



VISTO: el Informe N° 000055-2022-DIA-EUM del 21 de junio de 2022 y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N° 015-2020-MC, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"*

N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que Dirección de Artes del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de "organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros";

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000380-2021-DM/MC, se delega a la Directora General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el numeral 9.3 del artículo 9 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000112-2022-DM/MC de fecha 20 de abril de 2022, se aprobó el "Plan Anual de Estímulos Económicos para las Industrias Culturales y Artes para el año 2022", en cuyo anexo Relación de concursos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2022, se incluyen los concursos de Proyectos de Artes Visuales, Proyectos de Producción Musical y Proyectos de Artes Escénicas;

Que, mediante Informe N° 000138-2021-DIA/MC; de fecha 25 de abril de 2022, la Dirección de Artes, remite a la Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la propuesta de Bases para la primera convocatoria de los Concursos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2022, incluyendo los siguientes concursos: Concurso de Proyectos de Artes Visuales, Concurso de Proyectos de Producción Musical y Concurso de Proyectos de Artes Escénicas;

Que, las Bases del "Concurso de Proyectos de Artes Visuales", establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 16:30 horas del día 30 de mayo del presente año;

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron ciento ochenta y siete (187) postulaciones en el "Concurso de Proyectos de Artes Visuales";

Que, el numeral 9.4 de las Bases del "Concurso de Proyectos de Artes Visuales", establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y en base al Informe N° 000055-2022-DIA-EUM, la Dirección de Artes evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas en el "Concurso de Proyectos de Artes Visuales" para la evaluación y calificación del Jurado;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y, el Decreto Supremo N° 015-2020-MC, que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual y la Resolución Ministerial N° 000112-2021-DM/MC de fecha 20 de abril de 2022, que aprobó el "Plan Anual de Estímulos Económicos para las Industrias Culturales y Artes para el año 2022";

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de Proyectos de Artes Visuales":

N°	Postulante	Título del proyecto	Región
1	ABARCA CORDERO JUAN FREDDY	LABORATORIO Y CURADURÍA EN AREQUIPA DE ARTISTA YEN PLASENCIA	AREQUIPA
2	ACCOSTUPA SALLO MARIBEL	PROMOVER LA ENTIDAD CULTURAL DE NUESTRO PAIS MEDIANTE JOYAS	CUSCO
3	AGUILAR JUANILLO JAVIER ANTONIO	"EXPRESIÓN VISUAL DEL SEGUNDO FERROCARRIL MAS ANTIGUO EN PERÚ –TACNA "	TACNA
4	AGUIRRE VEGA RENY KATE	"RUTA SACRA, VALORACIÓN DE LA ARQUITECTURA Y ARTE SACRO PARA FOMENTAR LA IDENTIDAD Y LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA EN EL CENTRO HISTÓRICO DE	LA LIBERTAD



