



PERÚ

Ministerio de Cultura

BICENTENARIO
PERÚ
2024

CONCURSO PARA LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO DEL LIBRO Y LA LECTURA

LISTA DE PROYECTOS RECIBIDOS

| Nº | TÍTULO DEL PROYECTO | POSTULANTE | REGIÓN |
|----|---|-------------------------------------|----------|
| 1 | "COSTUMBRES RURALES" | LOJA REYES, EDGARD | AMAZONAS |
| 2 | ESTUDIOS SOBRE HÁBITOS DE LECTURA DE AUTORES ANCASHINOS EN EL I.E MARISCAL TORIBIO DE LUZURIAGA DE HUARAZ | HERRERA MEJIA, ROGER OSWALDO | ÁNCASH |
| 3 | RECUENTO DE MEMORIAS ANCESTRALES EN EL IDIOMA NATIVO PARA REVALORAR LEYENDAS Y COSTUMBRES DEL ADULTO MAYOR | FELIX LUCIANI, MONICA EDITH | ÁNCASH |
| 4 | INFLUENCIA DE LA BIBLIOTECA DE AREQUIPA EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS MIEMBROS DE SU COMUNIDAD: UN ESTUDIO DE CASO | ROMERO FLORES, RAUL FERNANDO | AREQUIPA |
| 5 | "EXPLORANDO HORIZONTES: UN VIAJE CUALITATIVO HACIA EL APRENDIZAJE EN LA LECTURA DE NIÑOS Y NIÑAS EN EL ASENTAMIENTO HUMANO 'EL AMAUTA'" | AGUI GUILLEN, IVAN | HUÁNUCO |
| 6 | PRIMER PANORAMA LITERARIO LATINOAMERICANO EN EL CENTENARIO (PERÚ, 1924) | SALAZAR SOLANO, ROBERTO | JUNÍN |
| 7 | LAS EXPRESIONES SOCIOCULTURALES EN LAS PRÁCTICAS DE LECTURA DE LOS POBLADORES DE LAS COMUNIDADES CAMPESINAS DE UÑAS Y VILCACOTO, 2024 | CONOZCO POMA, FLAVIO ITALO | JUNÍN |
| 8 | LITERACIDAD DE LOS HOGARES DE JUNÍN Y CAJAMARCA | VILCHEZ CHOQUEHUAYTA, GISELA MAGALY | JUNÍN |
| 9 | LAS POETAS DE LA GENERACIÓN DEL CINCUENTA EN EL CANON LITERARIO PERUANO | HORNA ROMERO, MARTIN REMBERTO | LIMA |
| 10 | UNA IMPRENTA PROPIA: DESAFÍOS, LUCHAS Y PROPUESTAS DE LAS MUJERES EN EL CAMPO EDITORIAL PERUANO | VARGAS DE LA VEGA, LUZ AURORA | LIMA |
| 11 | DIAGNÓSTICO VIVO SOBRE LA LECTURA Y LA INDUSTRIA EDITORIAL EN EL PERÚ A PARTIR DEL ANÁLISIS DE SUS AGENTES EN CINCO REGIONES DEL PAÍS | VARGAS LUNA, JAIME ARTURO | LIMA |
| 12 | PRÁCTICAS DE FOMENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO DE MUJERES DE CHORRILLOS DURANTE EL 2023-2024. | RUIZ CHINCHAY, KELLY | LIMA |
| 13 | LA POLÍTICA BIBLIOTECARIA Y LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LAS | VERGARA RODRIGUEZ, FABIOLA ISABEL | LIMA |

