



VISTO: el Informe N° 000016-2024-DIA-VTS del 22 de mayo de 2024 y;

CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura, se creó el Ministerio de Cultura como organismo del Poder Ejecutivo con personería jurídica de derecho público; estableciendo en el literal i) de su artículo 5, que el Ministerio de Cultura es el organismo rector en materia de cultura y ejerce competencia, exclusiva y excluyente, respecto de otros niveles de gobierno en todo el territorio nacional, en la promoción de la creación cultural en todos los campos, el perfeccionamiento de los creadores y gestores culturales, y el desarrollo de las industrias culturales;

Que, mediante la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, se autoriza al Ministerio de Cultura otorgar estímulos económicos a personas naturales y jurídicas de derecho privado, debidamente constituidas en el país, cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales; para lo cual los estímulos pueden ser concursables o no concursables y se otorgan con cargo a los recursos del presupuesto institucional asignándose para ello un mínimo de mil Unidades Impositivas Tributarias (1000 UIT);

Que, el artículo 10 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N° 015-2020-MC, aprobado mediante Decreto Supremo N° 001-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes aprueba las bases y emite los documentos necesarios relacionados a cada convocatoria pública en el marco del presente Reglamento;

Que, el artículo 11 del Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la Actividad Cinematográfica y Audiovisual, aprobado por Decreto Supremo N° 015-2020-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes a través de sus unidades orgánicas competentes, realiza las convocatorias públicas para el otorgamiento de los estímulos económicos, de conformidad con lo dispuesto en el Plan Anual correspondiente;

Que, asimismo, el numeral 78.15 del artículo 78 del Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura, aprobado por Decreto Supremo



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

N° 005-2013-MC, establece que la Dirección General de Industrias Culturales y Artes tiene la función de "Supervisar el debido cumplimiento (...) de los procesos de concurso que se realicen y, en general, del cumplimiento de las normas relativas al ámbito de su competencia";

Que, el numeral 82.12 del artículo 82 del citado Reglamento, establece que la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura es una unidad orgánica a cargo de la Dirección General de Industrias Culturales y Artes que tiene la función de "organizar, supervisar y promover el fomento de las artes, de las iniciativas de arte y transformación social a través de concursos, auspicios, premios, entre otros";

Que, mediante Resolución Ministerial N° 000522-2023-DM/MC, se delega al Director General de Dirección General de Industrias Culturales y Artes, la facultad de otorgar estímulos económicos a favor de personas naturales y jurídicas que participan de la actividad cinematográfica y audiovisual, así como aquellas cuyas actividades se desarrollan en el ámbito de las artes y las industrias culturales, en el marco de lo establecido en el numeral 9.3 del artículo 9 y en la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019;

Que, mediante Resolución Ministerial N° 63-2024-DM/MC de fecha 14 de febrero de 2024, se aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2024 - Edición Bicentenario", en cuyo anexo II. Relación de concursos dirigidos a las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música para el año 2024 – Edición Bicentenario, se establecen los siguientes concursos de proyectos: de Producción de Artes Visuales, de Producción de Arte Tradicional, de Producción fonográfica, de Producción de Música en vivo, de Producción de Artes Escénicas, de Producción de Danza, de Producción de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes, de Circulación nacional para las artes, de Arte para la Transformación Social, de gestión de la infraestructura cultural; los estímulos económicos: para la Circulación Internacional de las Artes, de Proyectos de Investigación sobre las Artes, No Concursable "Casa Cultural", a la destacada trayectoria artística; y el Premio Nacional de Dramaturgia;

Que, mediante Resolución Directoral N° 112-2024-DGIA/MC, de fecha 29 de febrero de 2024, se aprobaron las Bases para la primera convocatoria de los concursos denominados: "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Visuales", "Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional", "Concurso de Proyectos de Producción fonográfica", "Concurso de Proyectos de Producción de Música en vivo", "Concurso de Proyectos de Producción de Artes Escénicas", "Concurso de Proyectos de Producción de Danza", "Concurso de Proyectos de Producción de Festivales, Festividades y Ferias de las Artes" y "Estímulo Económico para la Circulación Internacional de las Artes";

