**CONCURSO NACIONAL PARA LA PARTICIPACIÓN DE EDITORES Y/O AUTORES EN FESTIVALES, CONGRESOS Y/O FERIAS INTERNACIONALES DEL LIBRO – 2020**

**PROYECTO DE POSTULACIÓN**

**IMPORTANTE:**

El presente formato muestra todos los puntos solicitados en el **punto f) del numeral 9.3.1** de las bases del concurso. Cada postulante debe utilizar dicho formato preestablecido, sin cambiar o alterar sus puntos.

Las actividades planteadas en el presente proyecto de postulación deben tener coherencia con las actividades del Cronograma y del Presupuesto.

Luego de completar cada punto, adjunte el documento Word en el Formulario de Inscripción Virtual, en el campo “Proyecto de postulación”.

|  |
| --- |
| **1. NOMBRE COMPLETO DEL POSTULANTE** Indicar nombres y apellidos completos |
| Responda aquí… |
| **2. TÍTULO DEL PROYECTO**El título es el nombre que el postulante asigna al Proyecto por decisión propia, debe estar relacionado a la naturaleza del Proyecto que postula y debe ser el mismo título que se consigna en la plataforma virtual de trámites al inscribir su postulación en línea. No se refiere al nombre del concurso, la categoría o al nombre del postulante. |
| Responda aquí… |
| **3. RESUMEN DEL PROYECTO**Breve descripción del Proyecto que postula(Se recomienda redactar entre 50 y 70 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **4. PERFIL Y TRAYECTORIA DEL POSTULANTE**El perfil debe contener una descripción de la experiencia profesional del postulante(Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **5. DESTINO DE LA MOVILIDAD** |
| * **Indicar el país o países de destino**

Responda aquí…* **Indicar la ciudad o ciudades de destino**

Responda aquí… |
| **6. OBJETIVOS DEL PROYECTO** |
| * **Objetivo General**

Responda aquí…* **Objetivos Específicos**

Responda aquí… |
| **7. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**  |
| **7.1. Nombre oficial del evento donde participará:*** En caso de ser editor, indicar el nombre oficial del festival o feria internacional al que asistirá.
* En caso de ser autor, indicar el nombre oficial del festival, feria o congreso internacional al que asistirá.
 |
| Responda aquí… |
| **7.2. Antecedentes del evento:**  |
| * Ediciones anteriores del evento
 |
| Responda aquí… |
| * Registros documental y/o audiovisual del evento: links
 |
| Responda aquí… |
| **7.3. Duración y fecha del evento** |
| Responda aquí… |
| **7.4. Descripción detallada de las actividades donde participará**Especificar las agendas pactadas: presentaciones de libros, talleres, jornadas profesionales, ruedas de negocios, exhibiciones, conversatorios, muestras, entre otros.(Se recomienda redactar entre 500 y 1000 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **7.5 Nombre de la Institución organizadora del evento** |
| Responda aquí… |
| **8. JUSTIFICACIÓN DE LA MOVILIDAD EN RELACIÓN CON LA EXPERIENCIA DEL POSTULANTE**  |
| **8.1. ¿Por qué eligió el evento al que propone asistir?** (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **8.2. ¿Cuál es la importancia del evento respecto a su quehacer profesional?** (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **9. RESULTADOS CUANTITATIVOS Y CUALITATIVOS ESPERADOS*** En caso de ser editor: ¿cómo impactaría su participación en el evento en la mejora de sus productos editoriales?
* En caso de ser autor: ¿cómo impactaría su participación en el evento en la mejora de la creación y/o posicionamiento de sus obras?

 (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
|  Responda aquí… |
| **10. INFORMACIÓN ADICIONAL (opcional)**Esta sección es opcional y de contenido libre. El postulante puede consignar información relacionada al Proyecto que no haya sido contemplada en los puntos anteriores y que considere necesaria para complementar su postulación. |
| Responda aquí… |