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

5	AGURTO CAMPOS MARY ANN	URNAS: LA TRASCENDENCIA DE NUESTRO PATRIMONIO	CALLAO
6	ALANOCA TARQUI RENE NELSON	ELABORACIÓN Y EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS DIGITALES DE CAÑA HUECA (FIBRA VEGETAL) MEDIANTE LA REALIDAD AUMENTADA	TACNA
7	ALANOCA TARQUI RENE NELSON	PRODUCCIÓN Y EXPOSICIÓN DE ESCULTURAS CON LA TÉCNICA DE LA CAÑA A PRESIÓN (SIN PEGAMENTO)	TACNA
8	ALCARRAZ RIERA LUZ MARIA DEL ROSARIO	MITOS, LEYENDAS Y ALEGORÍAS DE ANDAHUAYLAS	APURÍMAC
9	ALFARO DE LA CRUZ SERGIO MANUEL	KARRANPAKUK (SUENA EL CALABAZO)	LAMBAYEQUE
10	ALTAMIRANO NAVEROS ANDONI	REVALORIZACIÓN DE LAS COSTUMBRES DE ANDARAPA	APURÍMAC
11	ALVARADO PACO LUIS ALBERTO	MELGAR, POETA SINGULAR	AREQUIPA
12	ALVAREZ CAPUÑAY SOFIA	YA NO USO ROJO	LIMA
13	AÑORGA GRANADOS MARIA JOSE	PROYECTO MM	LIMA
14	APUMAYTA QUIJADA ROBERTO CARLOS	TIERRA PERUANA	JUNÍN
15	ARBILDO REINA SAULO CESAR	LA TRAVESÍA DEL ROSTRO DE KUÉLAP: RETRATO AL GRAFITI DE AMÉRICA DEL SUR	LIMA
16	ARCE MENESES JORGE JESUS	EXPOSICIÓN ITINERANTE PUKLLANA TURU (JUGUETE DE BARRO) VIAJE DE LO ANCESTRAL A LO MODERNO	AREQUIPA
17	AREVALO PORTOCARRERO RAFAEL ALEJANDRO	YO ENCONTRÉ MI CORAZÓN EN LIMA	LIMA
18	ARIZACA CUTIPA FREDY	LINEAS DE MICULLA	TACNA
19	ASOCIACION EDITORIAL STELLA	MI PATRIMONIO Y YO: MIRADAS A LOS BIENES DEL MUSEO MULTIDISCIPLINARIO LA SALLE	LIMA
20	ASOCIACION MANOS DE HUCHUY QOSQO PARA EL DESARROLLO - ASOCIACION	"SARA WILLKA" TINKUY ANCESTRAL	CUSCO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

	HUCHUY QOSQO		
21	ASOCIACION TURISTICA PRODUCTIVA CULTURAL SACRAMARCA	TEJIENDO MEMORIAS QAYAQPUMA: ARTE TEXTIL EN CALLHUA	CAJAMARCA
22	AVILA SAAVEDRA CELICA ANDREA	MIRADAS INMATERIALES	PIURA
23	AZAÑA CABEZAS HEBE ZOIKA	YANACOTO SABERES ANCESTRALES 2DA EDICIÓN	LIMA
24	BALCAZAR VILLACORTA VIVIANA SOFIA	RECUPERANDO SOMBRILLAS	LIMA
25	BELLOTA ARANA DE SALLO JACINTA RAQUEL	PHANQA - ESCULTURAS CON HOJA DE MAÍZ	CUSCO
26	BENEMERITA SOCIEDAD DE ARTESANOS DEL CUSCO	"ENCUENTRO INTERNACIONAL ARTÍSTICO CULTURAL SONQO RUWAY"	CUSCO
27	BERNARDO APOLINARIO YONEL	MASCARAS DE LA DANZA DE LOS NEGRITOS DE HUANUCO	HUÁNUCO
28	BERNARDO LOYOLA FIDEL	LEVAS DE COROCHANOS	HUÁNUCO
29	BIANCHI CUEVA FLAVIO DEMETRIO	TARDES CULTURALES DE RESILENCIA (PRESNTACION DE DANZAS)	JUNÍN
30	BORJA CASTRO JUAN CARLOS	REALIZACIÓN DE UN ALBUM FOTOGRAFICO Y AUDIOVISUAL DE HABLANTES DE LENGUAS EN PELIGROS DE EXTINCIÓN EN PERÚ.	LIMA
31	BRAIZAT RAMOS RAQUEL	PRODUCCION Y EXPOSICION DE DISFRACES DE CINCO DIFERENTES GRUPOS ETNICOS DE LA REGION LORETO: AWAJUN,BORA,MATSES,TICUNA Y KUKAMA KUKAMIRIA.	LORETO
32	CANDIA ALEGRIA DIEGO ARMANDO	"INKARRY 2022" EXEGESIS CONTEMPORÁNEO, IDENTIDAD, ARTE, CIENCIA Y CULTURA EN EL NUEVO TIEMPO.	CUSCO
33	CANSAYA PUERTAS JOHN DENYCH	INTERPRETACION ESCULTORICAS DE LA IMAGINERIA COLONIAL CUSQUEÑA PARA SU REBALORACION CONTEMPORANEA	CUSCO
34	CARDENAS LOBATON	CAMINITOS A MI TIERRA	AYACUCHO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