Que, las Bases del "Concurso de proyectos de producción de Arte Tradicional", establece como fecha máxima de presentación de postulaciones las 16:30 horas del día 16 de abril del presente año;



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

Que, concluido el plazo para la presentación de postulaciones, la Dirección de Artes comunica que en total se recibieron 153 (ciento cincuenta y tres) postulaciones en el "Concurso de proyectos de producción de Arte Tradicional";

Que, el numeral 7.4 de las Bases del "Concurso de proyectos de producción de Arte Tradicional", establece que la Dirección de Artes revisa las postulaciones presentadas, y, en caso no cumplan con los requisitos solicitados en las Bases, lo comunica a través de la casilla electrónica, por única vez;

Que, revisadas todas las postulaciones presentadas, la Dirección de Artes, comunica a los postulantes, en los casos que corresponda, las observaciones advertidas en las mismas, y otorga un plazo de cinco (5) días hábiles para subsanarlas;

Que, asimismo, el referido numeral establece que, culminada la revisión de las postulaciones, la Dirección de Artes emite Resolución Directoral que consigna la relación de postulaciones aptas;

Que, habiéndose cumplido el citado plazo, y en base al Informe N° 000016-2024-DIA-VTS, la Dirección de Artes evidencia qué postulaciones deben ser consignadas como aptas en el "Concurso de proyectos de producción de Arte Tradicional" para la evaluación y calificación del Jurado;

De conformidad con lo dispuesto en la Ley N° 29565, Ley de creación del Ministerio de Cultura y su modificatoria; el Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual; el Decreto Supremo N° 005-2013-MC, que aprueba el Reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Cultura; y, el Decreto Supremo N° 015-2020-MC, que aprueba el Reglamento de la Segunda Disposición Complementaria Final del Decreto de Urgencia N° 022-2019, Decreto de Urgencia que promueve la actividad cinematográfica y audiovisual y la Resolución Ministerial N° 63-2024-DM/MC de fecha 14 de febrero de 2024, que aprobó el "Plan anual de Estímulos Económicos para el fomento de las Artes Escénicas, las Artes Visuales y la Música 2024 - Edición Bicentenario";

SE RESUELVE:

Artículo 1°. - Consígnese la siguiente relación de postulaciones como aptas para la evaluación y calificación del Jurado del "Concurso de proyectos de producción de Arte Tradicional":

N°	N° de Trámite	Postulante	Título del Proyecto	Región
1	PAT-00027-24	UNDA ESCOBEDO, RUBEN	Museo vivo del artesano	CUSCO



