

## Concurso de Proyectos de Producción de Arte Tradicional

### Consolidado de Preguntas y Respuestas

- 1. ¿Las piezas que vamos a presentar será para exponerlas o se toma en cuenta el proceso de elaboración, investigación?**

El concurso contempla todas las etapas desde la investigación hasta la exhibición de la obra. En ese sentido, puede incluir en su proyectos la compra de materiales, la elaboración y producción de los elementos tradicionales, así como la exhibición de las mismas.

- 2. ¿Podemos incluir talleres junto con la propuesta?**

En caso de incluir la implementación de talleres estos deben de guardar relación directa con el proceso de creación de la obra.

- 3. ¿Entra en esta categoría una muestra guiada (desfile) de vestimentas típicas de varias zonas del Perú?**

Sí, puede plantearse como una exhibición de vestimentas típicas.

- 4. ¿Qué pasa si el costo de profesionales o material que se requiera varían, ya que no forman parte del equipo principal?**

Puede colocar montos aproximados de acuerdo al valor actual del mercado.

- 5. ¿Puedo poner en “recursos propios no monetarios” equipos que tengo para el proyecto, ejemplo, laptop o cámara y en “recursos externos” puedo incluir aquello que necesito pero que no tengo por la falta de convenios, alianzas o auspicios?**

Efectivamente el recurso propio no monetario consiste en aquellos que menciona. Le aconsejamos colocar como recurso externo aquellos ítems con los que cuente, en todo caso si es que aún no tiene confirmado el acceso a estos recursos colocar en su postulación que dichos recursos se encuentran en proceso de trámite de convenios , alianzas o auspicios.