	CAROLINA NELLY		
35	CARPIO GONZALES NANCY CECILIA	1532	AREQUIPA
36	CARRASCO QUINTANA ANA CECILIA	CUSHMA: SOPORTE DE LA VIDA SOCIAL ASHÁNINKA	JUNÍN
37	CASTILLO QUISPE MAX HENRY	DEIDADES PUKARA	PUNO
38	CENTRO SELVA ARTE Y CIENCIA	ORIGEN	LIMA
39	CHACON CACERES SILVIO	RECONSTRUYENDO Y REVALORANDO EL MUNDO PREHISPANICO	CUSCO
40	CHAMBE QUISPE AMALIA LEDY	SUSAPAYA'S CREACIONES, REVALORANDO COSTUMBRES	TACNA
41	CHARCA CRUZ ERIKA YRENE	MASCARA DE NEGRTIOS DE HUANUCO	HUÁNUCO
42	CHIRINOS VASQUEZ JORGE LUIS	EXPRESIONES DEL ETRA PRE- COLOMBINO (ETRA-ARTE ESCRITO AL REVÉS)	CUSCO
43	CLAVIJO DUEÑAS JULIO CESAR	DE A PIE	CALLAO
44	CLIO CULTURA Y CIUDADANIA	PRODUCCIÓN DE ILUSTRACIONES PARA LA MUESTRA "ELLAS, PERUANAS QUE DEJAN HUELLA"	LA LIBERTAD
45	CONDORI CONSA CONCEPCION	TUMI CEREMONIAL	CUSCO
46	DEL CASTILLO AMES LUCERO	NO SE NACE VIOLENTO, SE LLEGA A SERLO: HISTORIAS DE VIDA MASCULINAS EN LIMA	LIMA
47	DEL CASTILLO MELENDEZ HANNY	PROYECTO FOTOGRAFICO "LUZ DE LUNA"	LA LIBERTAD
48	DEL VALLE CARDENAS ALDO FERNANDO	UNIVERSOS PARALELOS	LIMA
49	DIAZ SUAREZ VICTOR LARCERI	EXPOSICIÓN ITINERANTE DE FOTOGRAFÍAS "ALMA LAMBAYECANA EN LA MIRADA DE LOS FOTOPERIODISTAS QUIROGA. COLECCIÓN INÉDITA DE HACE MEDIO SIGLO".	LAMBAYEQUE
50	DIAZ VELA LIZ TANIA	AINBO, MUJERES ARTISTAS CREATIVAS	UCAYALI
51	DOCUMET ELALUF NATALIA	AUSENCIAS	LIMA
52	ESPARZA PEREZ FELIPE	Y SOBRE ESTA PIEDRA	LIMA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

53	ESTEBAN HUAMANI WILFREDO	MAQUINCHICKMANTA (DE NUESTRAS MANOS)	AYACUCHO
54	ESTRADA PRINCIPE PRESBITERO WALTER	"RESONANCIAS XXII TIEMPO DE RENACER"	ÁNCASH
55	EXCELMES MACHACA PEDRO MILTON	PARQUE TORÁCICO	PUNO
56	FELIX HUANUCO HILDA	BOTAS DE LOS NEGRITOS DE HUANUCO	HUÁNUCO
57	FERNANDEZ RODRIGUEZ JORGE GONZALO	ARQUEOLOGÍA DEL FUTURO	LA LIBERTAD
58	FLORES ANCCO PATRICIA FIORELLA	INVISIBLES 4 TA EDICION	AREQUIPA
59	FLORES ARNAO MARILIA	EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "LA MUJER ANDINA"	PUNO
60	FLORES BORDA AURIA LIZ	PROYECTO CULTURAL "CALLAHUANCA: COLORIDO ENCANTO" SEGUNDA ETAPA	LIMA
61	FLORES CASTILLO ELIAS	RETRATOS DE ANCAT	MOQUEGUA
62	FLORES SILVA PEDRO FREDDY	CORONACIÓN	AREQUIPA
63	GARCIA NAVARRO JOSE ANGEL	-YANA SONQO -	CUSCO
64	GARCIA ROMERO YESENIA NELIDA	LA MADRE NATURALEZA REVIVIÓ EN LA PANDEMIA	ÁNCASH
65	GIL CABRERA CARLOS DIMAS	"ESTAMPA ANCESTRAL AFROZAÑERA LUNDU"	LAMBAYEQUE
66	GOLTE ADAMS MELISSA	QHAPAQ ÑAN	LIMA
67	GONZALES CAYRA JOEL HELMER	K'ANCHAY TUSUY - EL ARTE DE LA LUZ Y EL MOVIMIENTO	PUNO
68	GOYA CALLIRGOS LUIS DANIEL	INCANDESCENCIA	LIMA
69	GUEVARA AVENDAÑO LILIANA SOFIA	WAYRA	LIMA
70	GUILLEN MANCHA FREDY	ARTE PRECOLOMBINO E INDIGENISTA DEL PERU Y SU EVOLUCION HASTA LA MODERNIDAD	JUNÍN
71	GUILLEN QUISPE MARCELINO	ACTIVIDADES, TRADICIONES Y COSTUMBRES ANDINAS DE SIGLO XVI AL XIX	JUNÍN