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

2	PAT-00033-24	CONDE CUIRO, GASTON	Elaboración de 85 esculturas en la técnica tradicional talla en madera y tela encolada y adquisición de 5 pinturas en lienzo, ambos temática etnografía, con el fin de rescatar y conservar el patrimonio cultural inmaterial del distrito de chinchero provincia de Urubamba departamento del cusco	CUSCO
3	PAT-00051-24	SOLIZ CADILLO, JESUS JUNIOR	Sostenibilidad del arte en cuero repujado	LIMA
4	PAT-00058-24	ARCE CORIMAYA, BERNARDINO	PRODUCCIÓN Y EXPOSICIÓN "MENSAJE ANCESTRAL DE PETROGLIFOS DE TORO MUERTO"	AREQUIPA
5	PAT-00059-24	MARISCAL FLORES, LUIS ENRIQUE	QUENACHO SAX SONIDOS ANDINOS	CUSCO
6	PAT-00066-24	BRAVO CALDERON, DANTE JULIAN	Túcume Arte Textil	LAMBAYEQUE
7	PAT-00069-24	VARGAS MACEDO, LIDIA	LLIKA LLIKA-Colgando de un hilo.	SAN MARTIN
8	PAT-00070-24	MAMANI BARRA, VILMA	Arte Puká: Renacimiento de la QONAPAQ / ILLA - Vaso Ceremonial (Conopa)	PUNO
9	PAT-00076-24	SANTAMARIA SANTAMARIA, BARBARITA	LA GRAN MANTA Y EL RESCATE DEL ALGODÓN NATIVO DE MORROPE	LAMBAYEQUE
10	PAT-00077-24	IMPI BERMEO, NELLY	SUWA NUWA: Rescate de los conocimiento y saberes relacionados a la producción de bisutería orgánica (bio-joyería) tradicional del Pueblo Awajún.	LIMA
11	PAT-00080-24	CHOQQUE LAURA, JULIANA	TALLERES PARA LA DIFUSION LOS SABERES ANCESTRALES DEL TEJIDO TRADICIONAL INKA DE COMBAPATA,	CUSCO
12	PAT-00081-24	CCOYCCA DE LA CRUZ, ANTHONY	Traspaso generacional del tejido en callhua en la comunidad campesina de Sachacoto - Surcubamba - Huancavelica	JUNIN
13	PAT-00083-24	GUERRERO PEÑA EDILBERTO	POR LA RUTA DEL BOSQUE SECO DE TUMBES, recogemos maderas muertas y las transformamos en piezas artesanales	TUMBES
14	PAT-00090-24	SANCHEZ RAFAEL, ESTHER	La participación de la mujer en la cadena productiva de la textilera de Colcamar	AMAZONAS
15	PAT-00100-24	EXCELMES MACHACA, PEDRO MILTON	Entrelazando los reinos andinos en el Achachi Moreno	PUNO
16	PAT-00103-24	PINO SANCHEZ, KORAYMA DHAMARIS	Tejiendo conciencia: Bolsas de algodón a crochet	LIMA
17	PAT-00106-24	CASTAÑEDA TOLEDO, GIZEH ARNAUD	Iconografía textil y joyería en plata: propuesta para la memoria de los Pallay.	CUSCO
18	PAT-00107-24	MARIN SORIANO, CRUZ LUSMINDA	MUJERES ARTESANAS	CAJAMARCA
19	PAT-00114-24	SANDOVAL PANDURO, LILY VIRGINIA	Producción de piezas de cerámica tradicional shipibo-konibo	UCAYALI
20	PAT-00118-24	SILVANO GONZALES, NELDA	Non Tebo	UCAYALI
21	PAT-00119-24	GRANADOS TEJADA, JOSE DEL ROSARIO	Arte Tradicional de la Hojalatería en la costa norte del Perú, Recuperación, conservación, enseñanza y	LAMBAYEQUE



