**CONCURSO NACIONAL DE PROYECTOS DE CREACIÓN DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL - 2020**

**PROYECTO DE POSTULACIÓN**

**IMPORTANTE:**

El presente formato muestra todos los puntos solicitados en el **punto e) del numeral 9.3.1** de las bases del concurso. Cada postulante debe utilizar dicho formato preestablecido, sin cambiar o alterar sus puntos.

Las actividades planteadas en el presente proyecto de postulación deben tener coherencia con las actividades del Cronograma y del Presupuesto.

Luego de completar cada punto, adjunte el documento Word en el Formulario de Inscripción Virtual, en el campo “Proyecto de postulación”.

|  |
| --- |
| **1. NOMBRE COMPLETO DEL POSTULANTE** Indicar nombres y apellidos completos |
| Responda aquí… |
| **2. TÍTULO DEL PROYECTO**El título es el nombre que el postulante asigna al Proyecto por decisión propia, debe estar relacionado a la naturaleza del manuscrito que postula y debe ser el mismo título que se consigna en la plataforma virtual de trámites al inscribir su postulación en línea. No se refiere al nombre del concurso, la categoría o al nombre del postulante. |
| Responda aquí… |
| **3. RESUMEN DEL PROYECTO**Breve descripción del Proyecto que postula(Se recomienda redactar entre 50 y 70 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **4. PERFIL Y TRAYECTORIA DEL (DE LOS) AUTOR(ES) DEL PROYECTO**El perfil debe contener una descripción de la experiencia creativa del (de los) autor(es) (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **5. OBJETIVOS DEL PROYECTO** |
| * **Objetivo General**

Responda aquí…* **Objetivos Específicos**

Responda aquí… |
| **6. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO** |
| **6.1. Antecedentes y referencias**  |
| * Incluir una bibliografía crítica de otros libros de literatura infantil o juvenil que hayan tratado la misma temática y/o propuesta creativa comparable. Como mínimo, debe incluir una lista de cinco (05) libros y comentarios por cada libro citado.

(Se recomienda redactar entre 500 y 1000 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| * Aportes del Proyecto con respecto a los antecedentes o referentes mencionados en el punto anterior.

(Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo) |
| Responda aquí… |
| **6.2. Temática:** Explicar por qué eligió la temática y cuál será la manera de abordarla(Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo). |
| Responda aquí… |
| **6.3. Relevancia:**¿Por qué es importante este Proyecto para la literatura infantil o juvenil en el Perú? (Se recomienda redactar entre 200 y 500 palabras como máximo). |
| Responda aquí… |
| **7. METODOLOGÍA**  |
| **7.1. Descripción del proceso creativo del manuscrito**Descripción de las etapas que tiene el Proyecto, las cuales deben tener coherencia con las etapas y actividades establecidas en el cronograma y presupuesto del Proyecto. Una de las etapas deberá ser necesariamente la investigación.Para proyectos con dos o más autores, indicar claramente las actividades que realizará cada uno.(Se recomienda redactar entre 500 y 1000 palabras como máximo). |
| Responda aquí… |
| **7.2. Descripción de la estructura del contenido:** |
| * Género (Ejemplo: novela, cuento, poesía, entre otros).

Responda aquí… |
| * Número de capítulos o secciones.

Responda aquí… |
| * Número de personajes y perfil de cada uno.

Responda aquí… |
| **8. PÚBLICOS** Indicar cuál es el público objetivo del Proyecto que postula: |
| ( ) Primera infancia (de 0 a 5 años)( ) Niñez (de 6 a 11 años)( ) Adolescencia (de 12 a 17 años) |
| **9. RESULTADOS ESPERADOS**Descripción del manuscrito final de la obra: |
| * Número aproximado de páginas que tendrá el manuscrito terminado (tomando como referencia: hoja tamaño A4, interlineado 1.5, letra Arial 11).

Responda aquí… |
| * Número aproximado de ilustraciones y/o fotos del manuscrito terminado, de ser el caso. Las ilustraciones y/o fotos son obligatorias para proyectos infantiles.

Responda aquí…| |
| **10. INFORMACIÓN ADICIONAL (opcional)**Esta sección es opcional y de contenido libre. El postulante puede consignar información relacionada al Proyecto que no haya sido contemplada en los puntos anteriores y que considere necesaria para complementar su postulación. |
| Responda aquí… |