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

72	GUTIERREZ QUISPE RAFAEL	PATRIMONIO EN EL TIEMPO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LIMA - ESCULTURA	LIMA
73	HINOSTROZA RAMOS LEONID EDWAR	LOS NEGRITOS DE ICA DANZANDO BAJO EL CIELO DE LUREN	ICA
74	HUACCHO AVILA EDGAR CHRISTIAN	RECETAS PERUANAS EN ACUARELAS	LIMA
75	HUACHACA TELLO ERIKA ROXANA	HERENCIA Y COLORES	AYACUCHO
76	HUALLPA HANCCO ALEX ELOY	PROMOVER LA IDENTIDAD CULTURAL DE NUESTRO ANTEPASADOS COMO ES LA CULTURA INKAIKA	CUSCO
77	HUAMAN TRINIDAD DINO	RESISTENCIA MOLLEBAMBINO	AYACUCHO
78	HUAMAN YUCA FERNANDO PACHACUTEC	LUZ DE COBRE	CUSCO
79	HUAMANTINCO CASTILLO YENY	EN BUSCA DEL ARTE CON EL RECICLADO	AYACUCHO
80	HUAYHUA YANCAPALLO ANGEL ROMAN	MURALES PARA LA INTEGRACIÓN BARRIAL EN PAMPLONA ALTA	LIMA
81	INGA GONZALES VALOIS	LA RISA Y EL HUMOR GRÁFICO COMO REFLEXIÓN A 3800 MSNM	AREQUIPA
82	INGALUQUE FLORES RUTH PILAR	RESISTENCIA WALA WALA, CHIRIHUANA	PUNO
83	LAURACIO APAZA GUSTAVO ALONSO	HANAN PACHA - MURALIZACION CONTRA LA NO VIOLENCIA A LA MUJER	TACNA
84	LAURACIO APAZA GUSTAVO ALONSO	HANAN PACHA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL	TACNA
85	LAZO MAMANI MADELEYNE ADIRA	MUNAY WARMÍ'S	PUNO
86	LIZARRAGA CONCHATUPA NATALYA EDDEM	PARADOJA (COLECCIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS)	CUSCO
87	LIZARRAGA SALAS JULIAN TOMAS	LA PINTURA EN TIEMPO DE PANDEMIA	AREQUIPA
88	LLATAS DIAZ WILLY DARWIN	ICONOGRAFÍA Y BLONDA DEL PAÑÓN TACABAMBINO	CAJAMARCA
89	LOPEZ GUERRA ROBERTO ENRIQUE	ROSTROS Y MANOS	AREQUIPA
90	LOPEZ GUERRA ROBERTO ENRIQUE	MONASTERIO CULTURA EN MODA LA MODA EN ARTE	AREQUIPA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

