

CONCURSO DE PROYECTOS DE CIRCULACIÓN INTERNACIONAL PARA LAS ARTES CONSOLIDADO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

- 1. ¿La postulación del proyecto es solo a partir de la casilla de la plataforma virtual o también se adjunta el proyecto a partir de un documento (word,pdf)?**

De acuerdo al punto 9.3 de las bases del presente concurso, toda postulación debe de realizarse desde la plataforma virtual de trámites del Ministerio de Cultura en la siguiente dirección: <http://plataformamincu.cultura.gob.pe>

- 2. En caso de que el tour se extienda por Asia y se termine en Australia ¿afectaría en la postulación?**

En caso sea declarado como beneficiario y su proyecto planea expandir o alterarse debe de coordinar previamente con el equipo de la Dirección de Artes para aprobar dicha modificación. Enviando la documentación sustentatoria de dicha actualización para su evaluación y aprobación.

- 3. En las bases se especifica que dentro de los gastos a considerar se encuentran el hospedaje, la alimentación de los artistas y/o técnicos, las pólizas de seguro de viaje, la tramitación de visas, así como otros gastos relacionados con el transporte de obras, materiales e instrumentos artísticos. Sin embargo, en el cuadro de presupuestos no se mencionan estos rubros. En ese sentido, ¿en qué sección del cuadro de presupuestos deberían incluirse estos gastos?**

Todo lo mencionado va dentro del rubro de adquisiciones como la compra de pasajes y alimentación. Asimismo, los hospedajes se consideran como alquileres.

- 4. ¿Se considera como un gasto válido el pago de honorarios de los artistas que realizarán la gira?**

De acuerdo al punto IV. Del Proyecto de las bases del presente concurso, debe indicar en su presupuesto que el estímulo económico a recibir se orientará a la movilización internacional de artistas y/o de la obra de artistas; además se pueden considerar gastos tales como: hospedaje, alimentación de los artistas y/o técnicos, pólizas de seguro de viaje, tramitación de visa, así como otros relacionados al transporte de obra, materiales e instrumentos artísticos.