



PERÚ

Ministerio de Cultura



BICENTENARIO
PERÚ
2024

Concurso de proyectos para programaciones culturales vinculadas al libro y/o a la lectura en ferias, festivales o eventos académicos - 2024

CONSOLIDADO DE CONSULTAS Y RESPUESTAS

El presente consolidado muestra las respuestas a las consultas recibidas a través del correo electrónico del Área de Concursos de la Dirección del Libro y la Lectura, durante el periodo establecido para tal fin en las bases del concurso. Las consultas adicionales que puedan surgir se atenderán a través del correo: concursosdll@cultura.gob.pe

Tengo algunas consultas sobre el concurso de Programaciones culturales vinculadas al libro y/o a la lectura en ferias, festivales o eventos académicos, para un proyecto de Programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional.

- 1. ¿Las actividades tienen que ser en el marco de una feria o festival que ya existe, o cabe la posibilidad de organizar y programar una feria o festival con esos fines?**
- 2. Sobre el alcance internacional ¿Pueden ser más específicos? ¿Se refiere a que participe gente del extranjero? o ¿Que la difusión y transmisión del evento sea también en el extranjero, de manera virtual?. Por favor detallar lo que sería indispensable en este punto.**

Por ahora surgen estas dudas, estaremos atentos a su amable respuesta.

Respondemos a sus preguntas en el mismo orden con que fueron enviadas:

Los postulantes pueden presentar proyectos de ferias o festivales ya existentes como también puede presentar proyectos que no cuenten con ediciones anteriores, pero deberán indicar si el proyecto que postula se basa en otras propuestas similares nacionales o internacionales.

Cabe precisar que en el numeral V de las bases Concurso de proyectos para programaciones culturales vinculadas al libro y/o a la lectura en ferias, festivales o eventos académicos se señala que la categoría de programación cultural en ferias o festivales del libro de alcance internacional se caracteriza por garantizar una programación cultural con pertinencia territorial y por reunir a entidades expositoras y agentes del ecosistema del libro nacionales e internacionales. En ese sentido, la difusión y transmisión del evento puede ser realizada también en el extranjero.