**CONCURSO NACIONAL PARA LA PARTICIPACIÓN DE EDITORES Y/O AUTORES EN FESTIVALES, CONGRESOS Y/O FERIAS INTERNACIONALES DEL LIBRO – 2020**

**PROYECTO DE POSTULACIÓN**

**IMPORTANTE:**

El presente formato muestra todos los puntos solicitados en el **punto f) del numeral 9.3.1** de las bases del concurso. Cada postulante debe utilizar dicho formato preestablecido, sin cambiar o alterar sus puntos.

Las actividades planteadas en el presente proyecto de postulación deben tener coherencia con las actividades del Cronograma y del Presupuesto.

Luego de completar cada punto, adjunte el documento Word en el Formulario de Inscripción Virtual, en el campo “Proyecto de postulación”.

|  |
| --- |
| **1. NOMBRE COMPLETO DEL POSTULANTE**  Indicar nombres y apellidos completos |
| Responda aquí… |
| **2. TÍTULO DEL PROYECTO**  El título es el nombre que el postulante asigna al Proyecto por decisión propia, debe estar relacionado a la naturaleza del Proyecto que postula y debe ser el mismo título que se consigna en la plataforma virtual de trámites al inscribir su postulación en línea. No se refiere al nombre del concurso, la categoría o al nombre del postulante. |
| Responda aquí… |
| **3. RESUMEN DEL PROYECTO**  Breve descripción del Proyecto que postula  (Se recomienda redactar entre 50 y 70 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **4. PERFIL Y TRAYECTORIA DEL POSTULANTE**  El perfil debe contener una descripción de la experiencia profesional del postulante  (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **5. DESTINO DE LA MOVILIDAD** |
| * **Indicar el país o países de destino**   Responda aquí…   * **Indicar la ciudad o ciudades de destino**   Responda aquí… |
| **6. OBJETIVOS DEL PROYECTO** |
| * **Objetivo General**   Responda aquí…   * **Objetivos Específicos**   Responda aquí… |
| **7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO** |
| **7.1. Nombre oficial del evento donde participará:**   * En caso de ser editor, indicar el nombre oficial del festival o feria internacional al que asistirá. * En caso de ser autor, indicar el nombre oficial del festival, feria o congreso internacional al que asistirá. |
| Responda aquí… |
| **7.2. Antecedentes del evento:** |
| * Ediciones anteriores del evento |
| Responda aquí… |
| * Registros documental y/o audiovisual del evento: links |
| Responda aquí… |
| **7.3. Duración y fecha del evento** |
| Responda aquí… |
| **7.4. Descripción detallada de las actividades donde participará**  Especificar las agendas pactadas: presentaciones de libros, talleres, jornadas profesionales, ruedas de negocios, exhibiciones, conversatorios, muestras, entre otros.  (Se recomienda redactar entre 500 y 1000 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **7.5 Nombre de la Institución organizadora del evento** |
| Responda aquí… |
| **8. JUSTIFICACIÓN DE LA MOVILIDAD EN RELACIÓN CON LA EXPERIENCIA DEL POSTULANTE** |
| **8.1. ¿Por qué eligió el evento al que propone asistir?**  (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **8.2. ¿Cuál es la importancia del evento respecto a su quehacer profesional?**  (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **9. RESULTADOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS ESPERADOS**   * En caso de ser editor: ¿cómo impactaría su participación en el evento en la mejora de sus productos editoriales? * En caso de ser autor: ¿cómo impactaría su participación en el evento en la mejora de la creación y/o posicionamiento de sus obras?   (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **10. INFORMACIÓN ADICIONAL (opcional)**  Esta sección es opcional y de contenido libre. El postulante puede consignar información relacionada al Proyecto que no haya sido contemplada en los puntos anteriores y que considere necesaria para complementar su postulación. |
| Responda aquí… |