91	LUQUE IBARCENA JUAN FRANCISCO	JUEGOS DE COLLARES Y PULSERAS GEOMETRICOS (REPUJADOS E INCRUSTACIÓN CON PIEDRAS PRECIOSAS)	CUSCO
92	MAMANI BORDA MANUELA	LA PARIDAD PATRIÓTICA DE LA DIABLADA PERUANA	PUNO
93	MAMANI CANAZA JAIME CESAR	MICULLA ESPÍRITUS ANCESTRALES	TACNA
94	MAMANI CANAZA JAIME CESAR	MICULLA ESPÍRITUS ANCESTRALES	TACNA
95	MANTILLA LAGOS GILDA SDENKA	PRODUCCIÓN DE "NUEVO CAPÍTULO" - OBRA NUEVA PARA UNA EXHIBICIÓN ANTOLÓGICA	LIMA
96	MATOS ANGULO FRIDA FIORELLA	"ELABORACION DE ARTESANIA EN VELAS DECORATIVAS BICENTENARIAS EVENTOS CULTURALES-TURISTICOS"	AREQUIPA
97	MATTOS BUITRON BERNARDO ALFONSO	CATALINA BUEN DIA DE PECHO	CALLAO
98	MEDINA ASTETE JIMENA	"A TRAVÉS DE LAS ROCAS": LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA SON INFALIBLES EN EL DESARROLLO DEL HOMBRE EXPRESADO EN LA ESCULTURA.	CUSCO
99	MEDINA VENTURA YURI	NAVIDAD EN BELÉN	AYACUCHO
100	MELLADO ZARATE LEANDRO MARCELO	CUARTOS INMERSIVOS	CUSCO
101	MEZA JULIAN FORTUNATO	REAPARICION DE LOS AMAZORUNAS (EXPOSICIONES MÍTICAS)	LORETO
102	MIRANDA CAMARGO ANTARKI AMERICO	INTRODUCCIÓN Y PROCESO DE ELABORACIÓN DE UN GRABADO EN LA TÉCNICA DE XILOGRAFIA.	CUSCO
103	MONTAÑEZ CARRANZA JONATHAN FRANCISCO	PIROGRADOS Y ARTESANÍAS MONTAÑEZ	ÁNCASH
104	MONTAÑEZ PASCUAL VICTOR HUGO	ARTESANÍA MONTAÑEZ	ÁNCASH
105	MONTUFAR BUTRON URIEL ALEXIS	INTERVENCIÓN FOTOGRÁFICA "GUARDIANES DEL CIELO Y LA TIERRA"	PUNO
106	MUÑOZ BELON JOSE LUIS	EXPO VITRAL	CAJAMARCA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

107	NAHUINCHA MAMANI EDWIN ALEJANDRO	COLECCION BICENTENARIO DE DANZANTES DEL SICURIS PERUANO	PUNO
108	NAKAZAKI YESQUEN HIDEKI ROBERTO	LA LUZ DE MASAO NAKAGAWA	LAMBAYEQUE
109	NAVARRO CABRERA AUGUSTO MANUEL	SINCRETISMO	CUSCO
110	NEYRA VELIZ PAOLA	"DERIVAS DEL YO"	LIMA
111	NINA GUTIERREZ LESLIE IVETH	SOUVENIR	CUSCO
112	NOVOA VALDERRAMA PAOLA CRISTINA	CAMINANDO HACIA LA IGUALDAD	LORETO
113	OCHOA CHIPANA YADINI HEIDI	FABRICACIÓN DE CARTULINAS HECHOS CON TALLOS DE QUINUA, COMO SOPORTE PICTÓRICO PARA LA TÉCNICA DE LA ACUARELA EN LA REGIÓN DE PUNO.	PUNO
114	OMONTE TAYPE ISAHURA VANESSA	PINTANDO LA VIDA	LIMA
115	PAUCAR VERGARA KATHRYN NADINE	VENANCIO VERGARA PARIONA	LIMA
116	PAZOS PANTA RAUL ENRIQUE	REALISMO PERUANO	CALLAO
117	PEREZ RODRIGUEZ ARNOLD DEIVIS	MUCHIK VR - MEMORIAS EXPANDIDAS SOBRE LA CULTURA MOCHE	LA LIBERTAD
118	PONCE ARANA GIANCARLO HUBERT	PROYECTO DE EXPOSICIÓN PICTÓRICA "CRIATURAS INSPIRADOS EN EL CODEX SERAPHINIANUS" II INDIVIDUAL DEL ARTISTA VISUAL GIANCARLO PONCE	LIMA
119	PONCE VILCA YDA ELISA	MUJERES EN LIBERTAD	PUNO
120	QUISPE HUAMAN JOSE CARLOS	KAY PACHA KALLPA	CUSCO
121	RAMIREZ PALOMINO FLOR JOSSELINE	DIFUSION Y PUESTA EN VALOR DE LA CERAMICA PERUANA	LIMA
122	RAVINES ESPINOZA MARCO MIGUEL	TU CUERPO AUSENTE	LIMA
123	REYES VERCELLI CARLA SOFIA	XYZ STUDIO	CALLAO
124	RIVERA PINTO GERMAN JESUS	MURALES PRO-VIDA	AREQUIPA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