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

			sostenibilidad.	
22	PAT-00127-24	AMARU MAMANI, MAXIMO	SANU, producción de cerámica con técnica inca	CUSCO
23	PAT-00129-24	HUAMAN PALOMINO, AGRIPINO	RECUPERACION E INNOVACION DE LA TECNICA DE LA FILIGRANA AYACUCHANA	AYACUCHO
24	PAT-00149-24	ASOCIACION CULTURAL MANOS TALLADORAS ALLCCA	MEJORAMIENTO Y AMPLIACION DE LA CAPACIDAD PRODUCTIVA DE PRODUCTOS DECORATIVOS PARA LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE NACION DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL MANOS TALLADORAS ALLCCA.	AYACUCHO
25	PAT-00157-24	ARCE MENESES, JORGE JESUS	Imaginario andino, de la tradición a la innovación contemporánea "GUARDIANES DE LOS ECOS SAGRADOS"	AREQUIPA
26	PAT-00163-24	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	El Legado Silencioso de las Mujeres en el Arte y la Artesanía"	AREQUIPA
27	PAT-00169-24	BERROCAL EVANAN, MARCIANO	KAWSARIY	AYACUCHO
28	PAT-00170-24	FLORES FLORES, INES	TEJIDOS VIVIENTES CON TINTES DE HISTORIA	AREQUIPA
29	PAT-00172-24	HUARCAYA HUAMAN, GLICERIO	Rescatando la magia de las flores silvestres peruanas	LIMA
30	PAT-00176-24	HUAMAN CIPRIAN, WILBER	ELABORACIÓN Y FUSION DEL TALLADO DE MADERA CON EL TRENZADO DE CABUYA PARA EL USO DOMESTICO Y DECORACION	AYACUCHO
31	PAT-00179-24	NINAHUAMAN CARRASCO, HECTOR PABLO	Elaboracion de juguetes ancestrales en madera	JUNIN
32	PAT-00180-24	ESPEJO QUIROZ, JHON BRANDO	PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN DE CERÁMICAS CHIMÚ: "DEL MAR Y EL SOL"	LA LIBERTAD
33	PAT-00189-24	NUÑEZ JUSTINIANI, CELIA	SARAMAKI	CUSCO
34	PAT-00191-24	ALFARO DE LA CRUZ, SERGIO MANUEL	Checomania - Locos de reMATE	LAMBAYEQUE
35	PAT-00197-24	PILCO PARDO, ALEX SAMUEL	Exposicion de artesanía en acero inoxidable	PIURA
36	PAT-00205-24	ARAUJO AYALA, LUCY	MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE LOS ARTICULOS DECORATIVOS DE HOJALATERIA PRESERVANDO LA IDENTIDAD CULTURAL DE AYACUCHO DEL TALLER ARTESANAL SUMAQ URPI ARAUJO.	AYACUCHO
37	PAT-00206-24	FERNANDEZ QUISPE, CIPRIAN HERMINIO	"RESCATANDO LA CULTURA IMPERIAL WARI EN LOS COLGADORES DE PARED TEJIDOS EN TELAR	AYACUCHO
38	PAT-00207-24	RAMOS ARROYO, YOEL WILMER	LAMPARAS EN MATE BURILADO CON DISEÑO DE BUHOS FINOS	JUNIN
39	PAT-00212-24	MILLONES NECIOSUP, RUPERTO	Piedra viva: "Renacimiento de la iconografía mochica "	LAMBAYEQUE
40	PAT-00218-24	MAS VEGA, VICTORIA NAYERLY	Elaboración de checos	LAMBAYEQUE



