

CONCURSO DE PROYECTOS DE ARTES VISUALES

CONSOLIDADO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

1. **En el punto 2, Trayectoria del Postulante; ¿Se puede enviar fotos de archivos periodísticos y revistas?**

Sí, puede agregar el material que considere necesario en marco a la finalidad del concurso.

2. **¿Qué es un recurso monetario, y no monetario?**

Un recurso monetario son todos aquellos recursos económicos (dinero) con el que usted cuenta para el proyecto. Un recurso no monetario son aquellos bienes y espacios con los que se cuenta para ejecutar el proyecto.

3. **En recursos externos, ¿se puede incluir auspicios de municipalidades? De permitirse dicho auspicio, ¿qué monto pondría? ya que dicho auspicio se pactaría al finalizar el proyecto, o durante su ejecución, y por lo tanto, no sabría especificar el monto asignado.**

Puede colocar aquellos auspicios que podría tener el proyecto, para eso debe proyectar cuanto sería el costo que el auspicio está cubriendo.

4. **Para el caso de equipos (como computadoras o máquinas de pintura) ¿sería una cotización de productos similares en el mercado?**

Debe de colocar un monto estimado en el mercado.

5. **En el caso de contar con una alianza estratégica, en nuestro caso es una galería de arte, la cual cuenta con la sala de exposiciones y más de 15 años de experiencia. Asimismo, contamos con una alianza con una marca extranjera que difunde contenido artístico del tipo que solemos trabajar y podrían apoyarnos en la difusión en sus redes sociales. ¿Cómo le daría un valor monetario a ello? ¿Sería calcular una cotización por los servicios/apoyos que brindarán?**

Debe de colocar una cotización de los servicios y apoyos brindados.

6. **La información señala que los fondos podrán ser destinados a la producción del proyecto, por lo cual se entiende que se puede participar con un proyecto en etapa preliminar, es decir con las piezas a nivel boceto. ¿Existirá alguna valoración adicional hacia los proyectos presentados que se encuentren en un nivel más adelantado, con piezas terminadas o en proceso, en comparación con las propuestas que sean presentadas a nivel boceto?**

Los criterios de evaluación del jurado se centran en los siguientes aspectos:

- Pertinencia entre los aspectos técnicos y financieros del proyecto en relación a la finalidad del concurso.

- Coherencia del proyecto en relación a su objetivo, público objetivo y resultados esperados.

- Relevancia de la trayectoria del postulante o del equipo de gestión en relación del proyecto.

Las bases no favorecen una mayor valoración por el estado en que se encuentre el proyecto al momento de postular.

7. ¿En la categoría Concurso de Producción de Artes debe ser presentado por el mismo artista o puede ser el curador de la exposición o su galerista?

El proyecto debe ser presentado por la persona responsable de su ejecución. En ese sentido, puede ser el artista o un gestor del proyecto (como curador o galerista) quien presente la postulación.