



Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias - 2024

CONSOLIDADO DE CONSULTAS Y RESPUESTAS

El presente consolidado muestra las respuestas a las consultas recibidas a través del correo electrónico del Área de Concursos de la Dirección del Libro y la Lectura, durante el periodo establecido para tal fin en las bases del concurso. Las consultas adicionales que puedan surgir se atenderán a través del correo: concursosdll@cultura.gob.pe

1. **Con el objetivo de participar en las capacitaciones y talleres de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, me gustaría que pudieran absolver la siguiente consulta: Según los nuevos requerimientos de visa para ingresar a México ¿cuál sería el proceso de visa que debo solicitar para este proyecto? y si podré disponer de alguna documentación en la que pudiese apoyarme para la solicitud de visa.**

Para conocer el proceso de visa de turismo a México le recomendamos revisar las páginas oficiales referentes a los requisitos y pasos a seguir que solicita el Consulado de México en el Perú. Por ejemplo: <https://embamex.sre.gob.mx/peru/index.php/sconsulares/visas> .

2. **Quería consultar si un festival literario peruano en Europa podría ser considerado beneficiario del "Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias". La primera estación de dicho festival sería Barcelona porque ya tenemos asegurada la fecha de inauguración para el viernes 15 de noviembre del 2024 en la Biblioteca Gabriel García Márquez. Esta es una biblioteca especializada en Latinoamérica y elegida la mejor biblioteca pública del mundo en el 2023. En el siguiente link se puede leer información sobre la biblioteca en catalán, inglés y castellano: <https://ajuntament.barcelona.cat/biblioteques/es/bibgarciamarquez>.**

El festival constaría de 3 fechas. El jueves 14 de noviembre y el sábado 16 las actividades se realizarán en dos librerías de Barcelona y los invitados serían escritores peruanos residentes en España, Francia y Alemania. El monto total del estímulo económico sería para cubrir gastos de transporte y hospedaje de dichos escritores. Podríamos anexar cartas de las instituciones mencionadas, así como de los escritores confirmando su participación

El Concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias, no está dirigido para la organización de ferias o festivales, por ende, no cubre los gastos que impliquen la participación de un grupo de invitados al evento que señala.

En esa línea el proyecto postulado deberá contemplar la participación de agentes del ecosistema del libro y la lectura en festivales o ferias del libro de manera presencial, siempre que el agente sea el propio postulante en calidad de persona natural.



3. a.- ¿El título del proyecto corresponde a mi perfil y desempeño/Actividad que desarrollaría en la feria? ¿Lo mismo en el caso de pasantía?

b.- Sobre el cronograma. Si pretendo postularme a la Filbo2025, ¿el tiempo corre desde la resolución, verdad? Esos meses previos a la participación en la feria (Abril-mayo), es lo que debo indicar como acciones previas? Y qué colocaría en medios de verificación. No me queda claro esto.

c.- Sobre el presupuesto del proyecto, aplica también antes, en caso de feria, o es lo que desarrollaría en la misma feria; entiendo que en el caso de pasantía, es durante la misma.

d.- En la parte que dice: indicar si el proyecto se realizará de manera descentralizada, en ambos casos (ferias y pasantía), qué debo colocar.

Respondemos a sus preguntas en el mismo orden con que fueron enviadas:

a. El título es libre, orientado a las actividades que realizará como parte de su proyecto.

b. El cronograma de actividades y presupuesto puede iniciarse a partir de la fecha de declaración de beneficiarios, 14 de junio de 2024, o después pero no antes de la fecha indicada. Asimismo, se deberá consignar las actividades previas y durante el viaje, ya sea compra de pasajes, trámite de pasaporte o visa (si el país de destino lo solicita), hospedaje, movilidad interna, etc. Los medios de verificación en esos ejemplos pueden ser fotografía de pasajes adquiridos, fotografía de pasaporte o visa, captura de pantalla de reserva de hospedaje.

c. En las tres categorías del concurso para la movilidad internacional de agentes vinculados al libro y la lectura hacia pasantías, eventos académicos, festivales o ferias, los postulantes pueden desarrollar un cronograma de actividades antes y durante el viaje, asimismo, designar el presupuesto para estas actividades las cuales deben estar justificadas en ambos casos.

d. En el caso de movilidad en el extranjero colocar que no le es aplicable.