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

41	PAT-00219-24	SEGUIL SANABRIA, ROEL RICHARD	Produccion de piezas de arte tradicional en mates burilados para exposicion en museo y galeria de arte para contribuir con su preservación	JUNIN
42	PAT-00225-24	TOLEDO PAUKAI, ELIZABETH	MUUNTA TAKATI UWAINAMU - MANIFESTANDO LOS CONOCIMIENTOS, SABERES, DE NUESTROS ANCESTROS	AMAZONAS
43	PAT-00226-24	ALFARO NUÑEZ, ANGEL	CONEXIONES GRABADAS: Mates Burilados de Cochabamba a Cusco	CUSCO
44	PAT-00228-24	SARABIA QUISPE, NAYCO	Mirando la iconografía del taller Chirapa Retablos Sarabia de Vinchos	AYACUCHO
45	PAT-00233-24	HUAYHUA PEÑA, ROXANA	LAS MUJERES DEL CAMBIO	AYACUCHO
46	PAT-00234-24	HURTADO RIVERA, BENJAMIN	PRESERVACIÓN CULTURAL DEL ARTE DE LA CERERIA Y ADECUACION TURISTICA DE UN TALLER DE INTEPRETACIÓN CULTURAL PARA EL MEJORAMIENTO PRODUCTIVO DE VELAS, ALTARES, CATEDRAL DE AYACUCHO, SARAMAMA Y LA FLOR DEL PANTIN WAYTA A BASE DE LA CERA DE LA CERERIA HURTADO.	AYACUCHO
47	PAT-00238-24	TAYPE HUACHANI, BERNARDO WILFREDO	bordados del colca patrimonio cultural	AREQUIPA
48	PAT-00240-24	SEGUIL ALFONZO, KANIA MITHUNA	UNAYPI MATE PINTA DORREGARAY	LIMA
49	PAT-00243-24	MARTINEZ POMA, RITA ELIZABETH	EXHIBICIÓN DE TRAJES TÍPICOS DEL PERÚ EN MINIATURA	HUANCAVELICA
50	PAT-00244-24	AKASHIC PERU S.A.C.	ATIPANAKUY (Deluxe)	LIMA
51	PAT-00247-24	SANCHEZ AVENDAÑO, JESUS	Raíces Vivas: "El Arte Tradicional por Jesús Maki"	LIMA
52	PAT-00258-24	HUAMAN QUISPE, CRISOSTOMO	CREACION DE BASTONES Y CUCHARAS TALLADAS CON ACABADOS TEXTIL	AYACUCHO
53	PAT-00259-24	VARA QUISPE, FIDEL	Exhibición de Mantas, Ponchos y Ch'ullos Tradicionales de Chinchero.	CUSCO
54	PAT-00263-24	VELI VELASQUEZ, WILFREDO	EL ORIGINAL MATRIMONIO HUANCA CON LA TECNICA DEL QUEMADO	JUNIN
55	PAT-00267-24	MANCHA ABREGU, JOSE GABRIEL	CONSERVANDO LAS COSTUMBRES Y TRADICIONES HECHO EN UNA SOLA EXPRESION DE MI TIERRA HUANCAVELICA	HUANCAVELICA
56	PAT-00269-24	GONZALES PAUCAR, MARCELINO JAVIER	UN RETRATO DE LA FERIA TRADICIONAL DE HUANCAYO 1960, EN EL ARTE DEL MAGUEY	JUNIN
57	PAT-00274-24	CHINCHAY DE ROBLEDO, FEDIMA	Hilos de Tradición, Sostenibilidad y Creatividad en Artesanías Textiles	PIURA
58	PAT-00276-24	CANTO LAZO, KATYA MILAGROS	MATES BURILADOS CON PIEZAS DESARMABLES DE DISEÑOS DE VIVENCIAS Y TRADICIONES ANCESTRALES DEL VALLE DEL MANTARO	JUNIN
59	PAT-00277-24	CONDORI ESCALANTE, CEFERINO	PRODUCCION DE PONCHOS Y SOMBREROS TIPICOS PARA LA POBLACION QUECHUA YANAWARA COTABAMBAS	APURIMAC
60	PAT-00278-24	RAMOS VALLEJO, JOSE ARTURO	RETABLO PATRIMONIO CULTURALES DE AYACUCHO	AYACUCHO
61	PAT-00279-24	GUZMAN CCAHUAYA, JORDAN FILIPPO	AREQUEPAY: EXPRESIÓN ARTISTICA DE LAS DANZAS HISTORICAS EN AREQUIPA	AREQUIPA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

