

OPCIONES DE PASANTÍAS EN EL EXTRANJERO PARA MEDIADORES DE LA LECTURA

La Dirección del Libro y la Lectura pone a disposición del postulante algunas opciones de pasantías en el extranjero. De esta manera, los mediadores(as) de la lectura podrán consultar e indagar aquellas pasantías que sean de su interés; no obstante, también podrán buscar otras opciones con la finalidad de ampliar sus alternativas.

Por otro lado, considerando el contexto nacional e internacional que aún vivimos a causa de la pandemia por la COVID-19, recomendamos a los postulantes verificar siempre las restricciones o condiciones de acceso y estadía en el país donde se llevará a cabo la pasantía elegida.

Es responsabilidad del postulante ponerse en contacto con las instituciones organizadoras para las coordinaciones necesarias, tomando en cuenta tanto la información brindada en el presente documento o cualquier otra fuente que estime pertinente.

A continuación, se detallan algunas opciones:

BIBLIOTANK

- **País:** Chile
- **Actividades:** Las pasantías Bibliotank son una experiencia de formación práctica, teórica y técnica del oficio de la mediación de lectura. Se orienta a compartir y experimentar la visión de Bibliotank en el sector del libro, mediante talleres, laboratorios y puesta en marcha de iniciativas. Considera plenarios de socialización entre pares, tutorías personalizadas, orientaciones de especialistas, módulos e-learning, laboratorios y prácticas.
- **Mayor información en:**
<https://web.facebook.com/bibliotank>
<https://web.facebook.com/pg/bibliotank/events/>
- **Contacto:**
altiro@bibliotank.cl

ESPANTAPÁJAROS

Pasantías en Espantapájaros: Aprender en el territorio de la primera infancia

- **País:** Colombia
- **Actividades:** Espantapájaros ha desarrollado un proyecto piloto de Educación Inicial que tiene como pilares el arte y la literatura y que se considera pionero en Colombia y América Latina. El propósito de la pasantía es invitar a los interesados de diversos lugares del país o del exterior a compartir el trabajo con niños entre 8 meses y 4 años en nuestra sede, para acercarse a la experiencia y conocer, desde una perspectiva teórica y práctica, nuestra propuesta pedagógica en torno al arte, la literatura, el fomento de la lectura y la creación y puesta en marcha de Bebetecas.
- **Objetivos:**
 - Conocer y experimentar propuestas de trabajo en literatura infantil, expresión artística y animación a la lectura, compartiendo la vida cotidiana, las preguntas, las dificultades y los pequeños hallazgos del día a día, junto a los niños y las maestras del jardín.

- Participar en la vida de Espantapájaros: vincularse con los niños y las personas del equipo pedagógico para aprender todos juntos...para asombrarnos, conocernos, hacer aportes y reflexionar sobre la experiencia.
- Complementar el trabajo en terreno con elementos teóricos básicos sobre literatura infantil, manejo de salas de lectura o Bebetecas y pedagogía artística.
- Aprender haciendo, observando, cotejando la observación con la teoría, leyendo cuentos, lavando caras y manos, consolando y riéndose, pintando, cocinando, escuchando a los niños, jugando en el recreo, participando en proyectos de aula y descubriendo, al lado de los libros, los niños y las maestras, todo lo que es posible hacer, imaginar y preguntarse.
- **Mayor información en:**
<http://espantapajaros.com/2013/01/pasantias/>
<https://web.facebook.com/EspantapajarosColombia/>
- **Contacto:**
comunicacion@espantapajaros.com

FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

- **País:** España
- **Mayor información en:**
<http://alonsoquijano.org/actividades/#cursos>
<https://web.facebook.com/fundacionalonsoquijano/>
- **Contacto:**
fundacion@alonsoquijano.org
belen@alonsoquijano.org

IBBY COLOMBIA-FUNDALECTURA

- **País:** Colombia
- **Actividades:**
 - Formación a promotores de lectura: Realizamos el diseño metodológico, académico y pedagógico, acorde a las necesidades de cada contexto, para los procesos de formación a promotores y mediadores de lectura, con el propósito de fortalecer sus conocimientos y capacidades en la creación de estrategias y actividades de promoción que acerquen a los ciudadanos a las culturas escritas.
 - Charlas en el Centro de Documentación: El CEDOC es un punto de encuentro para las personas que quieran conocer más sobre el mundo de la literatura infantil y juvenil, la edición y la ilustración. Mensualmente se realizan charlas y talleres con expertos nacionales e internacionales. Estas actividades son gratuitas y están abiertas a todo el público.
 - Acompañamiento: El acompañamiento es una de las principales estrategias de seguimiento y fortalecimiento de las acciones que van realizando los promotores y mediadores de lectura, de acuerdo con los conocimientos adquiridos durante el proceso de formación iniciado.
- **Más información en:**
<http://fundalectura.org/bibliotecas-para-todos/>
<http://fundalectura.org/caja-de-herramientas/>
<https://web.facebook.com/Fundalectura/>
- **Contacto:**
katerine.amortegui@fundalectura.org.co

IBBY MÉXICO

- **País:** México
- **Más información en:**
<https://www.ibbymexico.org.mx>
<https://web.facebook.com/pg/ibbymexico/events/>
- **Contacto:**
ibbymexico@ibbymexico.org.mx

LEER NOS INCLUYE A TODOS IAP

- **País:** México
- **Actividades:**
 - Promover la lectura como competencia de vida en niños y jóvenes con discapacidad, hablantes de otra lengua y en condición de vida específicas.
 - Apoyar la inclusión de niños y jóvenes con discapacidad y hablantes de lenguas indígenas de bajos recursos, mediante la lectura en cualquiera de sus formas, para mejorar su calidad de vida.
 - Formación: espacios de lectura, formación de mediadores de lectura y fomento literario
 - Promoción: selección de acervo, biblioteca digital y difusión cultural
 - Investigación: documentación, sistematización y enfoque
- **Mayor información en:**
<https://leernosincluye.org.mx/>
<https://web.facebook.com/leerincluye/>
- **Contacto:**
info@leernosincluye.org.mx

TROQUEL – CENTRO DE ESTUDIOS FUNDACIÓN LA FUENTE

- **País:** Chile
- **Actividades:**
 - Lectura y análisis de libros álbum: Curso teórico-práctico para aprender a leer de manera más consciente y detallada los textos y las imágenes de este nuevo formato de libros.
 - Lectura en voz alta: Curso teórico-práctico para aprender y practicar las mejores estrategias para fomentar el placer por leer, en los niños y jóvenes.
 - Selección de libros para mediar la lectura: Curso teórico-práctico para aprender a elaborar una selección adecuada de textos para nuevos lectores.
 - Creatividad y lenguaje: Curso para elaborar estrategias y metodologías para que los niños se relacionen con su lenguaje, con el objetivo de acercarnos a la lectura y la escritura.
 - Innovar en la evaluación de la lectura: Taller para aprender nuevas estrategias de evaluación de la lectura, que apuntan a una comprensión más cabal del texto y al desarrollo de habilidades interpretativas y de inferencia.
- **Mayor información en:**
<https://www.troquel.cl/perfeccionamiento-docente/>
<https://web.facebook.com/corporaciontroquel/>
- **Contacto:**
contacto@troquel.cl