125	ROBINET BENITES JORGE EDUARDO	LA COSTUMBRE DEL MAR	LIMA
126	RODRÍGUEZ CHÁVEZ JACQUELINE ZORAIDA	HIJOS DE LA PACHAMAMA	CUSCO
127	RODRIGUEZ CONDORI LUIS FERNANDO	SAYARI 2022	CUSCO
128	RODRIGUEZ ECHENIQUE BERNARDO SERGIO	HUMISHA ESCULTURA URBANA	LIMA
129	RODRIGUEZ IDROGO VICTOR ALBERTO	EL HOMBRE PERFECTO	LIMA
130	RODRIGUEZ MENESES VILNA DUINA	VER NO VER - MUESTRA INDIVIDUAL DE DUINA RODRÍGUEZ	AREQUIPA
131	RODRIGUEZ MIRANO JUAN CARLOS	QALLARIY CUSCO 2022	CUSCO
132	ROSILLO CARRASCO JAIR ARTURO	HOMBRES DE MAR: SUEÑOS SOBRE LA ARENA	PIURA
133	RUIZ BENITES FRANCIS ARTHUR	PROMOVEMOS Y DIFUNDIREMOS NUESTRA CULTURA ASCOPANA A TRAVÉS DE LAS ARTE VISUALES	LA LIBERTAD
134	SACRAMENTO CHARCA ESTIBEN IVAN	MINIATURA DE LOS NEGRITOS DE HUANUCO	HUÁNUCO
135	SACRAMENTO RAMIREZ IVAN	COTON DE NEGRITOS DE LA REGIÓN DE HUÁNUCO	HUÁNUCO
136	SALAS CORDOVA PIER ALEJANDRO	TITIQAQA	PUNO
137	SALAS PORTUGAL HERBERT RENATO	COLORANDES LOS ESPIRITUS DEL BOSQUE	SAN MARTÍN
138	SALDARRIAGA PEREZ HUMBERTO JOSE	ARTE DE ESTILO LIBRE PARA LA VIDA SANA: PINTURA Y MURALIZACIÓN	LIMA
139	SANCHEZ PACHAS YOEL ALBERT	IMAGINARIOS COMUNITARIOS	CUSCO
140	SANTILLANA CASTILLO EMMA EDITH	EL TIEMPO ES AGUA	LIMA
141	SANTISTEBAN PONCE EMILIO IGNACIO	CULTIVAR TRILCE	LIMA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