62	PAT-00280-24	CONDORI MAMANI, SILVIA	Creación de una colección de tejidos tradicionales Llicllas inspirados en los diseños y técnicas ancestrales de los Ayarachis de Paratia	PUNO
63	PAT-00282-24	DIAZ SIMON, LUCIA FORTUNATA	Mascaras La Tía Cuerva difundiendo lo nuestro	JUNIN
64	PAT-00286-24	WASUM KASEN, MARI LUZ	RESCATE DEL TAWAS ANCESTRAL AWAJÚN	AMAZONAS
65	PAT-00292-24	URBANO CARDENAS, JESUS	RETABLO COSTUMBRISTA AYACUCHANO	CALLAO
66	PAT-00300-24	CCAHUAYA MAQQUE, MARIA CARMEN	IGNIMBRITA EN MANCHAS	AREQUIPA
67	PAT-00301-24	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	Raíces en Barro: Revitalización del Arte Tradicional Cerámico	AREQUIPA
68	PAT-00302-24	SEGUNDO ORELLANA, LARRY	Amaru Tejas	CUSCO
69	PAT-00304-24	CHAMBI FLORES, LOLO	Queros Ancestrales "Revitalizando la Cerámica Preincaica en el Perú"	PUNO
70	PAT-00310-24	CANTO LAZO, BLANCA VIOLETA	JUEGO DIDACTICO PARA ARMAR UN ROMPECABEZAS CON PIEZAS DE MATES BURILADOS CON LA IMAGEN DEL SANTIAGO HUANCA	JUNIN
71	PAT-00316-24	IPARRAGUIRRE JUAREZ, LUIS BACIANO	Expoferia de Arte Tradicional	LA LIBERTAD
72	PAT-00327-24	NAZARIO REDONDO, ESTEBAN ARMANDO	Colección: Rescatando la Textilería Ancestral Chancay	LIMA
73	PAT-00330-24	ESTRADA APARICIO, JOSE HILARIO	Escultura religiosa policromada plasmando la historia de los Inkas y la cultura del hombre andino	CUSCO
74	PAT-00331-24	ATSUAM ESASH, EFRAIN	EMPODERAMIENTO EN LA ELABORACIÓN DE LA CERAMICA TRADICIONAL AWAJÚN A LAS MUJERES DE LA COMUNIDAD NATIVA DE ACHU	AMAZONAS
75	PAT-00334-24	BENITES CCORMORAY, LOURDES	EL VALOR HISTORICO DE LA ESCUELA CUSQUEÑA	CUSCO
76	PAT-00344-24	GRUPO C & S AYLLUYKI S.A.C.	MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE CASACAS BORDADAS TRADICIONALES DEL GRUPO C & S AYLLUYKI S.A.C	AYACUCHO
77	PAT-00346-24	ANCCO MEDINA, CARMEN ROSA	FOMENTANDO LA IDENTIDAD Y LA CONSERVACIÓN A TRAVÉS DE LAS ARTESANÍAS MARINAS	ANCASH
78	PAT-00348-24	IPANAQUE RAMIREZ, JOSE ROSE	ESCULTURAS DE LA TIERRA, EXPLORANDO LA BELLEZA NATURAL	LIMA
79	PAT-00353-24	GONZALEZ ATARAMA, FRANKLIN	Raices, El arte de la filigrana a través del tiempo.	PIURA
80	PAT-00355-24	COTRINA CASTIGLIONE, DALILA	Enmalles Dalila Preservando trabajos ancestrales	JUNIN
81	PAT-00356-24	TORRES LUGO, MARIA JOSEFA	Implementación del taller de alfarería tradicional "BARGUISH"	HUANUCO
82	PAT-00357-24	MAYTA ZARATE, PABLO MIGUEL	ELABORANDO COLECCIONES EN PLATA 9.50 CON PIEDRAS NATURALES DEL PERÚ INSPIRADA EN UN SITIO ARQUEOLOGICO DE LA REGION JUNIN "TUNANMARCA" UTILIZANDO LA TECNICA ANCESTRAL DE LA FILIGRANA	JUNIN



