

## CONCURSO NACIONAL PARA LA MOVILIDAD DE EDITORES, AUTORES Y MEDIADORES DE LA LECTURA

### Propuesta de pasantías y otros procesos de formación internacionales

La Dirección del Libro y la Lectura ponen a su disposición algunas opciones de pasantías<sup>1</sup> y otros procesos de formación<sup>2</sup> (talleres, cursos, etc.) disponibles en el extranjero, de manera que los mediadores podrán consultar e indagar aquellos que sean de su interés; asimismo, pueden buscar otras opciones, con la finalidad de ampliar sus alternativas.

Cada opción, detalla un link de referencia para mayor información o contacto con la entidad organizadora. Sin embargo, es responsabilidad del postulante ponerse en contacto con las instituciones organizadoras haciendo uso de la información brindada en este documento, o usando otros medios.

Cabe resaltar que, en la mayoría de casos, la información brindada corresponde a procesos de formación del presente año (que acaban de realizarse o están por hacerlo).

A continuación se detalla las opciones siguientes:

<b>1. FUNDACIÓN HABÍA UNA VEZ</b>
<b>País:</b> Chile
<b>Talleres disponibles:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Redescubriendo el mundo del cómic.</b> <b>Objetivo:</b> Definir las características generales del cómic, comprendiendo sus particularidades, permitiendo establecer criterios de comprensión y análisis, y ampliando la percepción de estos como una lectura compleja. <b>Fecha:</b> 24 de abril del 2019 de 9:00 a 13:00.</li><li>• <b>Un paso al frente: Hacia una mirada estética de los libros juveniles.</b> <b>Objetivo:</b> El taller propone una conversación en torno a la literatura juvenil, desde una aproximación reflexiva y crítica a los libros dirigidos a jóvenes. <b>Fecha:</b> 29 de mayo del 2019 de 9:00 a 13:00.</li><li>• <b>Poesía para fomentar la lectura.</b> <b>Objetivo:</b> Posicionar la poesía como una experiencia vital para abrir un camino hacia la lectura. <b>Fecha:</b> 03 de julio del 2019 de 9:00 a 13:00.</li></ul>
<b>Más información:</b> <a href="http://fhuv.cl/novedades/cursos-y-talleres/">http://fhuv.cl/novedades/cursos-y-talleres/</a>

<sup>1</sup> Son prácticas laborales que realiza un profesional con la finalidad de poner en práctica sus conocimientos y facultades, y obtener experiencia de campo. Las actividades y tareas desarrolladas en las pasantías son supervisadas y evaluadas por un tutor o tutores.

<sup>2</sup> Son fases de aprendizaje continuo que permiten el desarrollo de una persona a nivel personal y profesional en una temática específica. Estos procesos implican: evaluar qué aspecto se necesita formar, desarrollar un plan de formación o capacitación que incluya a profesionales o expertos en el tema, impartir las acciones formativas y evaluar los conocimientos compartidos

ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA  
**EL LIBRO Y EL FOMENTO DE LA LECTURA**  
2019

<b>2. TROQUEL - CENTRO DE ESTUDIOS FUNDACIÓN LA FUENTE</b>
<b>País:</b> Chile
<b>Talleres disponibles</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura y análisis de libros álbum. Objetivo: Aprender a leer de manera más consciente y detallada los textos y las imágenes de este nuevo formato de libros.</li><li>• Lectura en voz alta Objetivo: Aprender y practicar las mejores estrategias para fomentar el placer por leer, en los niños y jóvenes.</li><li>• Selección de libros para mediar la lectura Objetivo: Aprender a elaborar una selección adecuada de textos para nuevos lectores.</li><li>• Conversación literaria Objetivo: Conversar acerca de la lectura potenciará la interpretación y la comprensión lectora, desarrollando habilidades comunicativas y sociales.</li><li>• Creatividad y lenguaje Objetivo: Elaborar estrategias y metodologías para que los niños se relacionen con su lenguaje, con el objetivo de acercarnos a la lectura y la escritura.</li><li>• Adolescentes y libros Objetivo: Aprender a conocer las lecturas de los estudiantes de segundo ciclo y enseñanza media, sus gustos y su forma de relacionarse con los libros.</li><li>• Innovar en la evaluación de la lectura. Objetivo: Aprender nuevas estrategias de evaluación de la lectura, que apuntan a una comprensión más cabal del texto y al desarrollo de habilidades interpretativas y de inferencia.</li><li>• El docente lector. Objetivo: Buscar que los profesores se (re)encuentren como lectores, para que así puedan acercar a sus estudiantes a la lectura.</li><li>• Los libros para saber. Objetivo: Conocer las nuevas propuestas editoriales en torno a los libros informativos y, de esta manera, utilizarlos con los estudiantes.</li></ul>
<b>Más información:</b> <a href="http://www.troquel.cl/talleres/">http://www.troquel.cl/talleres/</a> <a href="http://www.troquel.cl/perfeccionamiento-docente/">http://www.troquel.cl/perfeccionamiento-docente/</a>
<b>3. BIBLIOTANK</b>
<b>País:</b> Chile
<ul style="list-style-type: none"><li>• Talleres y pasantías</li></ul>
<b>Más información:</b> <a href="https://bibliotank.cl/aprenderhaciendo">https://bibliotank.cl/aprenderhaciendo</a> <a href="https://bibliotank.cl/carteleracultural">https://bibliotank.cl/carteleracultural</a> <a href="https://www.facebook.com/bibliotank">https://www.facebook.com/bibliotank</a>
<b>4. IBBY MÉXICO</b>
<b>País:</b> México
<b>Talleres disponibles</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminario de apreciación estética en los libros ilustrados Objetivo: Espacio plural para investigar, explorar y analizar los mecanismos semióticos y discursivos de la imagen en los libros ilustrados. Fecha: 09-mayo – 09 septiembre</li></ul>

ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA  
**EL LIBRO Y EL FOMENTO DE LA LECTURA**  
2019

<ul style="list-style-type: none"><li>• Cinco llaves para descubrir el libro infantil Fecha: 01- junio.</li></ul>
Más información: <a href="https://www.ibbymexico.org.mx/">https://www.ibbymexico.org.mx/</a>

<b>5. ESPANTAPÁJAROS</b>
País: Colombia
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pasantías</li></ul>
Más información: <a href="http://espantapajaros.com/que-ofrecemos/">http://espantapajaros.com/que-ofrecemos/</a>

<b>6. FUNDACIÓN ENTRELÍNEAS Y FUNDACIÓN ASTORECA</b>
País: Chile
<b>Talleres disponibles:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Curso en mediación lectora infantil: de la teoría a la práctica. Objetivo: Aportar a profesores, al equipo CRA, y a mediadores en general, conocimientos y habilidades para lograr una mediación lectora exitosa que desarrolle el gusto y el hábito lector en sus estudiantes dentro y fuera de la sala de clases.</li></ul>
Más información: <a href="http://www.astoreca.cl/wp-content/uploads/2018/11/Curso-Mediacion-lectora-infantil-2019-.pdf">http://www.astoreca.cl/wp-content/uploads/2018/11/Curso-Mediacion-lectora-infantil-2019-.pdf</a>

<b>7. CORPORACIÓN LECTURA VIVA</b>
País: Chile
<b>Talleres disponibles:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• VIII Diplomado en Promoción y animación a la lectura y literatura infantil y juvenil – modalidad presencial. Objetivo: a formación de mediadores que favorezcan el vínculo entre el texto y el lector en diversos ámbitos. Además de las bases teóricas, se hace énfasis en la entrega de herramientas de animación lectora.</li></ul>
Más información: <a href="http://www.lecturaviva.cl/formacion-diplomado-lectura-viva-viva-diplomado-lectura-viva/">http://www.lecturaviva.cl/formacion-diplomado-lectura-viva-viva-diplomado-lectura-viva/</a>

<b>8. BIBLIOMETRO DE SANTIAGO DE CHILE</b>
País: Chile
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pasantías</li></ul>
Más información: <a href="https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/sitio/Secciones/Servicios/Bibliometro/">https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/sitio/Secciones/Servicios/Bibliometro/</a>

<b>9. FUNDACIÓN ALONSO QUIJANO PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA</b>
País: España
<ul style="list-style-type: none"><li>• Pasantías, cursos y talleres</li></ul>
Más información: <a href="http://alonsoquijano.org/actividades/#cursos">http://alonsoquijano.org/actividades/#cursos</a>

<b>10. UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA</b>
País: México
<ul style="list-style-type: none"><li>• Coloquio Internacional de Bibliotecas</li></ul>
Más información: <a href="http://www.coloquiobibliotecarios.udg.mx/es">http://www.coloquiobibliotecarios.udg.mx/es</a>

ESTÍMULOS ECONÓMICOS PARA  
**EL LIBRO Y EL FOMENTO DE LA LECTURA**  
2019

<b>11. EDUCAR CHILE</b>
<b>País:</b> Chile
<b>Curso</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fomentar la lectura a través del Kamishibai o teatro de papel Objetivo: promover estrategias para el fomento lector y desarrollo de otras competencias en los estudiantes, específicamente a través de la herramienta del “kamishibai” o “teatro de papel”.</li></ul>
Más información: <a href="https://formacioncontinua.educarchile.cl/index2.php#">https://formacioncontinua.educarchile.cl/index2.php#</a>
<b>12. IBBY CHILE</b>
<b>País:</b> Chile
<ul style="list-style-type: none"><li>• Primer Congreso Internacional de Lectura y Primera Infancia Objetivo: El objetivo general del Congreso es ofrecer un espacio de formación, diálogo y reflexión en torno a la importancia de la lectura en la primera infancia para personas que investigan, trabajan o tienen a su cuidado a niños de entre 0 y 6 años</li></ul>
Más información: <a href="http://www.ibbychile.cl/2019/04/12/primer-congreso-internacional-de-lectura-y-primera-infancia/">http://www.ibbychile.cl/2019/04/12/primer-congreso-internacional-de-lectura-y-primera-infancia/</a>
<b>13. IBBY COLOMBIA-FUNDALECTURA</b>
<b>País:</b> Colombia
<ul style="list-style-type: none"><li>• Talleres y cursos</li></ul>
Más información: <a href="http://fundalectura.org/caja-de-herramientas/">http://fundalectura.org/caja-de-herramientas/</a>