142	SIALER URBINA MARITZA ROSSANA	DESTAPADAS	LIMA
143	SILVANO INUMA CARMEN JESSICA	MURALIZANDO BARRIO COLOR	LIMA
144	SONCCO FERNANDEZ JUANDIEGO DEMING	SERES FANTASTICOS DEL ALTIPLANO Y DONDE ENCONTRALOS	PUNO
145	SUENAGA GARCIA HARUMI ANGELICA	ECOS DE PAZ - MAYWA Y LAS ORQUÍDEAS	CUSCO
146	SUSANIBAR LIZONDO PAUL ROY	PASTORES DE ALTURA	LIMA
147	TAG ESTUDIO S.A.C.	ALBOR. TERCERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE ORIGEN PEREGRINO	LIMA
148	TALAVERANO GONZALES ELIZABETH	CULTURA E INFLUENCIA DE LOS PETROGLIFOS DE SACHAPUCRO ANDAHUAYLAS. EXPOSICIÓN ITINERANTE	APURÍMAC
149	TEIXEIRA SERGIO JUNIOR	VIGA ARTE Y RECICLAJE	LIMA
150	TELLEZ VALDIVIA SERGIO DAVID	SPECTRON EXPERIENCE LIVING PICTURES	AREQUIPA
151	TELLO DIAZ LUIS ANTULIN	CAMPING ART - TUTORIALES & EXPOSICIÓN	LAMBAYEQUE
152	TORRES TORRES MILKO GODOFREDO	¡DESCOLONÍZATE! (LA UTOPIA MATERIALIZABLE)	AREQUIPA
153	TORRES TORRES MILKO GODOFREDO	DEL ARTE AL SERVICIO DE LAS ÉLITES AL RETRATO DE LOS INVISIBLES	AREQUIPA
154	UMAÑA HUAHUACCAPA HELBERT	AFERRACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL EN UN CONTEXTO PLURICULTURAL Y MULTILINGÜE.	CUSCO
155	VALDEZ GONZALES ALINA	CASONAS TACNEÑAS EN LAS CERÁMICAS EL "PROFE"	TACNA
156	VALDEZ TARQUI SUSAN ALEXANDRA	ARTLAND	TACNA
157	VALLADOLID MARMOLEJO JORGE CHRISTIAN	EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA INMERSIVA: LA BOCA DE LA VICTORIA	LIMA
158	VALVERDE NAVARRETE GIANCARLO LEANDRO	EL SENDERO DEL OTRO	ICA
159	VAN OORDT HUAIBE MOISES JOSUE	KAMAQ	LIMA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"
"Año del Bicentenario del Congreso de la República del Perú"

160	VARGAS HOSHI CELESTE EMI	DE AINOKO A MESTIZO: MÚLTIPLES IDENTIDADES NIKKEI	LIMA
161	VASQUEZ YPARRAGUIRRE LORENZO ABDIAS	"MATERIA VIVA: ARTE BIOBASADO"	LA LIBERTAD
162	VASQUEZ YPARRAGUIRRE LORENZO ABDIAS	ESPECTRO VISIBLE: "TRINIDAD" PROYECTO FOTOGRÁFICO	LA LIBERTAD
163	VASQUEZ YPARRAGUIRRE LORENZO ABDIAS	NATURE GLITCHES: PINTURA DIGITAL	LA LIBERTAD
164	VELASQUEZ LOAYZA CESAR AUGUSTO	SEMANA LUNAR Y CONCURSO DE ASTRO FOTOGRAFÍA	AYACUCHO
165	VILCA RAMIREZ MIGUEL ANGEL	PASTORINAS DE LA DANZADE LOS NEGRITOSDE HAUNUCO	HUÁNUCO
166	VILLAR LURQUIN ALFREDO FEDERICO	NEÓN CHICHA	LIMA
167	YAPO AMAO VIRGINIA	INTERPRETACIÓN PICTÓRICA DE LA INDUMENTARIA TRADICIONAL DE LOS PERSONAJES AUTÓCTONOS DE LAS PROVINCIAS DEL DEPARTAMENTO DE CUSCO	CUSCO
168	YBAZETA GUERRA VICTOR CESAR	AL LADO DEL CHIRA	PIURA
169	YERVA CUENTAS YONY YHOBAN	YUQUE: TEMA "AVES DE PASO- RINCONADA"	PUNO
170	ZUMAITA VALENZUELA ADRIANA ANTONELLA	PLANTAS SANADORAS. PINTURA BOTÁNICA CON PLANTAS MEDICINALES ENDÉMICAS DEL PERÚ.	LIMA

Artículo 2°. - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

LAURA ISABEL MARTINEZ SILVA
DIRECCIÓN DE ARTES