*"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas
de Junín y Ayacucho"*

			QUE ES EL TEJIDO DE HILOS DE PLATA	
83	PAT-00372-24	TODO ATIQ S.A.C.	Petroglifos, brillando con la energía del sol.	LIMA
84	PAT-00375-24	SANCHEZ APARICIO, DENISS	RESCATE DE LAS TRADICIONES CULTURALES ENTRE MITOS Y LEYENDAS DE QUINUA-AYACUCHO.	AYACUCHO
85	PAT-00376-24	AGUIRRE DE DIOS, PEDRO WILMER	Cruzando fronteras con la orfebrería	PIURA
86	PAT-00381-24	CRUZ LASERNA, JUDITH	TRADICIÓN MÍSTICA	AMAZONAS
87	PAT-00387-24	QUISPE AYLAS, SOCORRO	Arte Ancestral: Retablos Ayacuchanos por Socorro Quispe Aylas	AYACUCHO
88	PAT-00388-24	ESPINOZA DIAZ, ZUNILDA	La fibra de vicuña, de la mano con el artesano.	HUANUCO
89	PAT-00391-24	CONDORI CABANA, SIMON	Qhaway Ayarachis: Rescate y Creación de la Indumentaria Ancestral de Paratia	PUNO
90	PAT-00395-24	JONISLLA HUASHUAYO, JORGE	MEJORAMIENTO DE LA PRODUCTIVIDAD DE PIEZAS ARTESANALES TRADICIONALES Y CULTURALES DEL TALLER DE ARTESANIA ARTE JONHUA	AYACUCHO
91	PAT-00398-24	CHAVEZ QUISPE, RICHARD	De Moya para el Perú y el mundo: el arte de Richard Chavez.	CALLAO
92	PAT-00399-24	HUARCAYA RIVEROS, MARGARITA	MEJORAMIENTO DE LA PRODUCTIVIDAD Y COMERCIALIZACIÓN DE ARTESANIA TEXTIL DEL TALLER ARTESANAL MAKITA Y LA REVALORACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL DEL ARTE TEXTIL	AYACUCHO
93	PAT-00400-24	WISUM CHUMPI, OLIVARIO	Promoción y difusión de la cerámica awajún, para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad	AMAZONAS
94	PAT-00401-24	ATAUCUSI FLORES, GABRIEL	HATUN COSTUMBRE, HATUN RETABLO	LIMA
95	PAT-00403-24	ASQUI COILA, HERMINIA	Implementación del taller de artesanía en cuero para la producción y venta del producto, revalorando la iconografía cultural tacneña y Peruana	TACNA
96	PAT-00404-24	GOMEZ CANDIA, JULIANA CAROLINA	RESCATE DE TECNICAS ANCESTRALES EN EL TEJIDO EN TELAR A PEDAL.	AYACUCHO
97	PAT-00405-24	GUZMAN CCAHUAYA, MARLENY ALEJANDRA	EFIGIE DE IGNIMBRITA	AREQUIPA
98	PAT-00419-24	RAMOS ARROYO, FANNY LUIZA	MOVILES EN MATE BURILADO EN COLOR TRADICIONAL	JUNIN
99	PAT-00420-24	ARCE MENESES, JORGE JESUS	"Cerámica Mística: Protectores del Imaginario Andino"	AREQUIPA
100	PAT-00422-24	FLORES ANCCO, PATRICIA FIORELLA	Cerámica Ancestral: El Legado Inmortal del Barro	AREQUIPA
101	PAT-00423-24	PILLORAZA PEÑA, CECILIA ZENAIDA	Hilos del Bicentenario	AYACUCHO
102	PAT-00424-24	TITO ITO DE MAMANI, MARGARITA	Muñani Arte Vivo: Rescate, Producción y Promoción de la Artesanía Textil y la Danza de los Wifalas	PUNO
103	PAT-00425-24	MAMANI CALSIN,	Arte Amantani	LIMA



"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

		EPIFANIA		
104	PAT-00434-24	ALFARO NUÑEZ, CHARLES EDINHO	BURILANDO CULTURA EN LA NIÑEZ Y JUVENTUD	JUNIN
105	PAT-00438-24	SIPAN ANGELES, CARLOS GABRIEL	LA MEMORIA DEL BAMBU, ARTESANIA SOSTENIBLE	LIMA
106	PAT-00441-24	CANGALAYA ARROYO, LIZBETH YANETH	CARTERAS EN MATE BURILADO	JUNIN
107	PAT-00442-24	ROSA DEL MAR E.I.R.L.	Joyas del Bicentenario	JUNIN
108	PAT-00452-24	CUTIPA COLQUE, NIVIA	Raíces de la Huaraca: Explorando la Tradición Artesanal de Lampa	PUNO
109	PAT-00456-24	RAMOS DE LA CRUZ, WALTER OSTERLING	Maravilla Andina: La Esencia de Perú	LIMA
110	PAT-00458-24	CASTRILLON LAVALLE, RAFAEL FELIX	Los juguetes de Don Rafael, hecho a mano	LIMA

Artículo 2°. - Dispóngase la publicación de la presente Resolución, en el portal institucional del Ministerio de Cultura (www.cultura.gob.pe).

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y PUBLÍQUESE.

Documento firmado digitalmente

EDDY RICARDO ULLOA MARTINEZ
DIRECCIÓN DE ARTES