



## CONCURSO NACIONAL PARA LA PARTICIPACIÓN DE MEDIADORES DE LA LECTURA EN PASANTÍAS EN EL EXTRANJERO - 2022

### CONSOLIDADO DE CONSULTAS Y RESPUESTAS

El presente consolidado muestra las respuestas a las consultas recibidas a través del correo electrónico del Área de Concursos de la Dirección del Libro y la Lectura, durante el periodo establecido para tal fin en las bases del concurso. Las consultas adicionales que puedan surgir se atenderán a través del correo: [concursosdll@cultura.gob.pe](mailto:concursosdll@cultura.gob.pe)

1. Dirijo un punto de cultura llamado **Médula, sala de teatro e investigación**; aquí trabajamos un eje llamado "editorial" y tenemos un número de una revista enfocada a la crítica del hecho teatral. Soy gestora cultural y actriz investigadora teatral y este año tengo una residencia artística en Polonia en función a la forma de entender al mundo desde la cosmovisión andina amazónica, y desde la técnica consolidada por el actor y director de teatro peruano Lucho Ramírez, de la primera generación del grupo referente de teatro peruano "Cuatrotablas".

Hemos venido estudiando la técnica de Jerzy Grotowski por 3 años y postulé esta investigación que realizo al Instituto de Grotowski en Polonia, instituto de investigación teatral, la cual fue aceptada. Aquí recibiré conocimientos de diversos maestros(as) del mundo que han dedicado su vida a este investigador polaco y referente del teatro alternativo en el mundo.

Mi pregunta es si puedo postular a esta convocatoria, ya que forma parte de una evolución en cuanto a la pedagogía teatral que han instaurado grupos de teatro en los años 70's en el Perú como lo son "Yuyachkani" o "Cuatrotablas" y que sigue viva en las nuevas generaciones. El producto final será la construcción de la pieza y la publicación de esta investigación en base a esta experiencia y promovida por los distintos canales de investigación teatral.

Debemos partir indicando que el "Concurso nacional para la participación de mediadores de la lectura en pasantías en el extranjero" promueve la movilidad de los mediadores al extranjero para poner en práctica sus conocimientos y facultades, y obtener experiencia de campo, contribuyendo así a la mejora de las acciones y estrategias del fomento de la lectura. Se busca que mediante dicho proceso estos agentes mejoren sus propias prácticas de mediación en el Perú.

En ese sentido, la pasantía elegida debe estar relacionada a la finalidad y el objetivo del concurso. Según lo que nos comenta, no se trata de una pasantía para mediadores de lectura en Polonia, sino de una estancia para profundizar los temas que le competen a su investigación en el campo de las artes escénicas.