musical del bicentenario "WANKA WILLKA TUSUYKUNANCHIKPAQ" | HUANCAVELICA |
| 146 | PF-00407-24 | ROJAS VASQUEZ, CARLOS ALEXANDER | ROCK AND ROLL DE CAJAMARCA HACIA EL MUNDO | CAJAMARCA |
| 147 | PF-00402-24 | ROJAS VENTURO, EDUARDO LORENZO | PRODUCCION FONOGRAFICA SELVA DESTINO MISTICO | UCAYALI |
| 148 | PF-00297-24 | ROSSI ARATA, GIOVANNI FRANCESCO | Baila Luna, Luna Báilame | LIMA |
| 149 | PF-00138-24 | RUBIO MURO, KATHIA | "AMOR INDUSTRIAL", SEGUNDO EP DE KAT KATHIA QUE PROMUEVE Y REAFIRMA EL ROL DE LAS MUJERES EN EL MERCADO MUSICAL PERUANO | LAMBAYEQUE |
| 150 | PF-00163-24 | SAENZ HUERTA, KARLA RUBI | MUSUQ KILLA - NUEVA LUNA | LIMA |
| 151 | PF-00032-24 | SAENZ LUZA, JORGE ANTONIO | Atrapasueños - Coco Saenz | CUSCO |
| 152 | PF-00512-24 | SALAS LUJAN, DAVID HERNAN | LEGADO 1928 | LIMA |
| 153 | PF-00535-24 | SALAZAR BOZA, CARLOS SERGIO | Resonancias del Pacífico | AREQUIPA |
| 154 | PF-00405-24 | SALAZAR MEJIA, LUIS ALBERTO | Cantemos lo mejor de Felipe Pinglo | LIMA |
| 155 | PF-00409-24 | SALCEDO QUISPE, LUIS ENRIQUE | APUKUNAPA SUKAYNIN | AREQUIPA |
| 156 | PF-00440-24 | SANCHEZ SILLAU, JOSE | UN PIANO, UNA VOZ | CALLAO |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"

| | | ANTONIO | | |
|-----|-------------|---|---|-------------|
| 157 | PF-00439-24 | SANDOVAL ALVAREZ, CARLOS AUGUSTO | RESONANCIAS INCAICAS: GRABACIÓN DE EP DE LA BANDA WAKAS | LIMA |
| 158 | PF-00378-24 | SAUCEDO PRIETO, ORLANDO | "CONPONGO Y GRABO MI CANCIÓN" | LAMBAYEQUE |
| 159 | PF-00593-24 | SICHA VILLANO, NECER | amapolas - necer y su bilbao | PUNO |
| 160 | PF-00148-24 | SIFUENTES PEREZ, KELVIN FREDERIK | Musas del Puerto - "Blumen" | ÁNCASH |
| 161 | PF-00358-24 | SILVA CRUZ ARNALDO ALEJANDRO | VERSOS EN CANTOS | PIURA |
| 162 | PF-00115-24 | SORIANO JUAREZ, RODRIGO ARIEL | Takirisun: Jardín Sonoro de Urubamba | CUSCO |
| 163 | PF-00010-24 | SOTO PARI, ALEX JESUS | Canciones con sentimiento Tacneño | TACNA |
| 164 | PF-00416-24 | SOUNDTRACK S.A.C. | UNKA - 1924 | LIMA |
| 165 | PF-00505-24 | SUAREZ GUERRA, MAURICIO | Guitarra de 8 cuerdas solista peruana | LIMA |
| 166 | PF-00577-24 | TARSETTI , LUCIANO | PERUcusión | LIMA |
| 167 | PF-00556-24 | TERRONES TORIBIO, LUIS MARTIN | SOMOS LO QUE SOMOS | LA LIBERTAD |
| 168 | PF-00489-24 | VALDIVIA HOLGUIN, CHRISTIAN MICHAEL | Primera produccion discografica de la banda arequipeña MaQkO | AREQUIPA |
| 169 | PF-00463-24 | VALENCIA OLARTE, VANESA | Single tremendas | LIMA |
| 170 | PF-00363-24 | VASQUEZ SANCHEZ, OSCAR RAFAEL | PRODUCCION DEL FONOGRAMA, ARREGLOS MUSICALES Y PARTITURAS DE LA MARINERA MI JEQUETEPEQUE (VERSION PEÑA CRIOLLA Y BANDA DE MUSICA) | LA LIBERTAD |
| 171 | PF-00031-24 | VÁSQUEZ YUPANQUI, BRYAN RENZO | EP "BAILANDO" PROYECTO MUSICAL DEL ARTISTA CAJAMARQUINO JUST RIVER | CAJAMARCA |
| 172 | PF-00441-24 | VERA CARBAJAL, IRAZEMA HILDA | EP Chorriwood - Las Bambas | PUNO |
| 173 | PF-00209-24 | VERA PUMA, MARCO | El proyecto denominado " AMPLIANDO Y FOMENTANDO EL TALENTO MUSICAL EN ARPA ANDINA EN EL PERU" , | CUSCO |
| 174 | PF-00516-24 | VILCA QUISPE, WILWER | Registro musical de los sikuris en Lima | LIMA |
| 175 | PF-00198-24 | WILLIS ROJAS DE CASTILLO, MARYLIN ELIZABETH | Tavo Castilo presenta "Apus del Alma" (2do. disco solista) | LIMA |
| 176 | PF-00537-24 | ZAGA CAMACHO, ANGEL VICTOR | "IDENTIRAP" - Albúm LP Musica fusión RAP y Danzas tradicionales manifestaciones culturales de Puno | PUNO |



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

| | | | | |
|-----|-------------|--------------------------------|--|----------|
| 177 | PF-00485-24 | ZAMBRANO CACERES, FIDEL | Mosoq Taky | CUSCO |
| 178 | PF-00299-24 | ZAMORA LOJA, NILSER | "CREO, LETRA Y MELODÍA DE CANCIONES BAILABLES PARA GRABARLOS EN ESTUDIO" | AMAZONAS |
| 179 | PF-00136-24 | ZARATE PALOMINO, JOSE FELIPE | MESTIZO | LIMA |
| 180 | PF-00574-24 | ZAVALA CHIRINOS, JUAN SALVADOR | EP Recita el piloto | AREQUIPA |
| 181 | PF-00068-24 | ZEVALLOS GARCIA, HUGO ANDRE | "La Cosecha de las Malas Siembras" Concierto Músico - Conceptual En Vivo | AYACUCHO |

Artículo 2°. - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

EDDY RICARDO ULLOA MARTINEZ
DIRECCIÓN DE ARTES