

CONCURSO NACIONAL PARA LA MOVILIDAD DE EDITORES, AUTORES Y MEDIADORES DE LA LECTURA

Propuesta de pasantías y otros procesos de formación internacionales

La Dirección del Libro y la Lectura ponen a su disposición algunas opciones de pasantías¹ y otros procesos de formación² (talleres, cursos, etc.) disponibles en el extranjero, de manera que los mediadores podrán consultar e indagar aquellos que sean de su interés; asimismo, pueden buscar otras opciones, con la finalidad de ampliar sus alternativas.

Cada opción, detalla un link de referencia para mayor información o contacto con la entidad organizadora. Sin embargo, es responsabilidad del postulante ponerse en contacto con las instituciones organizadoras haciendo uso de la información brindada en este documento, o usando otros medios.

Cabe resaltar que, en la mayoría de casos, la información brindada corresponde a procesos de formación del presente año (que acaban de realizarse o están por hacerlo).

A continuación se detalla las opciones siguientes:

1. FUNDACIÓN HABÍA UNA VEZ
País: Chile
Talleres disponibles: <ul style="list-style-type: none">• Redescubriendo el mundo del cómic. Objetivo: Definir las características generales del cómic, comprendiendo sus particularidades, permitiendo establecer criterios de comprensión y análisis, y ampliando la percepción de estos como una lectura compleja. Fecha: 24 de abril del 2019 de 9:00 a 13:00.• Un paso al frente: Hacia una mirada estética de los libros juveniles. Objetivo: El taller propone una conversación en torno a la literatura juvenil, desde una aproximación reflexiva y crítica a los libros dirigidos a jóvenes. Fecha: 29 de mayo del 2019 de 9:00 a 13:00.• Poesía para fomentar la lectura. Objetivo: Posicionar la poesía como una experiencia vital para abrir un camino hacia la lectura. Fecha: 03 de julio del 2019 de 9:00 a 13:00.
Más información: http://fhuv.cl/novedades/cursos-y-talleres/

¹ Son prácticas laborales que realiza un profesional con la finalidad de poner en práctica sus conocimientos y facultades, y obtener experiencia de campo. Las actividades y tareas desarrolladas en las pasantías son supervisadas y evaluadas por un tutor o tutores.

² Son fases de aprendizaje continuo que permiten el desarrollo de una persona a nivel personal y profesional en una temática específica. Estos procesos implican: evaluar qué aspecto se necesita formar, desarrollar un plan de formación o capacitación que incluya a profesionales o expertos en el tema, impartir las acciones formativas y evaluar los conocimientos compartidos

ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA
EL LIBRO Y EL FOMENTO DE LA LECTURA
2019

2. TROQUEL - CENTRO DE ESTUDIOS FUNDACIÓN LA FUENTE
País: Chile
Talleres disponibles <ul style="list-style-type: none">• Lectura y análisis de libros álbum. Objetivo: Aprender a leer de manera más consciente y detallada los textos y las imágenes de este nuevo formato de libros.• Lectura en voz alta Objetivo: Aprender y practicar las mejores estrategias para fomentar el placer por leer, en los niños y jóvenes.• Selección de libros para mediar la lectura Objetivo: Aprender a elaborar una selección adecuada de textos para nuevos lectores.• Conversación literaria Objetivo: Conversar acerca de la lectura potenciará la interpretación y la comprensión lectora, desarrollando habilidades comunicativas y sociales.• Creatividad y lenguaje Objetivo: Elaborar estrategias y metodologías para que los niños se relacionen con su lenguaje, con el objetivo de acercarnos a la lectura y la escritura.• Adolescentes y libros Objetivo: Aprender a conocer las lecturas de los estudiantes de segundo ciclo y enseñanza media, sus gustos y su forma de relacionarse con los libros.• Innovar en la evaluación de la lectura. Objetivo: Aprender nuevas estrategias de evaluación de la lectura, que apuntan a una comprensión más cabal del texto y al desarrollo de habilidades interpretativas y de inferencia.• El docente lector. Objetivo: Buscar que los profesores se (re)encuentren como lectores, para que así puedan acercar a sus estudiantes a la lectura.• Los libros para saber. Objetivo: Conocer las nuevas propuestas editoriales en torno a los libros informativos y, de esta manera, utilizarlos con los estudiantes.
Más información: http://www.troquel.cl/talleres/ http://www.troquel.cl/perfeccionamiento-docente/
3. BIBLIOTANK
País: Chile
<ul style="list-style-type: none">• Talleres y pasantías
Más información: https://bibliotank.cl/aprenderhaciendo https://bibliotank.cl/carteleracultural https://www.facebook.com/bibliotank
4. IBBY MÉXICO
País: México
Talleres disponibles <ul style="list-style-type: none">• Seminario de apreciación estética en los libros ilustrados Objetivo: Espacio plural para investigar, explorar y analizar los mecanismos semióticos y discursivos de la imagen en los libros ilustrados. Fecha: 09-mayo – 09 septiembre

ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA
EL LIBRO Y EL FOMENTO DE LA LECTURA
2019

<ul style="list-style-type: none">• Cinco llaves para descubrir el libro infantil Fecha: 01- junio.
Más información: https://www.ibbymexico.org.mx/

5. ESPANTAPÁJAROS
País: Colombia
<ul style="list-style-type: none">• Pasantías
Más información: http://espantapajaros.com/que-ofrecemos/

6. FUNDACIÓN ENTRELÍNEAS Y FUNDACIÓN ASTORECA
País: Chile
Talleres disponibles: <ul style="list-style-type: none">• Curso en mediación lectora infantil: de la teoría a la práctica. Objetivo: Aportar a profesores, al equipo CRA, y a mediadores en general, conocimientos y habilidades para lograr una mediación lectora exitosa que desarrolle el gusto y el hábito lector en sus estudiantes dentro y fuera de la sala de clases.
Más información: http://www.astoreca.cl/wp-content/uploads/2018/11/Curso-Mediacion-lectora-infantil-2019-.pdf

7. CORPORACIÓN LECTURA VIVA
País: Chile
Talleres disponibles: <ul style="list-style-type: none">• VIII Diplomado en Promoción y animación a la lectura y literatura infantil y juvenil – modalidad presencial. Objetivo: a formación de mediadores que favorezcan el vínculo entre el texto y el lector en diversos ámbitos. Además de las bases teóricas, se hace énfasis en la entrega de herramientas de animación lectora.
Más información: http://www.lecturaviva.cl/formacion-diplomado-lectura-viva-viva-diplomado-lectura-viva/

8. BIBLIOMETRO DE SANTIAGO DE CHILE
País: Chile
<ul style="list-style-type: none">• Pasantías
Más información: https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/sitio/Secciones/Servicios/Bibliometro/

9. FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA
País: España
<ul style="list-style-type: none">• Pasantías, cursos y talleres
Más información: http://alonsoquijano.org/actividades/#cursos

10. UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
País: México
<ul style="list-style-type: none">• Coloquio Internacional de Bibliotecas
Más información: http://www.coloquiobibliotecarios.udg.mx/es

ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA
EL LIBRO Y EL FOMENTO DE LA LECTURA
2019

11. EDUCAR CHILE
País: Chile
Curso <ul style="list-style-type: none">• Fomentar la lectura a través del Kamishibai o teatro de papel Objetivo: promover estrategias para el fomento lector y desarrollo de otras competencias en los estudiantes, específicamente a través de la herramienta del “kamishibai” o “teatro de papel”.
Más información: https://formacioncontinua.educarchile.cl/index2.php#
12. IBBY CHILE
País: Chile
<ul style="list-style-type: none">• Primer Congreso Internacional de Lectura y Primera Infancia Objetivo: El objetivo general del Congreso es ofrecer un espacio de formación, diálogo y reflexión en torno a la importancia de la lectura en la primera infancia para personas que investigan, trabajan o tienen a su cuidado a niños de entre 0 y 6 años
Más información: http://www.ibbychile.cl/2019/04/12/primer-congreso-internacional-de-lectura-y-primera-infancia/
13. IBBY COLOMBIA-FUNDALECTURA
País: Colombia
<ul style="list-style-type: none">• Talleres y cursos
Más información: http://fundalectura.org/caja-de-herramientas/