| | | | |
|----|---|---|---------------|
| | BIBLIOTECAS PÚBLICAS EN PERÚ. DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX A LA ACTUALIDAD | | |
| 14 | IMPACTO DE UN CUENTO EN FORMATO KARAOKE EN EL FOMENTO DE LA LECTURA DE NIÑAS Y NIÑOS DE ZONAS URBANAS Y RURALES. | MONTALVO CASTRO, JORGE ANDRES | LIMA |
| 15 | EL HÁBITO LECTOR Y LAS COMPETENCIAS LECTORAS EN EL PERÚ: UNA APROXIMACIÓN MÉTRICA DE SU PRODUCCIÓN ACADÉMICA DURANTE LOS AÑOS 2014 AL 2023 DISPONIBLE EN GOOGLE SCHOLAR | CHIROQUE SOLANO, RUDY RICHARD | LIMA |
| 16 | MANUAL DE SOBREVIVENCIA PARA NUEVOS EDITORES, LIBREROS Y AUTORES | HUERTO VIZCARRA, HECTOR JESUS | LIMA |
| 17 | NEOSUBVERSIÓN EN EL LIBRO ÁLBUM Y SU IMPACTO EN LA LECTURA | DE LA VEGA SARMIENTO, KARINA GISELA | LIMA |
| 18 | EXPLORANDO LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE LIMA METROPOLITANA: UN ENFOQUE EN LOS REQUISITOS MÍNIMOS DE CALIDAD | ALVILDO DAZA, CESAR ENRIQUE | LIMA |
| 19 | "ONDAS, RUMBAS Y CONGAS - LA RADIO EN LA LIBERTAD (1934 - 1962)" | VERA PAREDES, DANNY MARCELO | LIMA |
| 20 | 2. LA EDICIÓN IMPORTADA: ANÁLISIS DE MODELOS OPERATIVOS DE EDITORIALES TRANSNACIONALES EN PERÚ (SM, NORMA, PLANETA Y PENGUIN RANDOM HOUSE) Y SU IMPACTO EN LA ACTIVIDAD EDITORIAL PERUANA | COTRINA CARDENAS, PABLO ALONSO MISAEAL | LIMA |
| 21 | 'LO VI EN TIKTOK': NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE EL ROL CATALIZADOR DE LAS REDES SOCIALES Y PATRONES DE CONSUMO LECTOR EN LA JUVENTUD PERUANA. | SOTELO LLANCARI, SAMANTHA ROSEMARY | LIMA |
| 22 | ESCRITURA MIGRANTE: CONSTRUYENDO UN PERÚ DESDE ESPAÑA | PALOMINO CASTILLO, LUIS FRANCISCO | LIMA |
| 23 | COMPETENCIAS EDITORIALES EN EL SECTOR EDITORIAL PERUANO | PEREZ GARCIA, ROSA MELISSA | LIMA |
| 24 | RETOS DE LA EDICIÓN INDEPENDIENTE EN EL PERÚ: REFLEXIONES SOBRE EL CAMPO INTELECTUAL Y EL LIBRO COMO OBJETO CULTURAL | ALZAMORA FLORES, ARMANDO ALEXANDER | LIMA |
| 25 | REVISTAS ILUSTRADAS Y REVISTAS ANARQUISTAS EN LAS PRÁCTICAS DE LA LECTURA Y LA FORMACIÓN DE NUEVOS LECTORES EN LIMA (1900-1920). | VELAZQUEZ CASTRO, MARCEL MARTIN | LIMA |
| 26 | HUANDO: EL PEÓN QUE DERROTO AL REY | CHUQUILIN BARRANTES, JUAN CARLOS | LIMA |
| 27 | RELACION DE HABITOS DE LECTURA Y EL EXITO PERSONAL Y PROFESIONAL | AVENDAÑO CONDORI, ELIZABETH YOVANA | MADRE DE DIOS |
| 28 | CARLOS EDUARDO ZAVALA, EL CUENTISTA MAYOR DEL PERÚ | SILUPU TRELLES, JORGE ANTONIO | PIURA |
| 29 | FEDERICO BARRETO, EL POETA DEL CAUTIVERIO | SILUPU TRELLES, JORGE ANTONIO | PIURA |
| 30 | HACIENDAS PIURANAS ANTES DE LA REFORMA AGRARIA | SILUPU TRELLES, JORGE ANTONIO | PIURA |
| 31 | VÍCTOR ANDRÉS BELAUNDE, LA TERCERA VÍA | SILUPU TRELLES, JORGE ANTONIO | PIURA |

| | | | |
|----|--|------------------------------|------|
| 32 | LA TRADICIÓN ORAL COMO ESTRATEGIA FUNCIONAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE NIVEL SECUNDARIO DE LA PROVINCIA DE CARABAYA, DISTRITO DE MACUSANI. | AGUILAR NARVAEZ, GIL GUSTAVO | PUNO |
|----|--|------------------------------|------|